

Equipments
Catalog

Rental
MAZEPROJECT

July 2024

レンタルのご利用には事前登録が必要です

Pre-registration is required for rental use.

<https://mazeproject.iobb.net/fmi/webd/Registration>



サインインして「Registration」を開きます。

アカウント名

パスワード

サインイン

[ゲストとしてサインイン](#)

アカウント名・パスワードの入力は不要です
No need to enter account name or password

こちらからご利用ください
Please click here

上記サイトより仮登録のお申し込みをお受けいたします。受付後ご連絡差し上げます。

We will accept applications for provisional registration from the above website.

We will contact you after receiving your application.

撮影機材レンタルについて

About equipment rental

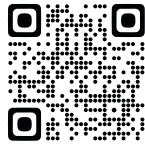
- ・航空便を利用したサービスです。天候事情等により到着が遅れる場合もありますのでご了承ください。
- ・札幌にないリチウムイオン電池など一部の商品は陸送となり、+1 日分の料金及び別途送料がかかるものがあります。
- ・お客様の承諾を得て提携外のレンタル会社より手配した物品は料金のルールが会社により変わりますので承知おきください。
- ・ご発注締め切りは前々日正午ですが、弊社所有機材の場合は空きがあればご使用当日でもご発注いただけます。
- ・お支払いはご利用開始日前までをお願いします（契約内容により、2 回目以降は請求書によるお支払いに変更できる場合もあります）。
- ・初回お取り引きの方はご来社時に顔写真のある身分証明書（コピーをお預かりします）と、お名刺を必ずお持ちください。
- ・ご使用前にお客様による動作確認等を必ず行ってください。
- ・小さいですが機材チェックスペースがございますのでご利用ください。
- ・貸し出し後の不具合につきましては、代替品等可能な限りのお手配は致しますが、責任は負いかねますのでご了承ください。
- ・ご使用中の破損、不具合、延長のご希望などが発生しましたらお早めにご連絡ください。
- ・予備日の設定がある場合は、予備日使用の有無が決まりましたらなるべく速やかにお知らせください。
- ・ご返却がご使用日翌日正午を超えた場合には延滞料金として 0.5 日分の追加料金をいただきます。
- ・一般の方向けのサービスではありません。お取り引きは法人様に限らせていただきます。
- ・撮影機材のお取り扱い、その技術を職業とした「撮影部」の方が行う前提でのレンタルです。
- ・撮影部の方が居ない場合など、状況によってはレンタルをお断りする場合がありますのでご了承ください。
- ・レンタル料金につきまして、規定のお値引きがございます。それ以外のお値引きは致しかねますのでご了承ください。

- ・ This service uses airmail. Please note that arrival may be delayed due to weather conditions, etc.
- ・ Some products, such as lithium-ion batteries that are not available in Sapporo, must be shipped by land, which may incur an additional 1-day fee and additional shipping charges.
- ・ Please be aware that the pricing rules for items arranged from non-affiliated rental companies with the customer's consent may vary depending on the company.
- ・ The deadline for ordering is noon two days beforehand, but if you use our own equipment, you can order it on the same day if there is space available.
- ・ Please make payment before the start date of use (depending on the contract details, you may be able to change to payment by invoice from the second time onwards).
- If this is your first time doing business with us, please be sure to bring your photo ID (we will provide a copy) and your business card when you visit our office.
- ・ Please be sure to check the operation of the product before use.
- ・ Although it is small, there is a space for checking equipment, so please use it.
- ・ We will do our best to arrange replacements for any problems that occur after rental, but please note that we cannot be held responsible.
- ・ If there is any damage, malfunction, or request for extension during use, please contact us as soon as possible.
- ・ If you have set a reserve day, please let us know as soon as possible if you decide to use the reserve day.
- ・ If you return the item after noon on the next day of use, you will be charged an additional 0.5 days' worth of late fees.
- ・ This is not a service for the general public. Transactions are limited to corporations.
- ・ Photography equipment is rented on the premise that the handling of the equipment will be carried out by the "photography department" whose profession is the technology.
- ・ Please note that we may refuse the rental depending on the situation, such as when the photography department is not present.
- ・ Regular discounts are available for rental fees. Please note that we cannot offer any other discounts.

web 版レンタルカタログをご利用ください

We recommend the web version rental catalog.

<https://mazeproject.iobb.net/fmi/webd/rentaleq>



サインインして「rentaleq」を開きます。

アカウント名

パスワード

[ゲストとしてサインイン](#)

アカウント名・パスワードの入力は不要です
No need to enter account name or password

こちらからご利用ください
Please click here

新機材入荷時も即更新！いつでも最新情報の web 版ご利用をおすすめします

Updated immediately when new equipment arrives! We recommend using the web version for the latest information at any time.

The screenshot displays the MAZEPROJECT Rental website interface. It features a search bar at the top and a grid of equipment categories on the left, including Cinema Camera, Movie Camera, Still Camera, Camera Accessories, LPL Cinema Lens, PL Cinema Lens, LPL Cinema Lens (Zoom), PL Cinema Lens (Zoom), PL Anamorphic Lens, PL Anamorphic Lens (Zoom), and M Cinema Lens. The main content area shows detailed information for selected items, such as the ARRI ALEXA LF camera priced at ¥220,000, the RED WEAPON MON camera priced at ¥80,000, and the SONY VENICE camera priced at ¥100,000. Each item listing includes a detailed description, specifications, and a '詳細' (Details) button.

スマートフォン対応！

Compatible with smartphones!



英語版に切り替え可能！

You can switch to the English version!

This screenshot shows the MAZEPROJECT Rental website in its English version. The layout is identical to the Japanese version, but the text is in English. It features the same search bar, equipment categories, and detailed item listings. The selected item is the Canon EF lens series (single focal length), priced at ¥4,000. The interface is clean and professional, with clear navigation and detailed product information.

目次

各ページ下部のcat-##のページ数を記載

シネマカメラ ラージフォーマットセンサー (LPL)	1
シネマカメラ ラージフォーマットセンサー (PL)	1
シネマカメラ VENICE用 オプション	1
シネマカメラ ラージフォーマットセンサー (E)	2
シネマカメラ FX9用 オプション	2
シネマカメラ FX6用 オプション	2
シネマカメラ FX3用 オプション	2
シネマカメラ Super 35mm センサー (LPL)	3
シネマカメラ Super 35mm センサー (PL)	3
シネマカメラ ALEXA用 オプション	4
シネマカメラ AMIRA用 オプション	4
シネマカメラ WEAPON HELIUM用 オプション	4
シネマカメラ EPIC用 オプション	4
シネマカメラ F55用 オプション	5
シネマカメラ F3用 オプション	5
シネマカメラ High Speed Super35mm センサー (PL)	5
シネマカメラ Phantom用 オプション	5
シネマカメラ Super 35mm センサー (EF)	6
シネマカメラ EOS用 オプション	6
シネマカメラ FS5/EVA1用 オプション	7
シネマカメラ Super 35mm センサー (E)	7
シネマカメラ FS7用 オプション	8
シネマカメラ 2/3センサー (B4)	8
シネマカメラ AJ-HDC用 オプション	8
シネマカメラ カメラ アクセサリ	8
ムービーカメラ B4マウント ENGカメラ	9
ムービーカメラ ENGカメラ用 オプション	10
ムービーカメラ B4マウント Ultra Slow motionカメラ	11
ムービーカメラ ハンディカム	11
ムービーカメラ HVR-Zシリーズ用 オプション	13
ムービーカメラ AG-HVX,DVX用 オプション	14
ムービーカメラ XF用 オプション	14
ムービーカメラ XA用 オプション	14
ムービーカメラ HVRシリーズ用 オプション	14
ムービーカメラ NEX-FS700用 オプション	14
ムービーカメラ PMWシリーズ用 オプション	14
ムービーカメラ PMW-EX用 オプション	15
ムービーカメラ M4/3 カメラ	15
ムービーカメラ POVカム/まめカム/小型カメラ	15

ムービーカメラ POVカム用 オプション	15
ムービーカメラ まめカム用 オプション	15
ムービーカメラ リモートカメラ	15
ムービーカメラ AW-UE150K用 オプション	16
ムービーカメラ アクションカム	16
ムービーカメラ Go Pro用 オプション	17
ムービーカメラ DSC-RX0用 オプション	17
ムービーカメラ 小型CCDカメラ	17
スチルカメラ 35mmフルサイズセンサー (E)	17
スチルカメラ α用 オプション	18
スチルカメラ 35mmフルサイズセンサー (L)	18
スチルカメラ 35mmフルサイズセンサー (EF)	18
スチルカメラ 5D用 オプション	19
スチルカメラ APS-Hサイズセンサー (EF)	19
スチルカメラ APS-Cサイズセンサー (EF)	19
スチルカメラ マイクロフォーサーズセンサー	19
スチルカメラ S/GH用 オプション	19
スチルカメラ コンパクトデジタルカメラ	19
カメラアクセサリ ハンドル/グリップ	19
カメラアクセサリ プレート	20
カメラアクセサリ Vマウントアダプター	20
カメラアクセサリ 汎用カメラリモコン (LANC対応)	21
カメラアクセサリ DSLR シネマキット	21
PLシネマレンズ (単焦点) Signature Prime	21
PLシネマレンズ (単焦点) Leitz HUGO	22
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Supreme Prime	23
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Supreme Prime Radiance	23
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Compact Prime	24
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Compact Prime C.P.2	25
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Compact Prime C.P.3	25
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Master Prime	26
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Ultra Prime	27
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Ultra Prime LDS	28
PLシネマレンズ (単焦点) nac SAKURA Lens	28
PLシネマレンズ (単焦点) ARRI ARRI-Macro	29
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS PRIME SUPER SPEED	30
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS STANDARD PRIME	30
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Macro	31
PLシネマレンズ (単焦点) nac Flower Lens	31

PLシネマレンズ (単焦点)	
LEITZ THALIA	32
PLシネマレンズ (単焦点)	
LEITZ Summilux-C	32
PLシネマレンズ (単焦点)	
LEITZ Summicron-C	33
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke PANCHRO /i Classic	34
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke PANCHRO /i Classic FF	34
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke S4/i	35
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke S4/i専用 オプション	36
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke 5/i	36
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke S7/i	36
PLシネマレンズ (単焦点)	
Cooke Deep Field Panchro	37
PLシネマレンズ (単焦点)	
Canon Sumire Prime	37
PLシネマレンズ (単焦点)	
MASTERBUILT Classic Prime	37
PLシネマレンズ (単焦点)	
Canon K-35	38
PLシネマレンズ (単焦点)	
PS-Rehousing for Canon K35	38
PLシネマレンズ (単焦点)	
Celere HS	39
PLシネマレンズ (単焦点)	
RAPTOR Macro	39
PLシネマレンズ (単焦点)	
Venus Opicts	39
PLシネマレンズ (単焦点)	
Venus ZERO-D Cine	39
PLシネマレンズ (単焦点)	
FF High Speed Prime	40
PLシネマレンズ (単焦点)	
FF Classic Prime	40
PLシネマレンズ (単焦点)	
VISTA Prime	41
PLシネマレンズ (単焦点)	
angenieux Optimo Prime	41
PLシネマレンズ (単焦点)	
Canon FD改	42
PLシネマレンズ (単焦点)	
Century Kinoptik	43
PLシネマレンズ (単焦点)	
BLACKWING7 TRANSIENT	43
PLシネマレンズ (単焦点)	
Vantage one T1	43
PLシネマレンズ (単焦点)	
Vantage One 4	44
PLシネマレンズ (単焦点)	
GENESIS G35	44
PLシネマレンズ (単焦点)	
ATHENA PRIME	45
PLシネマレンズ (単焦点)	
特殊レンズ	45
PLシネマレンズ 16mm (単焦点)	
angenieux 16mm Prime	46
PLシネマレンズ 16mm (単焦点)	
ZEISS 16mm Prime	46
PLシネマレンズ 16mm (単焦点)	
ZEISS ULTRA 16mm Prime	46
PLシネマレンズ 16mm (単焦点)	
Century 16mm Prime	47
PLシネマレンズ (単焦点) 16mm	
Optex 16mm Prime	47
LPLシネマレンズ (ズーム)	
Signature Zoom	47
LPLシネマレンズ (ズーム)	
Signature Zoom用 オプション	48
PLシネマレンズ (ズーム)	
Takumi Series	48
PLシネマレンズ (ズーム)	
Ultra Wide Zoom LWZ	48
PLシネマレンズ (ズーム)	
Compact Zoom	48
PLシネマレンズ (ズーム)	
Optimo Ultra	48

PLシネマレンズ (ズーム)	
Optimo Ultra Compact	48
PLシネマレンズ (ズーム)	
Optimo DP	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
Optimo シリーズ	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
コンパクト Optimo シリーズ	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
angenieux OptimoStyle	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
angenieux EZ Series	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
angenieux	49
PLシネマレンズ (ズーム)	
Alura Zoom	50
PLシネマレンズ (ズーム)	
ZK Cabrio	50
PLシネマレンズ (ズーム)	
XK Cabrio	50
PLシネマレンズ (ズーム)	
TOKINA CINEMA Zoom Lens	50
PLシネマレンズ (ズーム)	
Cooke Zoom Lens	51
PLシネマレンズ (ズーム)	
Variable Prime	51
PLシネマレンズ (ズーム)	
CN-E Compact Zoomシリーズ	51
PLシネマレンズ (ズーム)	
CN-E Top End Zoom シリーズ	51
PLシネマレンズ (ズーム)	
CN-SERVOシリーズ	52
PLシネマレンズ (ズーム)	
Century Series 2000	52
PLシネマレンズ (ズーム)	
High Speed Zoom	52
PLシネマレンズ (ズーム)	
Premista	52
PLシネマレンズ (ズーム)	
HK Premier Series	52
PLシネマレンズ (ズーム)	
Clairmont ZOOM LENS	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
DZO LENS	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
ZEISS 16mm Zoom	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
Canon 16mm Zoom	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
Cook 16mm Zoom	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
angenieux 16mm Zoom	53
PLシネマレンズ (ズーム)	
16mm エクステンダー	54
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
Cook anamorphic /i	54
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
Cook anamorphic /i SF	54
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
Cook anamorphic /i FF Plus	55
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
Master Anamorphic	55
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
ORION Anamorphic Prime	56
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
V-Lite Anamorphic	56
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
V-Lite Anamorphic Vintage	57
PLアナモフィックレンズ (単焦点)	
KOWA Anamorphic	57
PLアナモフィックレンズ (ズーム)	
Cook anamorphic /i zoom	57
PLアナモフィックレンズ (ズーム)	
Optimo Anamorphic A2S	57
PLアナモフィックレンズ (ズーム)	
angenieux ズームAnamorphic	58
Mシネマレンズ (単焦点)	
MO.8 LENSES	58
Mシネマレンズ (単焦点)	
Noctilux	58
B4シネマレンズ (単焦点)	
マクロレンズセット	58

B4シネマレンズ (単焦点)	
Digi Prime	58
B4シネマレンズ (ズーム)	
Digi Prime	59
EFシネマレンズ (単焦点)	
FF High Speed Prime	59
EFシネマレンズ (単焦点)	
CN-E	60
EFシネマレンズ (ズーム)	
FF Zoom Lens	60
EFシネマレンズ (ズーム)	
High Speed Zoom	60
EFシネマレンズ (ズーム)	
CN-E	60
Eシネマレンズ (単玉)	
Cooke SP3	61
Eシネマレンズ (ズーム)	
High Speed Zoom	61
Eシネマレンズ (ズーム)	
MK	61
シネマレンズアクセサリ	
LPLマウント変換	61
シネマレンズアクセサリ	
PLマウント変換	61
シネマレンズアクセサリ	
Eマウント変換	62
シネマレンズアクセサリ	
Lマウント変換	63
シネマレンズアクセサリ	
Mマウント変換	63
シネマレンズアクセサリ	
EFマウント変換	63
シネマレンズアクセサリ	
B4マウント変換	63
シネマレンズアクセサリ	
M4/3マウント変換	64
シネマレンズアクセサリ	
FZマウント変換	64
シネマレンズアクセサリ	
EXマウント変換	64
シネマレンズアクセサリ	
RFマウント変換	64
シネマレンズアクセサリ	
エクステンダー	65
シネマレンズアクセサリ	
ディオプター	65
シネマレンズアクセサリ	
ローアングルプリズム	65
シネマレンズアクセサリ	
フォローフォーカス	65
シネマレンズアクセサリ	
ワイヤレスレンズコントロール	66
シネマレンズアクセサリ	
ワイヤードレンズコントロール	68
シネマレンズアクセサリ	
シネギア	69
シネマレンズアクセサリ	
距離計/角度計	69
ENGレンズ	
4K放送用 ポータブルズームレンズ	69
ENGレンズ	
HD放送用 ポータブルズームレンズ	70
ENGレンズ	
J,YJシリーズ用 オプション	71
ENGレンズ	
HA22x7.8用 レンズオプション	71
ENGレンズ	
スタジオ/フィールドレンズ	72
ENGレンズ	
コンバーター	72
ENGレンズ	
レンズ アクセサリ	72
Eスチルレンズ	
SONYシリーズ (単焦点)	74
Eスチルレンズ	
SONY シリーズ (ズーム)	75
Eスチルレンズ	
フィッシュアイ/ワイドコンバーター	76
Eスチルレンズ	
フォーカスギア (シームレス)	76
Eスチルレンズ	
SONYシリーズ テレコンバーター	77

Lスチルレンズ	
LUMIX S シリーズ (ズーム)	77
EFスチルレンズ	
SIGMAシリーズ (単焦点)	77
EFスチルレンズ	
SIGMA Artシリーズ (ズーム)	77
EFスチルレンズ	
ZEISS Otus シリーズ (単焦点)	77
EFスチルレンズ	
Otus用 アダプターリング	77
EFスチルレンズ	
ZEISS Milvus シリーズ (単焦点)	78
EFスチルレンズ	
Milvus用 アダプターリング	78
EFスチルレンズ	
ZEISS/Technical Farm レンズシリーズ (単焦点)	78
EFスチルレンズ	
TAMRON EFレンズシリーズ (ズーム)	78
EFスチルレンズ	
Canon EF レンズシリーズ (単焦点)	78
EFスチルレンズ	
Canon EF レンズシリーズ (ズーム)	79
EFスチルレンズ	
ティルトシフトレンズ (単焦点)	81
EFスチルレンズ	
マクロ専用レンズ	81
EFスチルレンズ	
EF用 エクステンションチューブ	81
EFスチルレンズ	
EF用 エクステンダー	81
EFスチルレンズ	
EF用 テレサイドコンバーター	81
EFスチルレンズ	
フィッシュアイ/ワイドコンバーター	82
Fスチルレンズ	
Ai AFレンズシリーズ (単焦点)	82
Fスチルレンズ	
Ai AFシフトレンズシリーズ (単焦点)	82
Fスチルレンズ	
Ai AFレンズシリーズ (ズーム)	83
Fスチルレンズ	
Tokinaレンズシリーズ (ズーム)	83
M4/3スチルレンズ	
単焦点	83
M4/3スチルレンズ	
ズーム	83
レンズアクセサリ	
変換リング	84
マットボックス/サンシェード	
サンシェード	84
マットボックス/サンシェード	
マットボックス	85
マットボックス/サンシェード	
ARRI LMBシリーズ用 オプション	85
マットボックス/サンシェード	
レインディフレクター	85
フィルター (角型)	
ND (4"×5.65")	86
フィルター (角型)	
ハーフND (4"×5.65")	86
フィルター (角型)	
偏光フィルター (4"×5.65")	86
フィルター (角型)	
コントラスト (4"×5.65")	87
フィルター (角型)	
ディフュージョン (4"×5.65")	87
フィルター (角型)	
COLOR FX (4"×5.65")	89
フィルター (角型)	
SPECIAL FX (4"×5.65")	90
フィルター (角型)	
PROTECTION (4"×5.65")	90
フィルター (角型)	
ND (6.6"×6.6")	90
フィルター (角型)	
ハーフND (6.6"×6.6")	91
フィルター (角型)	
偏光フィルター (6.6"×6.6")	91
フィルター (角型)	
コントラスト (6.6"×6.6")	91
フィルター (角型)	
ディフュージョン (6.6×6.6)	91

フィルター (角型) COLOR FX (6.6"×6.6")	92
フィルター (角型) フィルター (5"×6")	93
フィルター (角型) フィルター (5"×6")	93
フィルター (角型) ハーフND (5"×5")	93
フィルター (角型) 偏光フィルター (5"×5")	93
フィルター (角型) ND (4"×4")	93
フィルター (角型) ハーフND (4"×4")	94
フィルター (角型) 偏光フィルター (4"×4")	94
フィルター (角型) ディフュージョン (4"×4")	94
フィルター (丸型) 偏光フィルター (6"/Φ152mm)	94
フィルター (丸型) ディオプター (6"/Φ152mm)	95
フィルター (丸型) 偏光フィルター (5.5"/Φ138mm)	95
フィルター (丸型) ディオプター (5.5"/Φ138mm)	95
フィルター (丸型) SPECIAL FX (5.5"/Φ138mm)	95
フィルター (丸型) 偏光フィルター (4.5")	95
フィルター (丸型) ディフュージョン (4.5")	95
フィルター (丸型) SPECIAL FX (4.5")	95
フィルター (丸型) ディオプター (4.5")	95
フィルター (丸型) PROTECTION (4.5")	96
フィルター (丸型) ND (Serise9)	96
フィルター (丸型) ハーフND (Serise9)	96
フィルター (丸型) 偏光フィルター (Serise9)	96
フィルター (丸型) コントラスト (Serise9)	96
フィルター (丸型) ディフュージョン (Serise9)	96
フィルター (丸型) SPECIAL FX (Serise9)	97
フィルター (丸型) その他 (Serise9)	97
フィルター (丸型) ディオプター (Serise9)	97
フィルター (丸型) PROTECTION (Serise9)	97
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ127mm)	97
フィルター (スクリュー型) ND (Φ105mm)	97
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ105mm)	98
フィルター (スクリュー型) コントラスト (Φ105mm)	98
フィルター (スクリュー型) ディフュージョン (Φ105mm)	98
フィルター (スクリュー型) SPECIAL FX (Φ105mm)	98
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ105mm)	98
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ86mm)	98
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ86mm)	98
フィルター (スクリュー型) ND (Φ82mm)	99
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ82mm)	99
フィルター (スクリュー型) コントラスト (Φ82mm)	99
フィルター (スクリュー型) ディフュージョン (Φ82mm)	99

フィルター (スクリュー型) SPECIAL FX (Φ82mm)	100
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ82mm)	100
フィルター (スクリュー型) ND (Φ77mm)	100
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ77mm)	101
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ77mm)	101
フィルター (スクリュー型) ND (Φ72mm)	101
フィルター (スクリュー型) 偏光フィルター (Φ72mm)	101
フィルター (スクリュー型) ディフュージョン (Φ72mm)	101
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ72mm)	101
フィルター (スクリュー型) ディオプター (Φ58mm)	101
フィルター (スクリュー型) ND (Φ46mm)	101
レコーダー レコーダーモニター	102
レコーダー ポータブル	102
レコーダー 据え置き型	103
レコーダー Ki Pro用 オプション	104
レコーダー 再生機/複製機/編集機	105
メディア Codex	105
メディア Codexアダプター	106
メディア Codexリーダー	106
メディア Codexドライブ+リーダー	106
メディア Red Degital Cinema	106
メディア CFexpress	106
メディア CFexpressリーダー	107
メディア CFast2.0	107
メディア CFast2.0リーダー	107
メディア HDD	108
メディア SSD	108
メディア 2.5" SSD	108
メディア 2.5" SSDリーダー	108
メディア SDカード	108
メディア SDカードアダプター	109
メディア CFカード	109
メディア AXSM	110
メディア AXSMリーダー	110
メディア XQD	110
メディア XQDリーダー	110
メディア SxS	111
メディア SxSリーダー	111
メディア SR Memory	111
メディア SR Memoryリーダー	111
メディア メモリースティック	112

メディア P2	112
メディア Convergent Design	112
メディア AJA Pak	112
メディア Ki Storage	112
メディア Ki Storageリーダー	113
メディア XDCAMドライブ	113
メディア Cinemag	113
メディア Cinemag用 リーダー	113
中継システム カメラユニット	113
中継システム カメラコントロールユニット	114
中継システム リモートコントロールパネル	114
中継システム ビューファインダー	114
中継システム タリシステム	115
中継システム TRIAXIALケーブル	115
中継システム 光伝送機器	115
中継システム 光伝送ケーブル	116
中継システム ビデオスイッチャー	117
中継システム HW-T310用 オプション	118
中継システム AV-HS410N用 オプション	118
中継システム トライキャスター	118
システム機器 LUT ボックス	118
システム機器 シグナルジェネレーター	119
システム機器 フレームシンクロアイザー	119
システム機器 リクロッカー	119
システム機器 画面分割器	120
システム機器 MV-42HS用 オプション	121
システム機器 映像分配器	121
システム機器 ビデオセレクター	122
システム機器 MacBook Pro	122
システム機器 ビデオプリンター	122
システム機器 波形モニター	122
システム機器 キャプチャー	123
システム機器 コンバーター (SDI to HDMI)	123
システム機器 コンバーター (HDMI to SDI)	124
システム機器 コンバーター (SDI to SDI)	124
システム機器 コンバーター (HDMI to HDV)	124
システム機器 コンバーター (A/D変換)	124
システム機器 コンバーター (SDI-SDI双方向)	125
システム機器 コンバーター (SDI-HDMI双方向)	125
システム機器 コンバーター (アップ/ダウン/クロス/コンバーター)	125
システム機器 コンバーター (マルチコンバーター)	125

システム機器 配信機器	126
システム機器 ハムイーター	126
システム機器 光ファイバーケーブル	126
システム機器 LANケーブル	126
システム機器 LANケーブル アダプター	126
システム機器 D-Subケーブル	127
システム機器 HDMIケーブル (標準-標準)	127
システム機器 HDMIケーブル (標準-mini)	127
システム機器 HDMIケーブル (標準-micro)	127
システム機器 BNCケーブル (3C)	128
システム機器 BNCケーブル (5C)	128
システム機器 BNCケーブル (マルチケーブル)	129
システム機器 BNC端子変換	129
システム機器 VEセット	130
モニタリング機器 3インチモニタービューファインダー	130
モニタリング機器 5インチモニタ	130
モニタリング機器 7インチモニタ	130
モニタリング機器 9インチモニタ	131
モニタリング機器 13インチモニタ	131
モニタリング機器 17インチモニタ	131
モニタリング機器 22インチモニタ	132
モニタリング機器 24インチモニタ	132
モニタリング機器 25インチモニタ	132
モニタリング機器 30インチモニタ	133
モニタリング機器 40インチ以上モニタ	133
モニタリング機器 モニタースタンド	133
モニタリング機器 モニターケージ	134
モニタリング機器 テレビスタンド	134
モニタリング機器 トランスミッター	134
モニタリング機器 Bolt用 オプション	135
コミュニケーション インカム	136
コミュニケーション インカム (有線クリアーカム)	136
コミュニケーション インカム (無線クリアーカム)	137
コミュニケーション インカム用 オプション	137
コミュニケーション トランシーバー	137
コミュニケーション イヤモニ	138
コミュニケーション Catch Me用 オプション	138
音声機材 ワイヤレスピンマイク	138
音声機材 1.2GHz帯用 オプション	139
音声機材 800MHz帯用 オプション	139
音声機材 アナログ800MHz帯用 オプション	139

音声機材	
ワイヤレスハンドマイク	139
音声機材	
ワイヤレスマイク用 アンテナ	140
音声機材	
ハンドマイク	140
音声機材	
ショットガンマイク	141
音声機材	
その他マイク	141
音声機材	
マイクスタンド・ブーム	142
音声機材	
ミキサー	143
音声機材	
ミキサー用 オプション	143
音声機材	
SS-444用 オプション	143
音声機材	
R-88用 オプション	144
音声機材	
カフフェーダー	144
音声機材	
オーディオレコーダー	144
音声機材	
オーディオモニタ	144
音声機材	
オーディオディレイ	144
音声機材	
エンベデッター	144
音声機材	
インピーダンス変換器	145
音声機材	
DA/AD変換	145
音声機材	
オーディオ分配器	145
音声機材	
オーディオ アクセサリ	145
音声機材	
スピーカー	145
音声機材	
音声ケーブル	146
電源	
リチウムイオンVバッテリー	147
電源	
リチウムイオンVバッテリー アクセサリ	147
電源	
リチウムイオンVバッテリー充電器	148
電源	
リチウムイオンBバッテリー	148
電源	
リチウムイオンBバッテリー充電器	148
電源	
リチウムイオンBPバッテリー	148
電源	
リチウムイオンBPバッテリー充電器	149
電源	
リチウムイオンNPバッテリー	149
電源	
リチウムイオンNPバッテリー アクセサリ	149
電源	
リチウムNPバッテリー充電器	149
電源	
リチウムイオンLPバッテリー	149
電源	
リチウムイオンLP充電器	149
電源	
リチウムイオンバッテリー GoPro用	150
電源	
リチウムポリマーバッテリー	150
電源	
リチウムポリマー充電器	150
電源	
ニッケル水素BPバッテリー	150
電源	
ニッケル水素LP充電器	150
電源	
電源ターミナル	150
電源	
その他 電源アクセサリ	150
電源	
電源ユニット	150

電源	
変圧器	151
電源	
発電機	151
電源	
ポータブルバッテリー	151
電源	
無停電電源装置	151
電源	
安定化電源装置	151
電源	
DC-AC インバーター	152
電源	
AC-DC コンバーター	152
電源	
ケーブル	152
照明機材	
HMI	152
照明機材	
LEDスポットライト	153
照明機材	
Aputure用 オプション	153
照明機材	
LEDチューブライト	154
照明機材	
LEDパネルライト	154
照明機材	
LEDパネルライト用 オプション	155
照明機材	
タングステン/ハロゲン	156
照明機材	
蛍光灯	156
照明機材	
手持ちライト	156
照明機材	
特殊照明	157
照明機材	
スタンド	157
照明機材	
ボール	157
照明機材	
枠	157
照明機材	
レフ	158
照明機材	
幕	158
照明機材	
カボック周り	159
照明機材	
ショットバッグ	159
照明機材	
グリップ類	159
三脚	
150Φ (ヘッド)	159
三脚	
150Φ (三脚のみ)	160
三脚	
150Φ (ヘッド+三脚)	160
三脚	
150Φ ローアングル	161
三脚	
150Φ アクセサリ	161
三脚	
100Φ	161
三脚	
100Φ アクセサリ	162
三脚	
100Φローアングル	162
三脚	
75Φ	162
三脚	
75Φアクセサリ	163
三脚	
75Φローアングル	163
三脚	
その他三脚	164
三脚	
その他三脚ローアングル	164
三脚	
フラットマウント	164
三脚	
パーティカル	164

三脚 ダッチヘッド	164
三脚 スイングヘッド	165
三脚 ジンバルヘッド	165
三脚 L盤	165
三脚 三脚 アクセサリ	166
三脚 簡易三脚	166
三脚 一脚	166
特機 スライダー	166
特機 ドリー	167
特機 移動車用 オプション	168
特機 JB30用 オプション	168
特機 ウルトラクレーン用 オプション	168
特機 プロジブ用 オプション	169
特機 ジャイロスタビライザー	169
特機 (ステディ) ステディカム	169
特機 (ステディ) ステディカム アクセサリ	170
特機 (ジンバル) 2軸ジンバル	170
特機 (ジンバル) 3軸ジンバル	170
特機 (ジンバル) OSMO アクセサリ	171
特機 (ジンバル) Ronin S アクセサリ	171
特機 (ジンバル) RS2/RS3 アクセサリ	172
特機 (ジンバル) MoVI アクセサリ	172
特機 (ジンバル) RONIN2 アクセサリ	173
特機 (ジンバル) RONIN4D アクセサリ	173
その他撮影機材 サポートベスト	173
その他撮影機材 サポートベスト アクセサリ	174
その他撮影機材 リモート雲台	175
その他撮影機材 プロンプター	175
その他撮影機材 クリップ/アーム	175
その他撮影機材 自由雲台	176
その他撮影機材 吸盤	176
その他撮影機材 回転台	176
その他撮影機材 イントレ	176
その他撮影機材 台車	176
その他撮影機材 マグライナー アクセサリ	177
その他撮影機材 箱馬・アップルボックス	177
その他撮影機材 その他アクセサリ	177



Google Map

MAZEPROJECT

北海道札幌市中央区宮の森三條 2丁目 4番28号 N 43°03'59" E 141°18'31"

(011) 616-4404 info@mazeproject.net www.mazeproject.net



Apple Map



札幌市営地下鉄東西線 西28丁目駅 2番出口から徒歩 10分

新千歳空港からのアクセス



JR新千歳空港駅 JR線(約28分) 新さっぽろ駅 市営地下鉄東西線(約27分) 西28丁目駅

JR新千歳空港駅 北都交通高速バス(約75分) 円山バスターミナル・円山公園駅 市営地下鉄東西線(約2分) 西28丁目駅

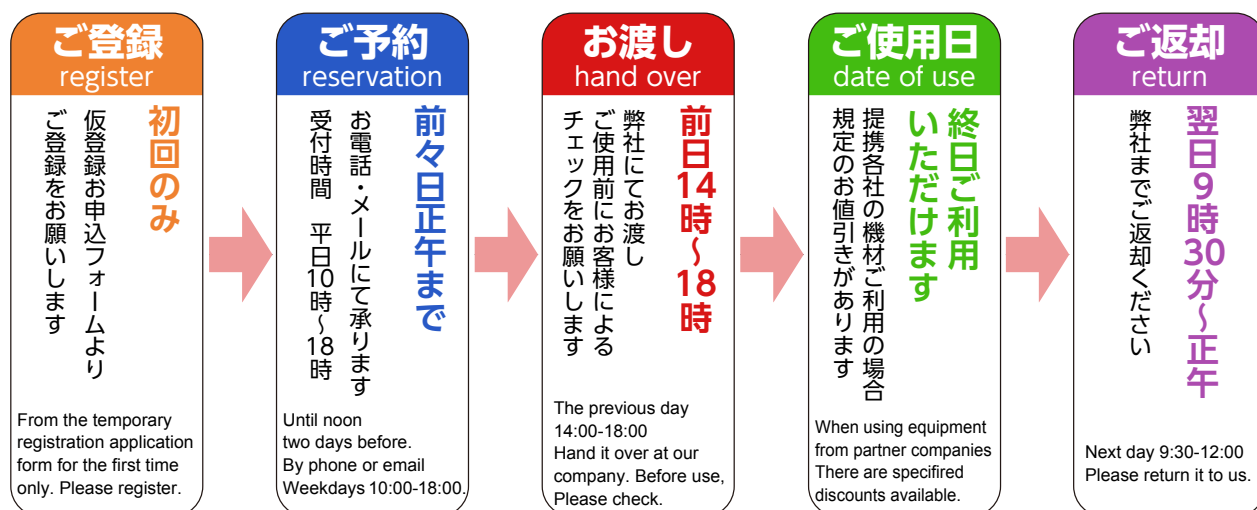
新千歳空港 道央自動車道(約50分) 新川IC 新川通り(約10分) 宮の森北24条通り(約15分)

MAZEPROJECT

Rental

東京・札幌の機材レンタル各社と提携し、豊富な品揃えを実現したレンタルサービスです！
This is a rental service that offers a wide selection of products in partnership with equipment rental companies in Tokyo and Sapporo!

撮影機材レンタルご利用Flow



お得な送料 shipping cost 価格表示は 全て税別です All prices shown are excluding tax	東京提携機材は航空便を利用しますので別途送料がかかります Tokyo affiliated aircraft use airmail, so additional shipping charges will apply.		レンタル料総額 ¥65,000円 以上ご利用の場合 If the total rental fee ¥65,000 or more	
	単品のレンタル料 Single item rental fee	往復送料 Round trip shipping fee		
	¥4,999円以下	→	¥4,500円	
	¥9,999円以下	→	¥3,500円	
	¥29,999円以下	→	¥2,250円	
	¥30,000円以上	→	¥0円	送料弊社負担
				送料は全額弊社が負担！

移送日分値引き

Discount for transfer day

対象商品ご利用の場合東京札幌間の移送日分を値引きさせていただきます。
但し、リチウム電池や提携外からのお手配等例外となる商品がありますのでご確認ください。
If the item is eligible, the price will be reduced for the day of transportation. Lithium-ion batteries are not covered.

日数値引き Continuous use discount

5日間以上連続のご利用で日数値引きを適用できます。
If you use the service for 5 or more consecutive days, you will receive a daily discount.

ご使用日数 Number of days of use	4 ↓ 5	6 ↓ 7	8 ↓ 9	10 ↓ 11	12 ↓ 13	14 ↓ 15	16 ↓ 17	18 ↓ 19	20 ↓ 21	22 ↓ 23	24 ↓ 25	26 ↓ 31
料金日数 Fee days	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

提携外機材

outside of partnership

提携会社ない機材でもお探しいたします！ ※提携外機材のご利用の場合、日数ルールの適用などは
手数料：機材費の10%+ 往復送料実費 先方レンタル会社の規定によりますのでご承知置きください。
We will arrange this with a 10% handling fee and actual shipping costs.
The rules for the number of days depend on the regulations of the renting company.

キャンセル規定

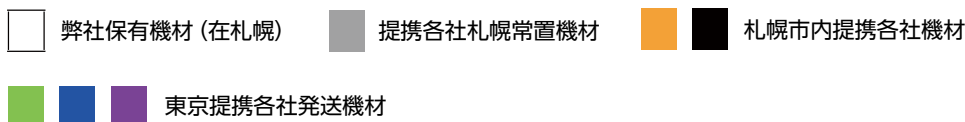
Cancellation Policy

	ご使用の前々々日まで Until three days before use	ご使用の前々日まで Until two days before use	ご使用の前日まで Until the day before use	ご使用の当日 On the day of use
札幌機材 Sapporo equipments	0%	0%	50%	100%
東京機材 Tokyo equipments	0%	送料分及び機材料金の50% 50% of shipping and equipment fees	送料分を含む100% 100% including shipping fee	送料分を含む100% 100% including shipping fee

札幌機材とは、弊社保有機材・提携札幌常置機材及び札幌市内提携機材です。
Sapporo equipment refers to our own equipment, affiliated Sapporo permanent equipment, and affiliated equipment in Sapporo city.

レンタル機材リスト

カタログ内のカラータグは保有社をあらわしています



表示価格はすべて消費税別、1 日のご利用料金です

東京提携各社からの機材発送には航空便を利用しております。天候・交通の状況によりお渡しの時刻が多少遅れる場合もありますのでご了承ください。

リチウムイオンバッテリーなど、一部の機材で航空便が利用できないものもございます。このためバッテリー付属のカメラへの予備本数の封入などに制限がかかる場合もありますことをご了承願います。

東京提携各社よりリチウムイオンバッテリーを輸送する場合は陸上輸送となり、レンタル料金のご利用日数 +1 日分かかります。送料も別途いただきます。

シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (LPL)

ARRI

ALEXA LF

ラージフォーマットセンサーを搭載したカメラ。
最大150fpsでのARRIRAW収録が可能。最大4.5K。
LPLマウント (PL変換アダプターセット)



¥220,000

ARRI

ALEXA MINI LF

アレクサミニのボディにラージフォーマットの
センサーを搭載。最大4.5K



¥180,000

シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (PL)

RED

WEAPON MONSTRO 8K VV

8K解像度で最大60fpsの収録が可能。S/Nも向上し、低
照度下でも高画質を維持できる。2Kフルフォーマットで
240fpsのハイスピード撮影も可能。



¥150,000

SONY

VENICE

XAVC 4Kフルサイズセンサー ※レンズ別
PLマウント



¥80,000

SONY

VENICE2 (6k)

8.6KフルフレームCMOSイメージセンサー搭載。新しい
センサーの16ストップラチチュードは、幅広い輝度条件
下で豊かな階調を表現することが可能。奥行き感のある
美しい映像や自然なスキントーンの描写を実現。



¥100,000

前モデルVENICEと同様の解像度を持つVENICE2 6Kは
多くの映画制作に用いられるSuper35mmで5.8K 17:9
90FPS、5.8K 6:5 48FPSでのAnamorphic撮影が可
能。どちらも前モデルのExtensionSystemに対応。

SONY

VENICE2 (8k)

8.6KフルフレームCMOSイメージセンサー搭載。新しい
センサーの16ストップラチチュードは、幅広い輝度条件
下で豊かな階調を表現することが可能。奥行き感のある
美しい映像や自然なスキントーンの描写を実現。



¥120,000

SONY

BURANO

PLマウントデジタルシネマカメラ
(PLマウントを外すとEマウント)
X-OCN LT、XAVC H、XAVCの3つの記録フォーマ
ットに対応



¥65,000

シネマカメラ

VENICE用 オプション

SONY

VENICE エクステンション
システム

VENICE用のカメラヘッド延長システム ※VENICEと
セットのお貸出し。



¥20,000

SONY

VENICE2 8K エクステン
ションシステム

CBK-3610XSでケーブル延長時に必要な中間コネクタ
が不要となりシンプルな構成。水準器内蔵(フル、0-M情
報)。VENICE2 8K/6K/VENICE I 型 対応



¥25,000

SONY

VCT-FSA5

VENICE/PMW-F55/F5用ショルダーアダプター



¥2,000

nac

VENICEエクステンション
用 リグ

手持ち、肩乗せ、ハンドグリップ使用(EasyRIG等の吊り
撮影)などに、幅広く対応
ショルダーパッド、ハンドグリップ、ロッド付



¥8,000

TILTA

Sony Venice Rialto
Backpack

VENICEエクステンションシステム用バックパック。
VENICEエクステンション使用時、BP-8をそのまま取付
けてカメラ本体を背負える。



¥2,000

GENKO-CAM

VENICE LPL Mount LPL-
PL Adapter Set

VENICE用LPLマウントLPL-PL変換アダプター付
VENICE、VENICE 2 6K/8K使用可能
※LPLのLDSは使用不可(2023.3月現在)



¥6,000

SONY

VENICE用 LPLマウント変
換 (単品)

注：Signature Primeレンズデータ読取不可。6K 3:2設
定時ケラレあり



¥8,000

Leitz

VENICE用 Leitz HUGO専
用 LPLマウント PL変換付

VENICE用LPLマウント(HUGOレンズ専用)
※VENICE & VENICE2 6K/8K使用可能
※単品貸出時 価格¥10,000-



¥5,000

Leica

VENICE用 Mマウント変換
(単品)

VENICE用Mマウント変換
ネジ6点でマウントを固定することにより既成のMtoE
マウント変換より堅牢にロックすることができます。



¥8,800

NEP VENICE用レインカバー	NO IMAGE ¥1,000	Wooden Camera Battery Slide Pro V-Mount (Sony FX9)	 SONY FX9用Vマウントプレート D-tap出力(3系統) ¥1,500
-----------------------------	--------------------	--	---

シネマカメラ

ラージフォーマットセンサー (E)

SONY PXW-FX9	 ¥24,000
- XAVC 6Kフルサイズセンサー ※レンズ別 - Eマウント・XQDカード仕様	
☐ SONY ILME-FX6V	 ¥18,000
- フルサイズイメージセンサー搭載 - カメラマウント：Eマウント - 収録メディア：SDカード・/CFexpressTYPE A	
SONY ILME-FX6V (リグセット)	 ¥35,000
フルサイズイメージセンサー搭載。WOODEN CAMERA Unified/Baseplate/Bridgeplate/E-Mount to PL Mount Pro等付属	
SONY ILME-FX3	 ¥17,000
ILME-FX3 Cinema Lineシリーズ最小・最軽量のフルサイズセンサー搭載カメラ、Eマウント	

シネマカメラ

FX9用 オプション

ARRI FX9用 サポートキット	 ¥4,000
- SONY FX9専用 - トッププレート/ハンドル/ライザープレート/レンズサポーター/15φサポートロッド付	
SONY XDCA-FX9	 ¥3,000
XDCA-FX9用拡張ユニット	
NEP GP-S-FX9	 ¥2,000
FX9用Vマウントアダプター	

シネマカメラ

FX6用 オプション

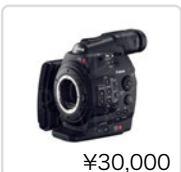
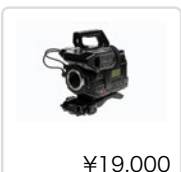
Wooden Camera FX6用 Base Plate	 ¥3,000
SonyFX6 Unified Accessory Kit(TOP/LOWER DOVETAIL)	
NEP GP-S-FX6	 ¥2,000
- FX6用Vマウントアダプター - プレートの角度調節可能 - パワータップスルー(Dタップ)出力付 - USB Aタイプ(DC5V 2A)出力付 - 出力電圧：バッテリースルー	
☐ TILTA Battery Plate for Sony FX6	NO IMAGE ¥1,000
FX6用Vマウントアダプター	
NEP PV-DCmulti-7A-15ROD-FX6	 ¥1,000
- SONY FX6用15φ Vマウントアダプター - DCケーブル(プラグ付) 出力 19V (FX6専用) - USB出力 (1系統) 5V/2A	
Wooden Camera FX9/FX6用 D-tapケーブル	 ¥1,000
SONY FX9/FX6用Dtapケーブル ケーブル長：約50cm(真ん中に変圧器)	

シネマカメラ

FX3用 オプション

☐ SmallRig FX3用 フルケージ	 ¥1,500
FX3用ケージ&HDMIケーブルクランプキット 多様な撮影シーンに迅速対応	
SmallRig FX3用 HDMIケーブルクランプ	 ¥500
ケーブル脱落やHDMIポート破損などのリスクを減らす。純正XLRトップハンドルを干渉せずに単独で使用可能。クランプ幅/12~23mm、重量/70g	

NEP FZ100用 ACアダプター (ACN-8.4v 1.7A) 対応カメラ:α1,α7C,α7SIII,α9II,α7RIV,α7III,α7RIII, FX3 等。入力電圧/AC100-240V、出力電圧 /DC8.4V1.7A(14W)	 ¥1,000	ARRI ALEXA XR Plus 4:3 XRキャプチャードライブを採用し、ARRIRAWでの収録 が可能。アナモフィックレンズを効果的に使用すること が可能。16:9対応。オープンゲート非対応。  ¥90,000
シネマカメラ Super 35mm センサー (LPL)		
ARRI ALEXA 35 Super 35 format ARRI ALEV 4 CMOS sensor(イ メージサークル φ33.96mm) LPLマウント(PLマウントレンズ用アダプター付属) Compact Drive収録 ※Vマウント (24V) 仕様。	 ¥150,000	ARRI AMIRA (PL) HD/2KでのProRes収録が可能な ワンマンオペレートに特化したカメラ。 最大200コマ/秒までの撮影が可能。 PL/EFマウント  ¥70,000
新センサーの4.6Kスーパー35mmセンサーを搭載。従来 機より2.5ストップ広い17ストップのダイナミックレン ジを実現。優れた色再現性、ネイティブ4K UHDで最大 120fpsの収録が可能。	RED DIGITAL CINEMA RED ONE Mysterium 4k RAW、PLマウント  ¥45,000	
フィルムの様に有機的かつ階調感のあるハイライト表現 と印象的で豊かな色再現性を発揮。新機能「ARRIテクス チャー」はグレインの量とその特徴、映像の細かさに応じ てコントラストの強さをカスタマイズするための新機能。	RED DIGITAL CINEMA WEAPON HELIUM 8K 8K対応 PLマウントデジタルシネマカメラ。  ¥80,000	
シネマカメラ Super 35mm センサー (PL)		
ARRI ALEXA XT XRキャプチャードライブ512GBx1 付属 大特価	 ¥30,000	RED DIGITAL CINEMA KOMODO 本体重量1kg未満の軽量小型スーパー35mmデジタルシ ネマカメラ。REDの独自のカラーサイエンス搭載、16ス トップのダイナミックレンジ、最大6K解像度での収録が 可能。  ¥35,000
ARRI ALEXA Plus ALEXAにレンズデータ、レンズコントロールの 受信機、MONI OUTx2の機能が追加された カメラ。SxS PRO収録。	 ¥70,000	SONY F35 PLマウントデジタルシネマカメラ。  ¥150,000
ARRI ALEXA SXT 収録メディアにSXRキャプチャードライブを採用。 ARRIRAW3.2Kを最大120fpsの撮影が可能。レンズ 別。	 ¥190,000	SONY PMW-F55 4K対応 FZマウントカメラ (標準装備アダプターにて PLマウント)  ¥20,000
ARRI ALEXA SXT Plus ALEXA SXTにレンズデータ、レンズコントロールの受 信機機能などを追加。	 ¥150,000	SONY F65RS+SR-R4 スーパー35mm 8K CMOS搭載。PLマウント 4KRAW収録可能  ¥150,000

Canon EOS C300 (PL) PLマウントデジタルシネマカメラ。	 ¥20,000	ARRI UAP-2 ユニバーサルアダプタープレート AMIRA用チーズプレート ¥5,000	
Canon EOS C300 MarkIII+PM-V1 (PL) 4Kスーパー35mm DGOセンサー 加減算：EF 収録メディア：CFexpress typeB/SDカード	 ¥28,000	ARRI ユニバーサルアダプタープレート ARRI AMIRA用 トッププレートSET チーズ ¥5,000	
Canon EOS C500 (PL) 5.9KフルサイズCMOSセンサー搭載デジタルシネマカメラ。Cinema RAW Light=5.9K/XF-AVC=フル4K 収録可能。HDR/SDR、Canon Log2/3 対応。	 ¥30,000	null AMIRA用 3pin電源ケーブル 30m AMIRA用 3ピン電源ケーブル30m ¥1,000	
Blackmagicdesign URSA Mini Pro 4.6K (PL) スーパー35mm単板CMOS搭載デジタルシネマカメラ 最大解像度4608×2592/ProRes、CinemaDNG RAWをCFastで収録可能	 ¥19,000	CAMRADE AMIRA用 レインカバー AMIRA用レインカバー ¥1,000	NO IMAGE

シネマカメラ

ALEXA用 オプション

ARRI RCU-4 ALEXA専用のリモートコントロールユニット	 ¥15,000
ARRI RCU-4用 50mケーブル RCU-4用50mケーブル	NO IMAGE ¥5,000
ARRI EL-3 ARRI製のカメラで使用可能な アイピースレベラー	NO IMAGE ¥2,000

シネマカメラ

WEAPON HELIUM用 オプション

RED WEAPON HELIUM用 EFマウント変換 RED WEAPON HELIUM用EFマウント変換 ※単品貸出不可	NO IMAGE ¥3,000
Wooden Camera RED用 レインカバー EPIC/SCARLET/WEAPONで使用可能。	NO IMAGE ¥1,000
I・D・X VL-MCF2 RED専用 VL-M98 2連続アダプター。 外形寸法：150×100×20.5mm 質量：264g	 ¥1,000

シネマカメラ

AMIRA用 オプション

ARRI AMIRA用 PL-EF変換 AMIRA用PL→EF変換マウント。 ※予めマウントを装着してお貸出し。単品貸出不可。	 ¥3,000
---	---

シネマカメラ

EPIC用 オプション

RED 4K BROADCAST MODULE EPIC DRAGON専用。UHD出力 ※6Kの解像度で映像を記録しながら、4KとHDで同時にブロードキャストを実行※現場でのライブ4K表示	 ¥15,000
--	--

OFFHOLLYWOOD HOT LINK EPIC/EPIC DRAGON/SCARLET用 foolcontrol 入り ipod 付属	 ¥5,000	SONY DVF-L700 F55用7型液晶ビューファインダー。	 ¥6,000
RED CLUTCH RED製のカメラを肩に載せて撮影できるサポートキット	 ¥5,000	Vocas PMW-F55/F5用ショル ダーベースプレート 0350 -1000 15φサポートロッド183mm/235mm付	 ¥2,000

シネマカメラ

F55用 オプション

SONY AXS-R5 PMW-F55/F5とダイレクトドッキング 16bitリニア RAW収録が可能	 ¥10,000
SONY AXS-R7 PMW-F55とダイレクトドッキング 4K 120fps 収録が 可能	 ¥20,000
MTF EF-FZ変換+CTL-EF EFレンズ 用アイリスコントローラー FZ(F55/F3)→EFマウント変換。 Dタップ仕様。	 ¥3,000
MTF EF-FZ変換+EFFECTコン トロールユニット2 PMW-F55/F5対応 FZマウント→EFマウント 変換 アイリスコントローラー付	 ¥3,000
SONY LA-FZB2 F55用。 FZマウント→B4マウント変換。	 ¥10,000
SONY CA-4000 4Kカメラシステムアダプター(F55等) 光ファイバーコネクタ:多治見タイプ(2016/6月に変 更)	 ¥25,000
SONY CBK-55BK PXW-F55用ビルドアップキット	 ¥10,000

シネマカメラ

F3用 オプション

Technical Farm TF-F3 Base Rig PMW-F3用 カメラアダプター	 ¥8,000
ナック F3用ライザープレート PMW-F3用BP-6/BP-8高さ調整ライザープレート。	NO IMAGE ¥2,000

シネマカメラ

High Speed Super35mm センサー (PL)

Vision Research Phantom Flex4K 4K対応のハイスピードカメラ。 ※収録データの取込には別途MacPro(Phantom用)が必 要。	 ¥320,000
--	---

シネマカメラ

Phantom用 オプション

Apple Mac Pro (Phantom用) PhantomFLEX 4Kデータ取り込み専用	 ¥40,000
---	--

MAZEPROJECT
Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net
表示価格は税別です

シネマカメラ

Super 35mm センサー (EF)

Canon

EOS C70 (EF)

4K スーパー35mm DGOセンサー搭載 デジタルシネマカメラ
4K 120P/2K(Crop) 180P ハイスピード対応

- HDR/SDR、Canon Log2/3 対応
マウントアダプター EF-EOS R 付
SDXCカード 128GB×2 付



¥15,000

Canon

EOS C100 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ
AVCHD収録
SDXCカード 64GB×2付



¥12,000

Canon

EOS C100 Mark II (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ
AVCHD/MP4/59.94p収録対応
SDXCカード 64GB×2付



¥13,000

Canon

EOS C200 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ
収録メディア：RAW＝CFast2.0カード/MP4＝SDカード
4K59.94p収録機
SDXCカード 64GB×2付



¥17,000

Canon

EOS C300 (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ
MPEG-2 LongGOP収録
CFカード 64GB×2付



¥20,000

Canon

EOS C300 MarkII (EF)

スーパー35mm単板CMOS搭載 デジタルシネマカメラ。
4K29.97p/23.98p内部記録可能
RAW出力対応。CFast2.0 128GB×2枚、リーダー付



¥25,000

Canon

EOS C300 MarkIII (EF)

4Kスーパー35mm DGOセンサー
カメラ外：EF
収録メディア：CFexpress typeB/SDカード



¥25,000

Canon

EOS C500 (EF)

4K出力/2K対応 EFマウントデジタルシネマカメラ



¥30,000

Canon

EOS C500 MarkII (EF)

■ 5.9KフルサイズCMOSセンサー搭載デジタルシネマカメラ。Cinema RAW Light＝5.9K/XF-AVC＝フル4K 収録可能。HDR/SDR、Canon Log2/3 対応。



¥30,000

Canon

EOS C500 Mark II (EF-シネマロック)

■ 5.9KフルサイズCMOSセンサー搭載デジタルシネマカメラ。Cinema RAW Light＝5.9K/XF-AVC＝フル4K 収録可能。HDR/SDR、Canon Log2/3 対応。



¥30,000

Panasonic

AU-EVA1

■ EFマウントデジタルシネマカメラ。
Super 35 5.7Kセンサー



¥15,000

Blackmagicdesign

URSA Mini Pro 4.6K (EF)

■ スーパー35mm単板CMOS搭載デジタルシネマカメラ
最大解像度4608×2592/ProRes、CinemaDNG RAWをCFastで収録可能



¥18,000

シネマカメラ

EOS用 オプション

Canon

EOS C300MarkIII用 VF (EVF-V70)

0.7型有機EL電子ビューファインダー
MVB-1に付けて使用可能※クランプなどは付属しない為
ARRI製EOS C300Mark III用Rig等別途必要



¥5,000

Canon

アングルファインダーC

EOSカメラ用アングルファインダー



¥1,000

ARRI

EOS C300MarkIII用 リグ (ARRI製)

EOS C300Mark III拡張ユニット
EOS C500Mark II でも使用可



¥5,000

TechnicalFarm

TF-1915CUBE

■ Canon C500/C300 Vプレートバッテリー対応カメラアダプター
19φサポートロッド/ハンドル付
※C300M2/C200は電源非対応



¥10,000

Wooden Camera

Unifild Baseplate SET (Canon)

■ C300M3/C500M2/C200/C700等用 サポートキット
付属品:ハンドル付トッププレート
(C300M3/C500M2用)、φ15mmロッド (230mm)×2



¥4,000

MOVcam

EOS C300サポートキット

■ EOS C300用サポートキット
グリップ/トッププレート/ハンドル/ライザープレート
/15φサポートロッド付



¥4,000

ARRI BPA-2 EOSサポートキット C500/C300/C100/各MarkII用ライザープレートセット 15φサポートロッド付	 ¥2,000	Canon TC-80N3 EOS 5D用 タイマーリモートコントローラー	 ¥1,000
Canon EOS C300 MarkIII用 拡張ユニット EU-V2 EOS C300MarkIII拡張ユニット EOS C500Mark II でも使用可	 ¥3,000	シネマカメラ FS5/EVA1用 オプション	
Canon RC-V100用 ケーブル 10m (C500M2/C300M3)拡張ユニット1 EU-V1/拡張ユニット2 EU-V2等用 丸形8Pケーブル 10m	 ¥1,000	Wooden Camera FS5/EVA1用 Vマウントアダプター FS5/EVA1用Vマウントアダプター WC Vマウント (#194200)+IDX A-CP(J) 15φロッドで使用可能。	NO IMAGE ¥1,000
Canon RC-V100用 ケーブル 30m (C500M2/C300M3)拡張ユニット1 EU-V1/拡張ユニット2 EU-V2等用 丸形8Pケーブル 30m	 ¥1,500	NEP PV-Dcmulti-7A-15ROD-EVA1 AU-EVA1用 15φ Vマウントアダプター DCケーブル(プラグ付) 出力 12V (EVA1専用)	 ¥1,000
Canon RC-V100用 ケーブル 50m (C500M2/C300M3)拡張ユニット1 EU-V1/拡張ユニット2 EU-V2等用 丸形8Pケーブル 50m	 ¥2,000	シネマカメラ Super 35mm センサー (E)	
NEP XP-DV-CA946 Canon用 D-tapアダプターケーブル XF405/C300/C100等用 ※C300MK IIは使用不可 ケーブル長: 3m	 ¥1,000	SONY PXW-FS5 XAVC 4Kシネマカムコーダー。 ※レンズ別 SDHC/SDXCカード仕様	 ¥12,000
Canon AC-E6 EOS 5Dシリーズ用 ACアダプター	 ¥1,000	SONY PXW-FS5M2 XAVC 4Kシネマカムコーダー。 ※レンズ別 SDHC/SDXCカード仕様	 ¥15,000
I・D・X A-E2EOSC EOS C100/C300/C500用ENDURA Batteryアダプター。	 ¥1,000	SONY PXW-FS7 XAVC 4Kハンディカムコーダー ※レンズ別 XQDカード仕様	 ¥20,000
I・D・X AT-E2CMKII & A-CP(J) EOS C300MKII/C200用 Vマウントアダプター DC出力: D-tap (2系統) DC出力電圧: 12.0~16.8V (接続バッテリー電圧) 15φロッドアダプター付	 ¥4,000	SONY PXW-FS7M2 XAVC スーパー35mm4Kカムコーダー Eマウント・XQDカード仕様 ※レンズ別	 ¥22,000
Canon RC-V100 キャノン シネマEOS対応LANC端子カメラリモコン LANCケーブル5m 付 8P端子使用も可能	 ¥4,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

シネマカメラ

FS7用 オプション

SONY

XDCA-FS7

PXW-FS7用拡張ユニット。



¥3,000

SONY

VCT-FS7

PXW-FS7用ショルダーアダプター。



¥2,000

ARRI

FS7用 ライザープレート

PXW-FS7用15φライザープレート+トップハンドル



¥4,000

シネマカメラ

カメラ アクセサリ

ARRI

Video Adapter Plate

F-950、VARICAM等にARRIのサポートシステム使用するためのアダプターです。



¥2,000



TechnicalFarm

TF Plate II

Sタイプのワンタッチプレートにスライドベースを2点止めることができます。



¥1,000



TechnicalFarm

TF Plate II α

Sタイプのワンタッチプレートにスライドベースを2点止めることができます。

NO IMAGE

¥1,000



スライドベース 各種

290/450/600mm ¥1000
900mm ¥2000



¥1,000



ARRI / Small Rig

Support Rod 各種

サポートロッド。
2本一組。
15φ 200/240/300/340/440/660 mm
19φ 240/310/340/440/450/660 mm



¥1,000

シネマカメラ

2/3センサー (B4)

SONY

F23

B4マウントデジタルシネマカメラ。



¥80,000

Panasonic

AJ-HDX900 (レンズ無し)

1080i/720p HDマルチフォーマットカメラ レンズなし



¥40,000

ARRI

Light Weight Support Set 15φ (50~215mm)

50~215mmの長さのサポートロッドセットです。



¥3,000

シネマカメラ

AJ-HDC用 オプション

Panasonic

AJ-GBX27G

バリカム用ガンマコレクター。
1080i 59.94/60 1080psf、23.98/24/29.97/30
フォーマットに対応したLUT変換機。



¥10,000

ARRI

ブリッジプレート

シネマカメラにさまざまなアクセサリーを取り付けるためのスタンダードブリッジプレート。
BP-5/BP-6/BP-8/BP-9 各¥1000



¥1,000

ARRI

ゴールデンパッド

ARRI BP-8等用 ショルダーアダプター



¥6,000



SmallRig

ブリッジプレート (19φ)

Arri Dovetail Clamp with 19mm Rod Clamp 1757

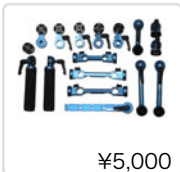
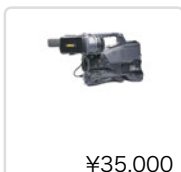
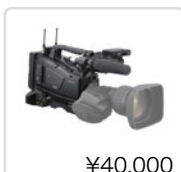


¥500

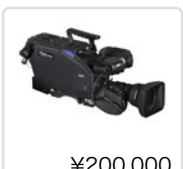
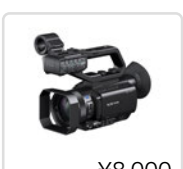
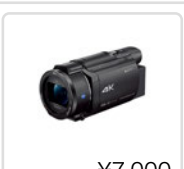
MAZEPROJECT
Rental

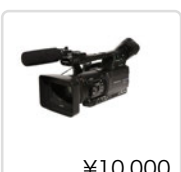
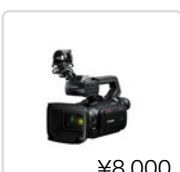
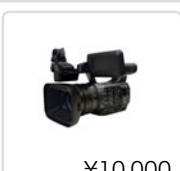
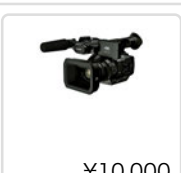
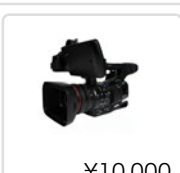
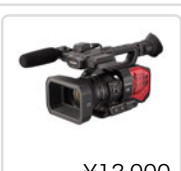
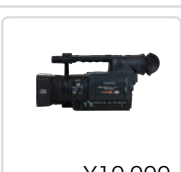
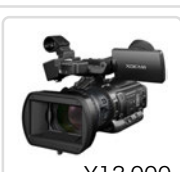
お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

ARRI ブリッジプレートセット (BP-6/19φ) カメラ用スライドベース。アダプタープレート、340mmベース、19φ440mmロッド×2付属	 ¥4,000	Element Technica LW-15-MICRON 15φ用レンズサポート 1/4→3/8ネジ変換 付	 ¥1,000
ARRI ブリッジプレートセット (BP-8/19φ) 19φブリッジプレートセット。 スライドベース(300mm)/ 19φロッド×2(440mm)/TFプレート付属。	 ¥4,000	BRIGHT TANGERINE Morrissey - 15mm LWS レンズサポート 15φ用レンズサポート 支柱(1/4インチ、3/8インチ) 付	 ¥1,000
Wooden Camera Universal Baseplate 汎用ライザープレート ※高さ調節可能	 ¥2,000	ムービーカメラ B4マウント ENGカメラ	
ARRI Quick Release Baseplate クイックリリースベースプレートは、汎用的な三脚ア タッチメントシステムに19φブリッジが付いているプ レートです。	 ¥4,000	中継用のカメラユニットは 別項目（中継システム）に 記載されております。	
ARRI QRP-1 クイックリリースプレート	NO IMAGE ¥2,000	SONY PMW-350 XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可。 レンズなし。	 ¥25,000
R.D.I. ブルーモジュラーハンドル 15/19mm用組み合わせ自由なハンドルキット。	 ¥5,000	SONY PMW-400 2/3型3CMOSセンサー搭載 XDCAMメモリーカムコーダー SxS-1 128GB×2付	 ¥25,000
R.D.I. ブルーモジュラーハンドル リトルセット 15/19mm用組み合わせ自由なハンドルキット。 ブルーモジュラーハンドルの一部を省いたセット。	 ¥5,000	SONY PMW-400L（レンズ無） XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可。 レンズなし。	 ¥27,000
ARRI LS-9 19φ用レンズサポート	NO IMAGE ¥1,000	SONY PXW-X400（レンズ有） 2/3型3CMOSセンサー搭載 XDCAMメモリーカムコーダー SxSカード収録機 FHD60p対応 SxS Pro+ 128GB×2付 HJ22×7.6B 付属	 ¥35,000
ARRI LS-11 15φ用レンズサポート 支柱(1/4ネジ)、1/4→3/8ネジ変換 付	 ¥1,000	SONY PXW-X400（レンズ無） 2/3型3CMOSセンサー搭載 XDCAMメモリーカムコーダー SxSカード収録機 FHD60p対応 SxS Pro+ 128GB×2付	 ¥25,000
Wooden Camera Universal Lens Support (15mm LW) 15φ用レンズサポート 延長支柱 (長)×1/(短)×2	 ¥1,000	SONY PXW-Z450 2/3型4K Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 SxS カード仕様	 ¥40,000

SONY PXW-Z750 2/3型 4K Exmor CMOSイメージセンサー搭載 3板式 グローバルシャッター機能搭載、高効率圧縮・低ビット レートを実現 HD 120fpsのハイフレームレート撮影が可能 SxS Pro X 240GBx2/リーダー付	 ¥45,000	SONY PDW-F800 (レンズ有) XDCAM HD422カムコーダー。 レンズ付。	 ¥55,000
SONY PDW-700 (レンズ有) XDCAM HD422カムコーダー(Ver1.2)。 レンズ付。	 ¥50,000	SONY PDW-850 (レンズ有) 2/3型プログレッシブCCD搭載 XDCAMHD422カムコーダー ProfessionalDisc収録機 HJ22x7.6B 付 属	 ¥55,000
SONY PDW-700 (レンズ無) XDCAM HD422カムコーダー(Ver1.2)。 レンズなし。	NO IMAGE ¥40,000	SONY PDW-850 (レンズ無) 2/3型プログレッシブCCD搭載 XDCAMHD422カムコーダー ProfessionalDisc収録機	 ¥45,000
SONY HDW-750 (レンズ有) HDCAM一体型カメラ。 ダウンコン装備。 レンズ付。	 ¥70,000	SONY HDW-F900R (レンズ有) HDCAMマルチフォーマット対応一体型カメラ。カラー VF(HDVF-C35W)標準装備。 レンズ付。	 ¥90,000
SONY HDW-750 (レンズ無) HDCAM一体型カメラ。 ダウンコン装備。 レンズなし。	NO IMAGE ¥60,000	SONY HDW-F900R (レンズ無) HDCAMマルチフォーマット対応一体型カメラ。カラー VF(HDVF-C35W)標準装備。 レンズなし。	NO IMAGE ¥80,000
SONY HDW-750/1 (レンズ無) 2/3型Power HAD FIT3CCD搭載 HDCAMカムコーダー HDCAM収録機	 ¥60,000	☐ Panasonic AG-HPX555 DVCPRO HD P2メモリーカードカメラレコーダー。レ ンズ、P2カードなし。	 ¥20,000
SONY HDW-750/1 (レンズ有) 2/3型Power HAD FIT3CCD搭載 HDCAMカムコーダー HDCAM収録機 (HJ22ex7.6B付)	 ¥50,000	ムービーカメラ ENGカメラ用 オプション	
SONY HDW-790 (レンズ有) HDCAM一体型カメラ。 ダウンコン装備。 レンズ付。	 ¥80,000	SONY HDLA-1500/W or1500/B 大型レンズ用サポーター ホワイトorブラック	 ¥40,000
SONY HDW-790 (レンズ無) HDCAM一体型カメラ。 ダウンコン装備。 レンズなし。	NO IMAGE ¥70,000	ARRI ULB-3 HDCAM等ショルダータイプカメラ用サポートキット	 ¥5,000
SONY PDW-F800 (レンズ無) XDCAM HD422カムコーダー。 レンズなし。	NO IMAGE ¥45,000	SONY RM-B150 SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケーブ ル付属。	 ¥3,000

SONY ■ RM-B750 ■ ■ SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケーブル付	 ¥6,000	SONY ■ PXW-Z100 ■ ■ XAVC 4Kハンディカムコーダー XQDカード仕様	 ¥12,000
SONY ■ RCP 50mケーブル ■ ■ RM-B150/RM-B750用50mケーブル。	NO IMAGE ¥2,000	SONY ■ PXW-Z150 ■ ■ 1.0型 Exmor RS CMOS コンパクト4Kハンディカム	 ¥10,000
SONY ■ RCP 30mケーブル ■ ■ RM-B150/RM-B750/RCP741用30mケーブル。	NO IMAGE ¥1,000	SONY ■ PXW-X160 ■ ■ XAVC ハンディカムコーダー SxSカード仕様	 ¥10,000
☐ Panasonic ■ AJ-RC10G ■ ■ HDX900、HPX555用カメラリモコン。10/30mケーブル付	 ¥5,000	SONY ■ PXW-Z190 ■ ■ 1/3型 RGB3" R Exmor"裏面照射型CMOSイメージセンサー SDカード仕様	 ¥10,000
Panasonic ■ 50mケーブル ■ ■ AJ-RC10G用50mケーブル。	NO IMAGE ¥3,000	SONY ■ PXW-X200 ■ ■ XAVC ハンディカムコーダー SxSカード仕様	 ¥12,000
ムービーカメラ B4マウント Ultra Slow motionカメラ		SONY ■ PXW-Z280 ■ ■ 1/2型4K Exmor R CMOSイメージセンサー搭載 SxSカード仕様	 ¥12,000
nac Hi-MotionII ■ 3板センサー方式を採用し通常の放送用カメラと同等の高画質でウルトラスロー映像を撮影可能。また、スローモーション映像とノーマル映像が同時に出力されるため、1台のカメラのポジションでノーマルとウルトラスローカメラを兼用した運用が可能、経済性に優れた機材運用が行える。	 ¥200,000	SONY ■ FDR-AX1 ■ ■ デジタル4Kビデオカメラレコーダー	 ¥10,000
ムービーカメラ ハンディカム		SONY FDR-AX55 1/2.5型 Exmor R CMOSセンサー 4K XAVC Sカムコーダー ■ 4K収録 2160/30p, 24p ■ 内蔵メモリー、メモリースティックPROデュオ、SDカード収録機	 ¥8,000
SONY ■ PXW-X70 ■ ■ XAVC ハンディカムコーダー SDカード仕様。4K対応。	 ¥8,000	SONY ■ FDR-AX60 ■ ■ XAVC S規格 4Kハンディカム	 ¥7,000
SONY ■ PXW-Z90 ■ ■ XDCAMメモリーカムコーダー ■ 4K HDR記録対応 ■ 収録メディア：SDカード	 ¥9,000	SONY FDR-AX700 1.0型 Exmor RS CMOSセンサー 4K XAVC Sカムコーダー ■ 4K収録 2160/30p, 25P, 24p ■ メモリースティックPROデュオ、SDカード収録機	 ¥6,000

SONY HDR-PJ790V ■ 1/2.88型Exmor R CMOS搭載 AVCHDメディアカムコーダー 簡易プロジェクター機能付	 ¥5,000	Panasonic AG-CX350 ■ 1.0型MOSセンサー搭載 MOVカムコーダー 4K UHD 60P 10bit 収録可能 SDカード/microP2 収録機	 ¥8,000
SONY FDR-X3000R ■ ■ 1/2.5型 Exmor R CMOS搭載 4Kアクションカム	 ¥4,000	Panasonic ■ HC-V480M AVCHD、光学50倍/iA ⁺ -490倍 内蔵Xレ-32GB、SDカード [*] 収録	 ¥5,000
SONY NEX-FS700RH ■ レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー スーパー-35 Exmor 単板CMOS搭載NXCAMカムコーダー。SDカード収録機。4K動画/RAW出力可能 S-log2使用可能 レンズ付	 ¥18,000	Canon ■ XC10 4K動画対応デジタルビデオカメラ ※レンズ交換不可	 ¥8,000
SONY ■ NEX-FS700JK ■ レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー スーパー-35 Exmor 単板CMOS搭載NXCAMカムコーダー。SDカード収録機。レンズ付	 ¥20,000	Canon ■ XA25 ■ AVCHD規格HDハンディカム。	 ¥8,000
SONY ■ NEX-VG10 レンズ交換式デジタルHDビデオカメラレコーダー	 ¥10,000	Canon ■ XF205 ■ MP4/MXF規格ハンディカム	 ¥12,000
Panasonic ■ AG-HMC155 AVCHD規格HDハンディカム。	 ¥10,000	Canon XF405 ■ 1.0型CMOSセンサー搭載 MP4カムコーダー 4K UHD 60P 収録可能 SDカード収録機	 ¥8,000
Panasonic ■ AG-AC160A AVCHD規格HDハンディカム。	 ¥12,000	Canon XF605 ■ 1.0型CMOSセンサー搭載 瞳検出と顔検出AFに対応 4K UHD 60P 収録可能 SDカード収録機	 ¥10,000
Panasonic AG-UX180 ■ 1.0型(有効) MOS搭載 レンズ一体型4Kカムコーダー SDカード収録機	 ¥10,000	Canon XF705 ■ 1.0型CMOSセンサー搭載 MXFカムコーダー 4K UHD 60P 収録可能 SDカード収録機	 ¥10,000
Panasonic ■ AG-DVX200 4/3型大判センサー4Kカメラレコーダー ※レンズ交換不可	 ¥12,000	SONY ■ PMW-160 XDCAM EX カムコーダー。 SxSカード(16GB)2枚付き。	 ¥12,000
☐ Panasonic AG-HVX200 (改) HS60fps、480/720/1080、DVCPRO、P2カード 8GBx2付	 ¥10,000	SONY ■ PMW-200 ■ XDCAM EX カムコーダー。 SxSカード(16GB)2枚付き。	 ¥12,000

SONY ■ PMW-300K1 XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可。	 ¥15,000	SONY ■ HXR-NX100 AVCHD規格/XAVC S対応。1.0型 Exmor R CMOSセンサーカムコーダー。	 ¥12,000
SONY ■ PMW-EX1 XDCAM EX カムコーダー。	 ¥12,000	SONY ■ HDR-CX680 1/5.8型 Exmor R CMOSセンサー搭載 XAVC Sカムコーダー ■ 空間光学手ブレ補正機能 搭載 内蔵メモリー、メモリースティックPROデュオ、 microSDカード収録機	 ¥5,000
SONY ■ PMW-EX3 ■ XDCAM EX カムコーダー。 レンズ交換可	 ¥15,000	SONY ■ HDR-CX700V AVCHD規格HDハンディーカム。	 ¥5,000
SONY ■ HXR-NX3 ■ 1/3型フルHD 3CMOSセンサーカムコーダー	 ¥10,000	SONY ■ HVR-S270J HDV規格カムコーダー。レンズ交換可。	 ¥20,000
SONY ■ HXR-NX5R ■ AVCHD規格/XAVC S対応。1/3型フルHD 3CMOSセンサーカムコーダー。 ■	 ¥12,000	SONY ■ HVR-Z5J HDV規格プログレッシブ対応HDハンディーカム。	 ¥12,000
SONY ■ HXR-NX5J ■ AVCHD規格プログレッシブ対応HDハンディーカム。	 ¥12,000	SONY ■ HVR-Z7J レンズ交換方式対応HDV規格HDハンディーカム	 ¥12,000
SONY ■ HXR-FMU128 ■ HXR-NX5J対応フラッシュメモリーユニット。	 ¥3,000	SONY ■ HVR-MRC1K メモリーレコーディングユニット。Z5Jダイレクト装着可。	 ¥3,000
SONY ■ HXR-NX30J 空間光学手ブレ補正機能を搭載した初のNXCAMカムコーダー	 ¥8,000	ムービーカメラ HVR-Zシリーズ用 オプション	
SONY ■ HXR-MC50J AVCHD規格カムコーダー。	 ¥8,000	Zunow ■ WHV-075 HVR-Z5J/Z7J用。ワイド側に0.75倍シフト。	 ¥2,000
SONY ■ HXR-NX70J ■ AVCHD規格NXCAMカムコーダー。防塵・防滴仕様	 ¥8,000	PROTECH ST-7 ■ 小型カメラ用ハンディカメラ対応ショルダーアダプター Vマウントバッテリー使用可	 ¥2,000

Raynox
HD-FXR180

HDR-FX1/HVR-Z1J専用。ワイド側に0.24倍シフト。



¥2,000

SONY
RM-1BP

HVR-Z5J/Z7J/S270J用カメラリモコン。1mケーブル付



¥1,000

ムービーカメラ

NEX-FS700用 オプション

HOT ROD CAMERAS
FS700用PL変換

Eマウント→PLマウント変換 NEX-FS700用。

NO IMAGE

¥3,000

SONY
HXR-IFR5

NEX-FS700用インターフェースユニット。



¥5,000

MOVCAM
NEX-FS700サポートキット

NEX-FS700用サポートキット
グリップ/トッププレート/ハンドル/ライザープレート
/15φサポートロッド付



¥2,000

ARRI
FS700用ライザープレート MBP-3

FS700用ライザープレート BP-8/BP-5用



¥2,000

ムービーカメラ

AG-HVX,DVX用 オプション

MUSASHI-OPT
TA-FI-1a

AG-HVX200/AG-DVX100B用フォーカス、アイリスリモコン。



¥2,000

ムービーカメラ

XF用 オプション

NEP
XP-DV-CA946

Canon用 D-tapアダプターケーブル
XF405/C300/C100等用 ※C300MK IIは使用不可
ケーブル長：3m



¥1,000

ムービーカメラ

PMWシリーズ用 オプション

Zunow
WEX-075a

PMW-EX1/EX3専用。ワイド側に0.75倍シフト。



¥3,000

Zunow
WCX-80

72mmワイドコンバージョンレンズ
倍率 0.8倍



¥1,200

Zunow
WCX-200

PXW-X200 等 ワイド側に0.8倍シフト。



¥2,000

ムービーカメラ

XA用 オプション

NEP
XP-DV-CA570

Canon用 D-tapアダプターケーブル
XA55/XA35/XA/25等用 ※C300MK IIは使用不可
ケーブル長：3m



¥1,000

ムービーカメラ

HVRシリーズ用 オプション

Zunow
TCX-15

HVR-Z1J/Z5J/Z7J用。1.5倍長焦点側にシフト。



¥2,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

ムービーカメラ

PMW-EX用 オプション

Libec

■ ZC-9EX

PMW-EX1/EX3用ズームリモコン



¥2,000

東芝

■ IK-HD1

フルHD3CCD小型カメラ。



¥13,000

東芝

■ IK-HD1H

■ 1/3型 3板CCD搭載 カメラヘッド+カメラコントロールユニット
 付属レンズ 2.8mm/4mm/8mm/15mm/25mm



¥12,000

ムービーカメラ

M4/3 カメラ

Panasonic

■ AG-AF105

マイクロフォーサーズマルチフォーマットカメラ。

NO IMAGE

¥15,000

ムービーカメラ

POVカム用 オプション

NEP

■ PV-TS-UMR20A

■ 4Kポプカムレコーダー用 マウントセット
 1本のVマウントバッテリーでカメラとUMR20の駆動が可能。D-tap - カブラーケーブル 付



¥1,500

ムービーカメラ

POVカム/まめカム/小型カメラ

Panasonic

■ AG-UCK20GJ (4k カメラヘッド)

4K POV CAM AG-UMR20専用小型カメラヘッド。



¥3,000

ムービーカメラ

まめカム用 オプション

Panasonic

■ AG-UMR20 (4k レコーダー)

AVCHD規格ポータブルレコーダー。
4K対応(AG-UCK20GJとの使用のみ)

¥7,000

SONY

■ HXR-MC1用 テレコン VCL-HG1730A 1.7倍

HXR-MC1(まめカム)用。1.7倍。



¥2,000

Panasonic

■ AG-HCK10G (HD カメラヘッド)

■ AG-HMR10/10A専用小型カメラヘッド。POV CAM



¥3,000

Raynox

■ HD-3035PRO

■ MC1/POV CAM用セミフィッシュ
 倍率 0.3倍



¥1,000

Panasonic

■ AG-HMR10/10A (HD レコーダー)

■ AVCHD規格ポータブルレコーダー。
 ■ 10と10Aで機能の違いは無し。



¥5,000

ムービーカメラ

リモートカメラ

SONY

■ HXR-MC1

収録機能付き小型カメラヘッド。まめカムHD。



¥5,000

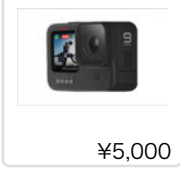
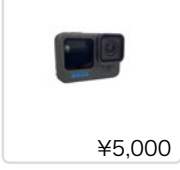
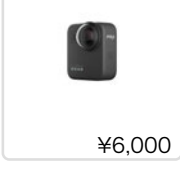
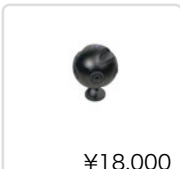
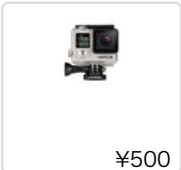
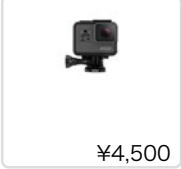
Panasonic

■ AW-UE150K+AW-RP150G

4K対応リモートカメラ。UHD(3840×2160) 59.94p 出力対応。1.0型MOSセンサー搭載。



¥32,000

Panasonic AW-UE150K+AW-RP150GJ 1.0型MOSセンサー搭載 UHD (3840×2160) 59.94p 出力 対応	 ¥30,000	Go Pro HERO6 Black 撮像素子/ 1/2.3型 CMOSセンサー 有効画素数/ 1200万画素 記録方式/ MP4(H.264/AVC),MP4(H.265/HEIC) 記録メディア/ microSD(SDXC)カード	 ¥5,000
SONY ILME-FR7 + RM-IP500 35mmフルサイズ (35.6 x 23.8mm) Exmor R CMOS センサー。Eマウントレンズ装着可能 4K 120fps ハイスピード内部収録対応 RM-IP500 (リモートコントローラー) 付	 ¥35,000	Go Pro HERO7 Black サクショカップ付き	 ¥5,000
※パン・チルトが使用できないレンズ FE 100-400mm F4.5-5.6 GM OSS / FE 200-600mm F5.6-6.3 G OSS / FE 400mm F2.8 GM OSS / FE 600mm F4 GM OSS *SEL20TC併用時		Go Pro HERO9 Black Hero9 ブラック 5K30P/4K60P収録対応 水平維持機構 内蔵 8倍スローモーション microSDカード 32GB×1付	 ¥5,000
ムービーカメラ AW-UE150K用 オプション		Go Pro HERO11 Black Hero11 ブラック 5.3K 60fps収録対応、水平ロック機能搭載 2.7K 8倍スロー、4K 4倍スロー対応 microSDXC V30 64GB × 1付	 ¥5,000
TechnicalFarm/NKL AW-UE150K用 天吊金具 2方向の取付けが可能で、それにより360°をカバー 落下防止ワイヤー付	 ¥5,000	Go Pro GoPro Max MAX (360°カメラ) 360°カメラモード +通常Heroモードでの撮影が可能 Max HyperSmooth(安定化機能)搭載 microSDXCカード 64GB×1付	 ¥6,000
CANARE LANケーブル 100m Panasonic リモートカメラ用 LANケーブル 100m	 ¥1,000	Panasonic HX-A500 4K30Pウェアラブルカメラ	 ¥3,000
ムービーカメラ アクションカム		Shenzhen Arashi Insta360 Pro 8K対応 360°カメラ ファイル形式: JPG/MP4/RAW タイムラプス撮影、100fps高速撮影可能 SDXCカード 64GB×1付	 ¥18,000
Go Pro HERO3/3+ フレーム Hero3/Herp3+用 枠のみの取付部材	 ¥500	Insta360 Insta360 ONE X 360°アクションカメラ 最大5.7k(30fps)静止画1800万画素 動画記録方式/保存 insv、出力 mp4 静止画記録方式/保存 insp dng(RAW)、出力jpg	NO IMAGE ¥2,000
Go Pro HERO4 ブラックエディション アドベンチャー Hero4 ブラックアドベンチャー microSDカード 32GB×1付	 ¥4,500	SONY HDR-AS100VR 1/2.3型 Exmor R CMOS搭載 HDアクションカム SDXCカード 64GB×1付	 ¥4,000
Go Pro HERO5 Black Hero5 ブラック microSDカード 32GB×1付	 ¥4,500	SONY DSC-RX0 1.0型 Exmor RS CMOSセンサー搭載 水深10mの防水性能 スーパースローモーション機能 SDXCカード 64GB×1付	 ¥4,000

ムービーカメラ Go Pro用 オプション		ELMO MN-42H用 30mケーブル NO IMAGE MN-42H用30mカメラケーブル。 ¥3,000
Go Pro KARMA GRIP GoPro純正ハンドヘルド式ウェアラブルスタビライザー NO IMAGE ¥3,000	ELMO 43H/42H用 30mケーブル ELMO 43H/42H用 30mケーブル  ¥3,000	
Go Pro チェストマウント ハーネス (Ver.2.0) 全バージョンのGoProで使用可能 臨場感あふれる映像を胸の位置から快適に撮影  ¥500	スチルカメラ 35mmフルサイズセンサー (E)	
Go Pro ロールバーマウント 全バージョンのGoProで使用可能 パイプ等用取付 オプションパーツ 35φ〜63.5φのパイプに取付可  ¥500	SONY α7S 4K出力対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥10,000	
Apple iPod touch 128GB (スペースグレイ) GoPro、DJI GO、DJI Ronin アプリ インストール済  ¥2,000	SONY α7S II ILCE-7SM2 4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥15,000	
ムービーカメラ DSC-RX0用 オプション		SONY α7S III ILCE-7SM3 裏面照射型CMOSセンサー「Exmor R」搭載 有効画素数/約1210万画素 フォーマット/XAVC S、XAVC HS Xデコード/SDXC/CFexpressTypeAカード※30分以上の動画撮影可能  ¥17,000
SONY MPK-HSR1 防水性能：水深100m φ55mm汎用フィルター/水中ビデオライト装着可能 カメラボタン操作可能  ¥1,500	SONY α7 III ILCE-7M3K 4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥15,000	
SONY VFA-305R1 φ30.5mm汎用フィルター装着アダプター フード付  ¥500	SONY α7R III 4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥17,000	
ムービーカメラ 小型CCDカメラ		SONY α7R IV 4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥18,000
ELMO MN-42H 親指カメラ。レンズ3mm/4mm/7.5mm付 ケーブル2m/10m付。吸盤付  ¥6,000	SONY α9 4K動画対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別  ¥20,000	

スチルカメラ

α用 オプション

MOV CAM
■ α7用 リグ

α7用のリグ。



¥2,000

Wooden Camera
■ α7用 リグ
(WoodenCamera)

■ SONY α7/α9 Unified Accessory Kit
サイズ: small



¥3,000

MOV CAM
■ α7S II 用 リグ

α7S II 用のリグ。



¥3,000

Chrosziel
■ α7R III/α9用 リグ

α7R III/α9用リグ。System 700-A7II



¥3,000

NEP
■ α7 III 用 Dタップケーブル

■ α7 III/R III/R IV/S III 用Dタップケーブル
片側: カブラー(NP-FZ100)
ケーブル長: 1m(真ん中に変圧器)



¥500

NEP
XP-DV-α7S

■ SONY α7S 用 D-tapアダプターケーブル



¥500

NEP
PDV(F)-COUPLER α7S

■ SONY α7S 用 SONY L/バッテリー アダプター



¥500

SONY
AC-PW20

■ SONY α7S 用 ACアダプター



¥1,000

SONY
RMT-VP1K

■ α7用 リモコン



¥500

スチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (L)

Panasonic
■ DC-S1H

35mmフルサイズセンサー搭載のミラーレス一眼
VARICAMと同等の階調・色域を実現、14+ストップ
V-Log/V-GamutライカLマウント
SD/SDHC/SDXC (ビデオスピードクラス)



¥18,000

スチルカメラ

35mmフルサイズセンサー (EF)

Canon
EOS 5DS

■ フルサイズ35mm CMOS搭載デジタルスチルカメラ
SDXCカード 64GB×2付



¥7,000

Canon
■ EOS 5D Mark II

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥15,000

Canon
■ EOS 5D Mark III

■ フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥16,000

Canon
■ EOS 5D Mark IV

■ フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。4K動画対応。レンズ別



¥17,000

Canon
■ EOS 1D C

4K対応フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥30,000

Canon
EOS-1D X Mark II

■ 撮像素子/35mmフルサイズCMOSセンサー
有効画素数/約2020万画素
記録フォーマット/MOV,MP4
■ 記録メディア/CFカード,CFastカード

NO IMAGE

¥30,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

スチルカメラ

5D用 オプション

KINOMATIK
MOVIEtube PR

デジタル一眼レフ用カメラサポートシステム
・EOS 5D MarkIII
・EOS 7D



¥13,000

Panasonic
DC-GH5S

4KHDR動画記録対応ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥12,000

Panasonic
DC-GH6

Cinema4K 60p 4:2:2 10bit 最大800Mbpsでの内部記録に対応。



¥10,000

スチルカメラ

APS-Hサイズセンサー (EF)

Canon
EOS 1D MarkIV

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥20,000

スチルカメラ

S/GH用 オプション

SmallRig
S1H用 RIG

S1/S1R/S1H/GH5/GH5sで使用可能。



¥3,000

スチルカメラ

APS-Cサイズセンサー (EF)

Canon
EOS 7D

フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥12,000

Canon
EOS 7D Mark II

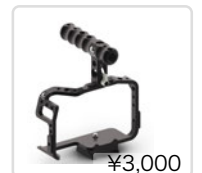
フルHD動画撮影機能搭載一眼レフカメラ。レンズ別



¥12,000

Chrosziel
GH5S用 リグ

DC-GH5S用リグ。System 700-GH5



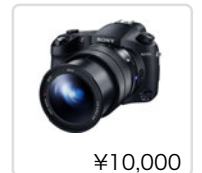
¥3,000

スチルカメラ

コンパクトデジタルカメラ

SONY
DSC-RX10M3

24-600mmの高倍率ズームレンズ搭載デジタルスチルカメラ。4K動画対応。



¥10,000

スチルカメラ

マイクロフォーサーズセンサー

Panasonic
AG-GH4U

4K対応フルHD動画撮影機能搭載ミラーレス一眼カメラ。レンズ別



¥20,000

Panasonic
DC-GH5

4/3型LIVE MOS センサー搭載デジタルスチルカメラ
4K60p動画収録対応 V-logL搭載
SDXCカード 64GB×1付



¥9,000

カメラアクセサリ

ハンドル/グリップ

ARRI
ハンドグリップ UBS-2

手持ち撮影に便利なARRI製カメラ用ハンドグリップです。ARRI製カメラの菊座に取り付け可能。



¥3,000

TILTA
TILTA 19mmショルダーマウント

Arri Standardベースプレートを採用したショルダーマウント。アームは伸縮可能。



¥5,000

ARRI ■ S-3 ARRI製ベースプレート用ショルダーグリップ。	 ¥6,000	Manfrotto ■ マンフロットプレート (357) ■ DVプレート スライディングプレートアダプター357	 ¥500
ARRI ■ Shoulder Grip カメラ用の肩パッドとグリップがセットになっているアクセサリー。	 ¥10,000	Manfrotto ■ マンフロットプレート (577) クイックリリースアダプター	 ¥500
ARRI ハンドグリップ ■ 左右 1ペア ARRI菊座 エクステンション150mm付	 ¥2,000	ARRI QRHD-1 ■ Vシュー付き ビデオカメラ用ブリッジプレート 19φサポートロッド付	 ¥5,000
ARRI ハンドグリップ (リモートスイッチ付) ■ 左右 1ペア ARRI菊座 エクステンション150mm付 ARRIカメラ用 リモートスイッチ付	 ¥3,000	ARRI ■ SAM-8 ステディーカムM1/M2アダプタープレートALEXA35用 BUD-1対応のアダプタープレート ステディーカムM1、M2対応	 ¥2,000
TechnicalFarm TF グリップ ■ φ15mm/φ19mm 両サポートロッド対応 ロゼッタ機構により360度しっかりとした角度調整が可能 1/4、3/8ネジ穴付	 ¥1,000	ARRI ■ SAM-9 Ronin2アダプタープレート ALEXA35用 BUD-1対応のアダプタープレート RONIN2から三脚などのブリッジプレート(CBP-1)セッティングがスムーズ	 ¥2,000
Small Rig Handle Kit 2002 ■ ロッド径 15φ専用 ロゼット(中間)アーム付	 ¥1,500	カメラアクセサリ Vマウントアダプター	
CAM CADDIE ■ カメラハンドル スコーピオンEX 独特のハンドル操作で撮影出来るサソリ型ハンドルのスタンド。	 ¥1,000	NEP ■ PV-15ROD-GPS2PT Vマウントアダプター 15φロッドにVバッテリー付けられるアダプター ※プレートの角度調整不可能。 Dタップ：2口 (バッテリースルー電圧)	 ¥1,000
カメラアクセサリ プレート		NEP ■ GPV-15ROD Vマウントアダプター 15φロッドにVバッテリー付けられるアダプター。角度調整可能。	 ¥1,000
□ SONY VCT-14 ベース プレート フネ	 ¥1,000	NEP ■ ミニクランプ付 Vマウントプレート ■ 【Vプレート部】 出力：D-tap スルー出力×4、USB 5V MAX 2A ×1 【クランプ部】 開口幅：0~35mm 耐荷重：約4kg	 ¥1,000
Small Rig Shoulder Pad Pro 2837 ■ SONY VCT-14互換ショルダーパッド VCT-14 15φサポートロッド付	 ¥4,000	Zacuto ■ Zwissプレート+Vマウントアダプター 15φロッドにVバッテリーの取り付けを可能にする。	 ¥1,000

NEP PV-12V5VUSB1 12V 出力(固定) Vマウントアダプター DC出力：D-tap (1系統) MAX 36W/USB (1系統) MAX 15W、出力電流：3A D-Tap-XLR4ピン ケーブル付		¥1,000	redrockmicro アイスパイDSLR デジタル一眼レフ用ショルダーマウント		¥8,000
I・D・X P-V212 12V 出力(固定) Vマウントアダプター 低電流用(ミキサー等) DC出力：D-tap (1系統) MAX 36W D-Tap-XLR4ピン ケーブル付		¥1,000	SONY VCT-SP2BP ハンドヘルド型カメラ用 肩掛けサポート		¥1,000
I・D・X P-V212+A-CP 15φ Vマウントアダプター DC出力：D-tap (2系統) DC12V MAX 36W x1、 DC12~16.8V MAX 50W x1		¥1,000	Alphatron EVF-035W-3G 高解像度3.5インチ DSLRカメラ向けビューファインダー。		¥4,000
カメラアクセサリ 汎用カメラリモコン (LANC対応)			Zacuto ミニDSLR ベースプレート 各社カメラ対応 高さ調整機能付 15φロッド 約11cm (ペア)付 ボトム 1/4ネジ穴×2、3/8ネジ穴×1付		¥2,000

□ Manfrotto MVR901ECLA LANC対応のソニー・キヤノン製ビデオカメラの幅広い操作に対応。バンパーへの取付けはクランプ方式を採用、12-23mm径まで取付け可能。		¥1,000
--	--	--------

LPLシネマレンズ (単焦点)

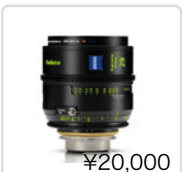
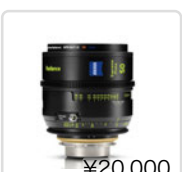
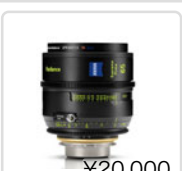
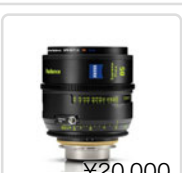
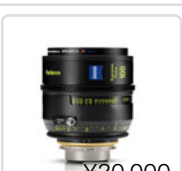
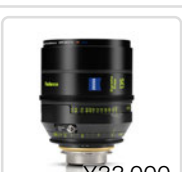
Signature Prime

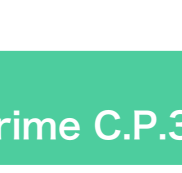
自然なスキントーンとなめらかなボケにより、落ち着いたやわらかな雰囲気と質感を演出。開放T1.8の明るい絞りが浅い被写界深度を作り出し、なめらかなボケ味がフレーム内の被写体の存在感を引き立てる。

redrockmicro DSLRシネマセット デジタル一眼レフ用シネマキット		¥18,000	ARRI Signature Prime 12mm 12mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径134mm		¥32,000
Chrosziel MB-450 DSLR EOS 5D MarkII/7D専用。フィルタートレイ2枚挿し。		¥4,000	ARRI Signature Prime 15mm T1.8 15mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径156mm		¥30,000
Chrosziel DSLR フォローフォーカス デジタル一眼レフ用フォローフォーカス。		¥3,000	ARRI Signature Prime 18mm T1.8 18mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm		¥28,000
Chrosziel DSLR ズームドライブ デジタル一眼レフ用ズームドライブ。		¥3,000	ARRI Signature Prime 21mm T1.8 21mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm		¥28,000

ARRI Signature Prime 25mm T1.8 25mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm ¥28,000	ARRI Signature Prime 200mm T2.5 200mm/T2.5-T22/1.80m(5'9")/前玉径114mm ¥32,000	
ARRI Signature Prime 29mm T1.8 29mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm ¥28,000	ARRI Signature Prime 280mm T2.8 280mm/T2.8-T22/2.50m(8'2")/前玉径134mm エクステンダー 1.7×対応 280mm T2.8→480mm T4.9 ¥32,000	
ARRI Signature Prime 35mm T1.8 35mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm ¥28,000	LPLシネマレンズ（単焦点） Leitz HUGO	
ARRI Signature Prime 40mm T1.8 40mm/T1.8-T22/0.35m(1'2")/前玉径114mm ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 18mm LPLマウント/T1.5/MOD：0'9" 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 47mm T1.8 47mm/T1.8-T22/0.45m(1'8")/前玉径114mm NO IMAGE ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 21mm LPLマウント/T1.5/MOD：1' 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 58mm T1.8 58mm/T1.8-T22/0.45m(1'8")/前玉径114mm ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 24mm LPLマウント/T1.5/MOD：1' 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 75mm T1.8 75mm/T1.8-T22/0.65m(2'1")/前玉径114mm ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 28mm LPLマウント/T1.5/MOD：1'2" 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 95mm T1.8 95mm/T1.8-T22/0.85m(2'8")/前玉径114mm ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 35mm LPLマウント/T1.5/MOD：1'2" 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 125mm T1.8 125mm/T1.8-T22/1.00m(3'2")/前玉径114mm ¥28,000	Leitz Leitz HUGO 50mm LPLマウント/T1.5/MOD：1'8" 前径:95mm ¥25,000	
ARRI Signature Prime 150mm T.18 150mm/T1.8-T22/1.50m(4'9")/前玉径114mm ¥30,000	Leitz Leitz HUGO 75mm LPLマウント/T1.5/MOD：2'6" 前径:95mm ¥25,000	

Leitz Leitz HUGO 90mm LPLマウント/T1.5/MOD : 2'10" 前径:95mm ¥25,000	
PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Supreme Prime	
ラージフォーマット対応の軽量小型ハイスピードレンズ。T1.5の明るい絞り、程よいシャープネス、なめらかなフォーカシング描写が特徴。	ZEISS Supreme Prime 50mm 50mm/T1.5-22/0.45(18")/前玉径95mm ¥18,000
	
	ZEISS Supreme Prime 65mm 65mm/T1.5-22/0.6(2")/前玉径95mm ¥18,000
	
	ZEISS Supreme Prime 85mm 85mm/T1.5-22/0.84(2'9")/前玉径95mm ¥18,000
	
ZEISS Supreme Prime 15mm 15mm/T1.8/0.35m(1'4")/前玉径95mm ¥20,000	
ZEISS Supreme Prime 18mm 18mm/T1.5-22/0.35m(1'4")/前玉径95mm ¥20,000	
ZEISS Supreme Prime 21mm 21mm/T1.5-22/0.35m(1'3.7")/前玉径95mm ¥18,000	
ZEISS Supreme Prime 25mm 25mm/T1.5-22/0.26(1'0")/前玉径95mm ¥18,000	
ZEISS Supreme Prime 29mm 29mm/T1.5-22/0.33(1'3")/前玉径95mm ¥18,000	
ZEISS Supreme Prime 35mm 35mm/T1.5-22/0.32m(1'3")/前玉径95mm ¥18,000	
ZEISS Supreme Prime 40mm 40mm/T1.5-22/0.42m(1'7")/前玉径95mm ¥18,000	
	PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Supreme Prime Radiance
	ラージフォーマット対応のハイスピード単焦点レンズシリーズ。美しいブルーのフレアとやわらかいコントラストが特長。
	ZEISS Supreme Prime Radiance 18mm 18mm/T1.5 - T22/0.35m(1'4")/95mm ¥25,000
	

ZEISS Supreme Prime Radiance 21mm 21mm/T1.5 - T22/0.35m(14")/95mm	 ¥20,000	PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Compact Prime	
ZEISS Supreme Prime Radiance 25mm 25mm/T1.5 - T22/0.26m(10")/95mm	 ¥20,000	Full35mm（ライカサイズ）をカバーする広いイメージサークルにより、さまざまなカメラで使用可能。	
ZEISS Supreme Prime Radiance 29mm 29mm/T1.5 - T22/0.33m(13")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 15mm 15mm/T2.9/0.30m(1')/114mm	NO IMAGE ¥8,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 35mm 35mm/T1.5 - T22/0.32m(13")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 18mm T3.6/前玉径114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 40mm 40mm/T1.5 - T22/0.42m(17")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 21mm 18mm/T3.6/0.30m(1')/114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 50mm 50mm/T1.5 - T22/0.45m(18")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 25mm 21mm/T2.9/0.25m(10")/114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 65mm 65mm/T1.5 - T22/0.6m(2')/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 28mm 25mm/T2.9/0.17m(7")/114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 85mm 85mm/T1.5 - T22/0.84m(2'9")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 35mm 35mm/T2.1/0.30m(1')/114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 100mm 100mm/T1.5 - T22/1.1m(3'9")/95mm	 ¥20,000	ZEISS Compact Prime 50mm 50mm/T1.5/0.45m(1'5")/114mm	 ¥6,000
ZEISS Supreme Prime Radiance 135mm 135mm/T1.5 - T22/1.4m(4'6")/95mm	 ¥22,000	ZEISS Compact Prime 50mmMACRO 50mmMACRO/T2.1/0.25m(10")/134mm	NO IMAGE ¥8,000

ZEISS ■ Compact Prime 85mm 85mm/T1.5/1.00m(3'3")/114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.2 35mm T1.5-22/前玉径114mm/SuperSpeed  ¥6,000
ZEISS ■ Compact Prime 100mm 100mm/T2.1/0.79m(2'6")/114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.2 50mm T1.5-22/前玉径114mm/SuperSpeed  ¥6,000
ZEISS ■ Compact Prime 135mm 135mm/T2.1/1.00m(3'3")/114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.2 50mm Macro T2.1-22/前玉径134mm/Macro  ¥6,000
PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Compact Prime C.P.2	
EFマウント/Eマウントにも変更可能 ご発注時にお申し付けください。	
ZEISS ■ Compact Prime CP.2 15mm T2.9-22/前玉径114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.2 100mm T2.1-22/前玉径114mm  ¥6,000
ZEISS ■ Compact Prime CP.2 18mm T3.6-22/前玉径114mm フルサイズ非対応  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.2 135mm T2.1-22/前玉径114mm  ¥6,000
ZEISS ■ Compact Prime CP.2 21mm T2.9-22/前玉径114mm  ¥6,000	PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Compact Prime C.P.3 35mmFullフレームのイメージサークルをカバー。 36×24mmFullフレームに対応し、前玉径は95mmで統一軽量化され、ジンバルなどを使った撮影にも最適。 XDシリーズでは先進的なレンズデータの出力が可能。
ZEISS ■ Compact Prime CP.2 25mm T2.1-22/前玉径114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.3 XD 15mm 15mm/T2.9/0.30m(1')/95mm  ¥9,000
ZEISS ■ Compact Prime CP.2 28mm T2.1-22/前玉径114mm  ¥6,000	ZEISS ■ Compact Prime CP.3 XD 18mm 18mm/T2.9/0.30m(1')/95mm  ¥9,000

ZEISS Compact Prime CP.3 XD 21mm 21mm/T2.9/0.25m(10")/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 12mm 12mm/T1.3/0.40m(16")/156mm ¥22,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 25mm 25mm/T2.1/0.25m(10")/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 14mm 14mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥20,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 28mm 28mm/T2.1/0.25m(10")/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 16mm 16mm/T1.3/0.40m(16")/114mm ¥18,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 35mm 35mm/T2.1/0.30m(1')/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 18mm 18mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 50mm 50mm/T2.1/0.48m(1'6")/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 21mm 21mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 85mm 85mm/T2.1/1.00m(3'3")/95mm ¥8,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 25mm 25mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
ZEISS Compact Prime CP.3 XD 100mm 100mm/T2.1/0.79m(2'6")/95mm ¥9,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 27mm 27mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
ZEISS Compact Prime CP.3 135mm 135mm/T2.1/1.00m(3'3")/95mm ¥9,000	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 32mm 32mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Master Prime	
開放値T1.3でもコントラストの高いシャープネスととボケの美しさが特徴。絞り開放と至近距離でも、Super35のフレーム全域に均一な明るさと解像度を維持。Focusを送った時の画角変動もほぼなく、LDSを標準で内蔵。	
	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 35mm 35mm/T1.3/0.35m(14")/114mm ¥18,000
	ARRI/ZEISS MASTER PRIME 40mm 40mm/T1.3/0.40m(16")/114mm ¥18,000

ARRI/ZEISS MASTER PRIME 50mm 50mm/T1.3/0.50m(2'0")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 8mm(8R) 8R/T2.8/0.30m(1'2")/134mm/LMB-4A (6.6×6.6のみ)付属
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 65mm 65mm/T1.3/0.70m(2'3")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 10mm 10mm/T1.9/0.30m(1'2")/156mm/LMB-4 付属
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 75mm 75mm/T1.3/0.88m(2'9")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 12mm 12mm/T2/0.30m(1'2")/156mm/LMB-4 付属
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 100mm 100mm/T1.3/1.09m(3'6")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 14mm 14mm/T1.9/0.22m(9")/114mm
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 100mm MACRO MACRO 100mm/T2.0/0.34m(13 3/4")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 16mm 16mm/T1.9/0.22m(9")/95mm
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 135mm 135mm/T1.3/1.00m(3'3")/114mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 20mm 20mm/T1.9/0.30m(1'2")/95mm
ARRI/ZEISS MASTER PRIME 150mm 150mm/T1.3/1.52m(5')/134mm	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 24mm 24mm/T1.9/0.30m(1'2")/95mm
ARRI/ZEISS MASTER PRIME DIOPTERセット MASTER PRIME専用接写レンズセット	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 28mm 28mm/T1.9/0.30m(1'2")/95mm
PLシネマレンズ (単焦点) ZEISS Ultra Prime	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 32mm 32mm/T1.9/0.38m(1'5")/95mm
光学性能、大きさ、重量など、最もバランスのとれた使いやすいレンズ。開放値はT1.9。フォーカス、コントラスト、カラーバランス等の全ての要素をシリーズを通して高次元で実現することを目的として、開発された。	ARRI/ZEISS ULTRA PRIME 40mm 40mm/T1.9/0.38m(1'5")/95mm

ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 50mm 50mm/T1.9/0.60m(2')/95mm	 ¥9,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 24mm 24mm/T1.9/0.30m(12")/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 65mm 65mm/T1.9/0.68m(2' 1/4")/95mm	 ¥9,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 28mm 28mm/T1.9/0.30m(12")/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 85mm 85mm/T1.9/0.91m(3')/95mm	 ¥9,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 32mm 32mm/T1.9/0.38m(15")/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 100mm 100mm/T1.9/0.94m(3'1/4")/95mm	 ¥9,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 40mm 40mm/T1.9/0.38m(15")/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 135mm 135mm/T1.9/1.52m(5')/95mm	 ¥9,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 50mm 50mm/T1.9/0.60m(2')/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME 180mm 180mm/T1.9/2.46m(8'1/2")/114mm	 ¥12,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 85mm 85mm/T1.9/0.91m(3')/104mm	NO IMAGE ¥12,000
PLシネマレンズ（単焦点） ZEISS Ultra Prime LDS		ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 100mm 100mm/T1.9/0.94m(3'1/4")/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 14mm 14mm/T1.9/0.22m(9")/114mm	NO IMAGE ¥13,000	ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 135mm 135mm/T1.9/1.52m(5')/104mm	NO IMAGE ¥12,000
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 16mm 16mm/T1.9/0.22m(9")/104mm	NO IMAGE ¥12,000	PLシネマレンズ（単焦点） nac SAKURA Lens	
ARRI/ZEISS ■ ULTRA PRIME LDS 20mm 20mm/T1.9/0.30m(12")/104mm	NO IMAGE ¥12,000	UltraPrimeの中玉光学系をアンコート化リハウジングし、高いシャープネスを維持しつつも、ハイライトがとてもしゃわらかく、霧の中いっばいに広がる満開の桜のようにやわらかく広がり印象的なコントラストを表現。	

nac SAKURA Lens 14mm  14mm/T1.9/0.23m(9")/114mm ¥20,000	nac SAKURA Lens 135mm  135mm/T1.9/1.52m(5")/95mm ¥18,000
nac SAKURA Lens 16mm  16mm/T1.9/0.23m(9")/95mm ¥18,000	PLシネマレンズ（単焦点） ARRI ARRI-Macro
nac SAKURA Lens 20mm  20mm/T1.9/0.30m(1')/95mm ¥18,000	ARRI製のMacroLens。フォーカスと絞りが連動しており、至近距離にフォーカスを送ってもファクターの計算をする必要がない。
nac SAKURA Lens 24mm  24mm/T1.9/0.30m(1')/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 16mm 16mm/T2.1/0.15m(6")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 28mm  28mm/T1.9/0.30m(1')/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 24mm 24mm/T2.1/0.15m(6")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 32mm  32mm/T1.9/0.38m(1'3")/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 32mm 32mm/T2.1/0.20m(8")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 40mm  40mm/T1.9/0.38m(1'3")/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 40mm 40mm/T2.1/0.25m(10")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 50mm  50mm/T1.9/0.61m(2')/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 50mm 50mm/T3/0.20m(8")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 85mm  85mm/T1.9/0.91m(3')/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 100mm 100mm/T3/0.36m(1'2")/80mm ¥9,000
nac SAKURA Lens 100mm  100mm/T1.9/0.99m(3'3")/95mm ¥18,000	ARRI  ARRI Macro 200mm 200mm/T4.3/0.58m(1'11")/80mm ¥9,000

PLシネマレンズ（単焦点）

ZEISS PRIME SUPER SPEED

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 18mm

18mm/T1.3/80mm



¥8,000

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 25mm

25mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 35mm

35mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 50mm

50mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 65mm

65mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ARRI/ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 85mm

85mm/T1.3/前玉径80mm



¥8,000

ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 180mm

180mm/T3/1.52m(5')/80mm



¥5,000

ZEISS

Zeiss Prime SUPER
SPEED 300mm

300mm/T3/3.50m(11'6")/121.3mm

NO IMAGE

¥8,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLシネマレンズ（単焦点）

ZEISS STANDARD PRIME

PLマウントのスタンダードレンズ。小型軽量で使いやすく、映画、CM、PV撮影などオールラウンドに対応。

ZEISS

Zeiss Prime 10mm T1.3

10mm/T2/0.36m(1'4")/156mm
*LMB-4 付属

NO IMAGE

¥15,000

ZEISS

Zeiss Prime 12mm T2.1

12mm/T2.1/0.25m(10")/135mm

NO IMAGE

¥10,000

ZEISS

Zeiss Prime 14mm T2.1

14mm/T2.1/0.23 m(9")/114mm



¥10,000

ZEISS

Zeiss Prime 16mm T2.1

16mm/T2.1/0.25 m(10")/80mm



¥6,000

ZEISS

Zeiss Prime 20mm T2.1

20mm/T2.1/0.20m(8")/80mm

NO IMAGE

¥6,000

ZEISS

Zeiss Prime 24mm T2.1

24mm/T2.1/0.36m(1'2")/80mm



¥6,000

ZEISS

Zeiss Prime 28mm T2.1

28mm/T2.1/0.28m(1'1")/80mm



¥6,000

ZEISS

Zeiss Prime 32mm T2.1

32mm/T2.1/0.61m(2')/80mm



¥6,000

ZEISS Zeiss Prime 40mm T2.1 40mm/T2.1/0.30m(1'1)/80mm ¥8,000	NO IMAGE ¥8,000	ZEISS Zeiss Macro 50mm T1.3 50mm/T1.3/0.41m(1'4)/80mm ¥6,000	 ¥6,000
ZEISS Zeiss Prime 50mm T1.3 50mm/T1.3/0.71m(2'4)/80mm ¥6,000	 ¥6,000	ZEISS Zeiss Macro 60mm T1.3 60mm/T3/0.28m(1'1)/80mm ¥6,000	 ¥6,000
ZEISS Zeiss Prime 85mm T1.3 85mm/T1.3/0.91m(3')/80mm ¥6,000	 ¥6,000	ZEISS Zeiss Macro 85mm T1.3 85mm/T1.3/0.46m(1'6)/80mm ¥6,000	 ¥6,000
ZEISS Zeiss Prime 100mm T2.1 100mm/T2.1/0.99m(3'3)/80mm ¥6,000	 ¥6,000	ZEISS Zeiss Macro 100mm T1.3 100mm/T2.1/0.38m(1'3)/87mm ¥6,000	NO IMAGE ¥6,000
ZEISS Zeiss Prime 135mm T2.1 135mm/T2.1/1.52m(5')/80mm ¥6,000	 ¥6,000	ZEISS Zeiss Macro 135mm T1.3 135mm/T2.1/0.53m(1'9)/80mm 87mm ¥6,000	NO IMAGE ¥6,000

PLシネマレンズ（単焦点）

ZEISS Macro

PLシネマレンズ（単焦点）

nac Flower Lens

ZEISS製のマクロレンズ		独特なフレアとローコントラスト感が特徴。前玉コーティングを剥離し、素のレンズが持つ光の散乱特性を生かした撮影に。独特の"花状フレア"と落ち着いたあるローコントラスト感を得ることが可能。T-1.3。	
ZEISS Zeiss Macro 18mm T1.3 18mm/T1.3/0.23m(9")/80mm ¥8,000	NO IMAGE ¥8,000	nac Flower Lens 16mm T2.1 16mm/T2.1-T22/0.25m(10")/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000
ZEISS Zeiss Macro 25mm T1.3 25mm/T1.3/0.20m(8")/80mm ¥6,000	 ¥6,000	nac Flower Lens 18mm T2.1 18mm/T1.3-T16/0.25m(10")/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000
ZEISS Zeiss Macro 35mm T1.3 35mm/T1.3/0.03m(1")/80mm ¥6,000	 ¥6,000	nac Flower Lens 25mm T2.1 25mm/T1.3-T16/0.25m(10")/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000

nac Flower Lens 35mm T2.1 35mm/T1.3-T16/0.36m(1'2")/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000	Leitz THALIA 70mm T3.6 70mm/T2.6/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000
nac Flower Lens 50mm T2.1 50mm/T1.3-T16/0.71m(2'4")/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000	Leitz THALIA 100mm T3.6 100mm/T2.2/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000
nac Flower Lens 85mm T2.1 85mm/T1.3-T16/0.91m(3')/80mm ¥12,000	NO IMAGE ¥12,000	Leitz THALIA 120mm T3.6 120mm/T2.6/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000

PLシネマレンズ（単焦点）

LEITZ THALIA

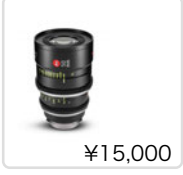
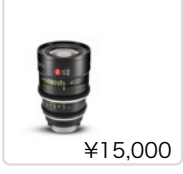
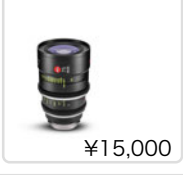
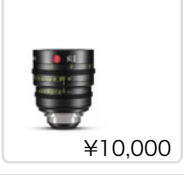
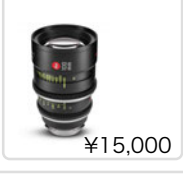
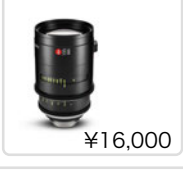
非常にコンパクトで軽量、丸型アイリスデザインによる滑らかで個性的なボケ。オールドレンズとデジタルセンサーを組み合わせることのでられる多くの特徴を備え、画像は過度に鋭くなく、滑らかで、寛容、かつクリア。

PLシネマレンズ（単焦点）

LEITZ Summilux-C

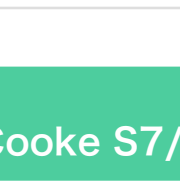
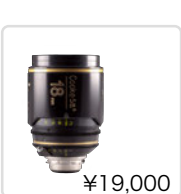
従来から小型化され、絞りを開放した状態で最高の性能を発揮。全視野にわたって均等な照度を実現。明瞭な解像度とハイコントラストで人間の眼で捉えられたようなクリアかつソフトに世界を表現。

Leitz THALIA 24mm T3.6 24mm/T3.6/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000	従来から小型化され、絞りを開放した状態で最高の性能を発揮。全視野にわたって均等な照度を実現。明瞭な解像度とハイコントラストで人間の眼で捉えられたようなクリアかつソフトに世界を表現。
Leitz THALIA 30mm T3.6 30mm/T2.9/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000	Leitz Summilux-C 16mm T1.4 18mm/T1.4-T22/0.36m(1'2")/95mm ¥16,000
Leitz THALIA 35mm T3.6 35mm/T2.6/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000	Leitz Summilux-C 18mm T1.4 21mm/T1.4-T22/0.30m(1'0")/95mm ¥15,000
Leitz THALIA 45mm T3.6 45mm/T2.9/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000	Leitz Summilux-C 21mm T1.4 21mm/T1.4-T22/closed/前玉径95mm ¥15,000
Leitz THALIA 55mm T3.6 55mm/T2.8/前玉径95mm ¥12,000	 ¥12,000	Leitz Summilux-C 25mm T1.4 25mm/T1.4-T22/0.30m(1'0")/95mm ¥15,000

Leitz ■ Summilux-C 29mm T1.4 29mm/T1.4-T22,closed/前玉径95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 15mm T2.0 15mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 35mm T1.4 35mm/T1.4/0.36m(1'2")/95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 18mm T2.0 18mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 40mm T1.4 40mm/T1.4/0.41m(1'4")/95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 21mm T2.0 21mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 50mm T1.4 50mm/T1.4/0.51m(1'8")/95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 25mm T2.0 25mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 65mm T1.4 50mm/T1.4/0.51m(1'8")/95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 29mm T2.0 29mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 75mm T1.4 75mm/T1.4-22,closed/前玉径95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 35mm T2.0 35mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 100mm T1.4 100mm/T1.4/0.89m(2'11")/95mm  ¥15,000	Leitz ■ Summicron-C 40mm T2.0 40mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
Leitz ■ Summilux-C 135mm T1.4 135mm/T1.4-22,closed/前玉径114mm  ¥16,000	Leitz ■ Summicron-C 50mm T2.0 50mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
PLシネマレンズ (単焦点) LEITZ Summicron-C	
最先端の技術によりシャープさとコントラストを犠牲にすること無くクリーミーな質感の映像世界を表現。コンパクトな設計でRig/空撮/水中/3D撮影などに最適。35mm以上の大型イメージセンサーに対応。	
	Leitz ■ Summicron-C 75mm T2.0 75mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000
	Leitz ■ Summicron-C 100mm T2.0 100mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm  ¥10,000

Leitz ■ Summicron-C 135mm T2.0 135mm/T2.0-22,closed/前玉径95mm	 ¥10,000	Cooke ■ PANCHRO/i Classic 50mm 50mm/T2.2-22/0.55m(1'9.6")/110mm	 ¥10,000
PLシネマレンズ (単焦点) Cooke PANCHRO /i Classic VintageLookが特徴のSuper35mm単焦点レンズ。低光量の照明下でも色彩豊かな表現が可能として好評を博した伝説的なレンズを再設計し、柔らかくClassicな雰囲気最新のデジタルカメラ向けに再現。		Cooke ■ PANCHRO/i Classic 65mm MACRO 65mm/T2.4/前玉径110mm	 ¥10,000
		Cooke ■ PANCHRO/i Classic 75mm 75mm/T2.2-22/0.8m(2'7")/110mm	 ¥10,000
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 18mm 18mm/T2.2/前玉径110mm	 ¥10,000	Cooke ■ PANCHRO/i Classic 100mm 100mm/T2.6-22/0.95m(3'1")/110mm	 ¥10,000
Cooke ■ PANCHRO/i Classic FF 18mm フルフレーム対応/18mm/T2.2-22/前玉径125mm	 ¥12,000	Cooke ■ PANCHRO/i Classic 135mm 135mm/T2.8/前玉径110mm	 ¥10,000
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 21mm 21mm/T2.2/前玉径110mm	 ¥10,000	Cooke ■ PANCHRO/i Classic 152mm 152mm/T3/前玉径110mm	 ¥10,000
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 25mm 25mm/T2.2-22/0.2m(8")/110mm	 ¥10,000	Cooke ■ PANCHRO/i Classic 6本 (25/32/40/50/75/100) セット	NO IMAGE ¥50,000
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 27mm 27mm/T2.2/前玉径110mm	 ¥10,000	PLシネマレンズ (単焦点) Cooke PANCHRO /i Classic FF	
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 32mm 32mm/T2.2-22/0.33m(1'0.9")/110mm	 ¥10,000	Super35mmのカメラに装着した場合Image Circleの中心部のみを使用することで、画角周辺部のビンテージテイスト（周辺光量落ちや解像度落ちなど）は目立ちづらくなる。	
Cooke ■ PANCHRO/i Classic 40mm 40mm/T2.2-22/0.45m(1'5")/110mm	 ¥10,000	65mmマクロ、75, 100, 135, 152mmは現行のPanchro/i Classicが既にフルサイズをカバー	

Cooke PANCHRO /i Classic FF 18mm T2.2 18mm/T2.2-T22/前玉径125mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 16mm 16mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 22mm T2.2 22mm/T2.2-T22/0.30m(1'1")/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 18mm 18mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 25mm T2.2 25mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 21mm 21mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 27mm T2.2 27mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 25mm 25mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 32mm T2.2 32mm/T2.2-T22/0.33m(1'3")/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 27mm 27mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 40mm T2.2 40mm/T2.2-T22/0.35m(1'3")/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 32mm 32mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke PANCHRO /i Classic FF 50mm T2.2 50mm/T2.2-T22/前玉径110mm LDS Cooke/i	 ¥12,000	Cooke Cooke S4/i 35mm 35mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
PLシネマレンズ（単焦点） Cooke S4/i		Cooke Cooke S4/i 40mm 40mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke Cooke S4/i 12mm 12mm/T2/前玉径156mm/MB-20使用不可	 ¥16,000	Cooke Cooke S4/i 50mm 50mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000
Cooke Cooke S4/i 14mm 14mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000	Cooke Cooke S4/i 65mm 65mm/T2/前玉径110mm	 ¥13,000

Cooke  Cooke S4/i 75mm  75mm/T2/前玉径110mm  ¥13,000	Cooke  Cooke 5/i 25mm 25mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
Cooke  Cooke S4/i 100mm  100mm/T2/前玉径110mm  ¥13,000	Cooke  Cooke 5/i 32mm 32mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
Cooke  Cooke S4/i 135mm  135mm/T2/前玉径110mm  ¥13,000	Cooke  Cooke 5/i 40mm 40mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
Cooke  Cooke S4/i 150mm  150mm/T2/前玉径125mm  ¥16,000	Cooke  Cooke 5/i 50mm 50mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
Cooke  Cooke S4/i 180mm  180mm/T2/前玉径136mm  ¥16,000	Cooke  Cooke 5/i 65mm 65mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
Cooke  Cooke S4/i 300mm  300mm/T2.8/前玉径136mm  ¥20,000	Cooke  Cooke 5/i 75mm 75mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
PLシネレンズ（単焦点） Cooke S4/i専用 オプション	
Cooke  Cooke S4/i 65mm SF 65mm S4/i専用ソフトフォーカス・アタッチメント ※65mmレンズ別  ¥3,000	Cooke  Cooke 5/i 100mm 100mm/T1.4/前玉径110mm  ¥17,000
PLシネマレンズ（単焦点） Cooke S7/i	
Cooke  Cooke S7/i 18mm T2.0  18mm/T2.0/前玉径110mm  ¥19,000	Cooke  Cooke S7/i 25mm T2.0  25mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000

Cooke ■ Cooke S7/i 32mm T2.0 ■ 32mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 14mm T3.1 ■ 14mm/T3.1/0.2m(8")/前玉径114mm  ¥7,000
Cooke ■ Cooke S7/i 40mm T2.0 ■ 40mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 20mm T1.5 ■ 20mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm  ¥8,000
Cooke ■ Cooke S7/i 50mm T2.0 ■ 50mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 24mm T1.5 ■ 24mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm  ¥7,000
Cooke ■ Cooke S7/i 75mm T2.0 ■ 75mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 35mm T1.5 ■ 35mm/T1.5/0.3m(12")/前玉径114mm  ¥7,000
Cooke ■ Cooke S7/i 100mm T2.0 ■ 100mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 50mm T1.3 ■ 50mm/T1.3/0.45m(18")/前玉径114mm  ¥7,000
Cooke ■ Cooke S7/i 135mm T2.0 ■ 135mm/T2.0/前玉径110mm  ¥17,000	Canon ■ Sumire Prime 85mm T1.3 ■ 85mm/T1.3/0.95m(3'2")/前玉径114mm  ¥7,000
PLシネマレンズ（単焦点） Cooke Deep Field Panchro	
Cooke ■ Deep Field Panchro 100mm ■ 100mm/T2.8/1.07m(3'6")/80mm  ¥5,000	PLシネマレンズ（単焦点） MASTERBUILT Classic Prime
PLシネマレンズ（単焦点） Canon Sumire Prime	スムーズなフォーカス移動、やわらかなフレア、ソフトなコントラストが特徴のラージフォーマット対応クラシックスタイルのプライムレンズ。特にスキントーン描写に優れ、被写体に輝きを生み出す。
ブリーディングが最小限に抑制され高解像度かつピントに芯を持たせながらも印象的なフレアにより暖かみのある柔らかい表現。統一感のある暖色系トーンとピント芯は残しつつ被写体が背景に溶込む様な丸く自然なボケ感。	MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 18mm T1.4 NO IMAGE ¥22,000
	T1.4-T22/0.45m(18")/前玉径114mm

MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 25mm T1.4 T1.4-T22/0.35m(14")/前玉径114mm NO IMAGE ¥22,000	Canon K-35 50mm T1.3 50mm/T1.3/前玉径80mm  ¥9,000
MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 35mm T1.4 T1.4-T22/0.4m(16")/前玉径114mm NO IMAGE ¥22,000	Canon K-35 85mm T1.3 85mm/T1.3/前玉径80mm  ¥9,000
MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 50mm T1.4 T1.4-T22/0.48m(19")/前玉径114mm  ¥22,000	PLシネマレンズ（単焦点） PS-Rehousing for Canon K35
MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 85mm T1.4 T1.4-T22/0.99m(3'3")/前玉径114mm NO IMAGE ¥22,000	ローコントラストで柔らかい描画でありながら、ほかのビンテージレンズに比べシャープなコントラストが特長。フォローフォーカス、レンズコントロールなど、最新のレンズと同様の使い勝手を実現。
MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 105mm T1.4 T1.4-T22/1.14m(3'9")/前玉径114mm NO IMAGE ¥22,000	Canon PS-Rehousing for Canon K35 18mm T1.5 18mm/T1.5/0.33m(13")/110mm NO IMAGE ¥12,000
MASTERBUILT MASTERBUILT Classic Prime 135mm T1.4 T1.4-T22/1.39m(4'7")/前玉径114mm NO IMAGE ¥22,000	Canon PS-Rehousing for Canon K35 24mm T1.5 24mm/T1.5/0.33m(13")/110mm NO IMAGE ¥12,000
PLシネマレンズ（単焦点） Canon K-35	Canon PS-Rehousing for Canon K35 35mm T1.3 35mm/T1.3/0.30m(12")/110mm NO IMAGE ¥12,000
Canon K-35 18mm T1.5 18mm/T1.5/前玉径110mm  ¥12,000	Canon PS-Rehousing for Canon K35 55mm T1.4 55mm/T1.4/0.64m(2'1")/110mm NO IMAGE ¥12,000
Canon K-35 24mm T1.5 24mm/T1.5/前玉径80mm  ¥9,000	Canon PS-Rehousing for Canon K35 85mm T1.3 85mm/T1.3/0.91m(3')/110mm NO IMAGE ¥12,000
Canon K-35 35mm T1.3 35mm/T1.3/前玉径80mm  ¥9,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です

PLシネマレンズ（単焦点）

Celere HS

HANSE・INNO・TECH

■ Celere HS 18.5mm

18.5mm/T1.5/0.23/95mm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH

■ Celere HS 25mm

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm / T1.5 / 至近距離：25cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH

■ Celere HS 36mm

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm / T1.5 / 至近距離：33cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH

■ Celere HS 50mm

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm / T1.5 / 至近距離：48cm



¥8,000

HANSE・INNO・TECH

■ Celere HS 85mm

PLマウントレンズ / フルフレーム対応 前玉径：85mm / T1.5 / 至近距離：100cm



¥8,000

PLシネマレンズ（単焦点）

RAPTOR Macro

36×24mm Fullフレームをカバーする広いイメージサークルを備えたマクロレンズ。ALEXAオープンゲートやRED Weapon 6K撮影にも周辺のケラれや光量落ちなく撮影可能。シャープネスの高い描写を実現。

IB/E OPTICS

■ RAPTOR Macro 60mm

60mm/T-2.9 MACRO/0.18m(7.48")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

■ RAPTOR Macro 100mm

100mm/T-2.9 MACRO/0.31m(12.28")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

■ RAPTOR Macro 150mm

150mm/T-2.9 MACRO/0.37m(14.96")/95mm



¥9,000

IB/E OPTICS

■ RAPTOR Macro 180mm

180mm/T-2.9 MACRO/18.5"/95mm



¥9,000

PLシネマレンズ（単焦点）

Venus Opicts

LAOWA

■ LAOWA 24mm T14 2x MACRO PROBE

防水機能付き2：1マクロプローブレレンズ（虫の目レンズ）



¥10,000

LAOWA

■ LAOWA 24mm T14 2x MACRO PEIPROBE

メインユニットに90°モジュールorダイレクトビューモジュールを取り付けて使用
防水機能付きのフルフレーム用2倍マクロレンズ

¥13,000

LAOWA

■ LAOWA 24mm T8 2x Macro Pro2be[35°]

レンズの角度が35°の形状です。



¥15,000

LAOWA

■ LAOWA 24mm T8 2x Macro Pro2be [Periscope]

潜望鏡のような形状が特徴的なレンズです。



¥15,000

LAOWA

■ LAOWA 24mm T8 2x Macro Pro2be [DirectView]

撮影者の目線で撮影することが可能です。



¥15,000

PLシネマレンズ（単焦点）

Venus ZERO-D Cine

LAOWA

■ LAOWA 12mm T2.9 Zero-D Cine

12mm/T2.9/7", 102mm



¥10,000

PLシネマレンズ（単焦点）

FF High Speed Prime

8K撮影に対応する解像度、T1.5またはT2という明るい開放絞り値とコンパクトなサイズ感を両立した単焦点レンズ。14mmから135mmまでの10本をラインナップ。すべてラージフォーマット対応。

SIGMA

FF High Speed Prime 14mm T2 PL

14mm/T2-T16/0.27m(1'1")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 20mm T1.5 PL

20mm/T1.5-T16/0.27m(1'1")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 24mm T1.5 PL

24mm/T1.5-T16/0.25m(1'0")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 28mm T1.5 PL

28mm/T1.5-T16/0.30m(1')/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 35mm T1.5 PL

35mm/T1.5-T16/0.30m(1')/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 40mm T1.5 PL

40mm/T1.5-T16/0.40m(1'33")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 50mm T1.5 PL

50mm/T1.5-T16/0.40m(1'33")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 65mm T1.5 PL

65mm/T1.5-T16/0.65m(2'2")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 85mm T1.5 PL

85mm/T1.5-T16/0.86m(2'83")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 105mm T1.5 PL

105mm/T1.5-T16/1.01m(3'33")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF High Speed Prime 135mm T1.5 PL

135mm/T2-T16/0.875m(2'11")/前玉径95mm



¥6,000

PLシネマレンズ（単焦点）

FF Classic Prime

SIGMA

FF Classic Prime 14mm T3.2

14mm/T3.2-T25/0.27m(1'1")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF Classic Prime 20mm T2.5

20mm/T2.5-T25/0.276m(1'1")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF Classic Prime 24mm T2.5

24mm/T2.5-T25/0.25m(1'0")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF Classic Prime 28mm T2.5

28mm/T2.5-T25/0.30m(1'2")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA

FF Classic Prime 35mm T2.5

35mm/T2.5-T25/0.30m(1'2")/前玉径95mm



¥6,000

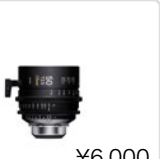
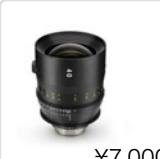
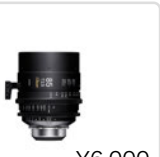
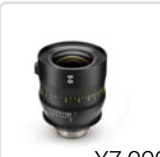
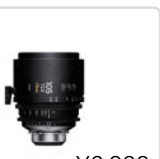
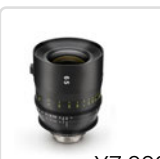
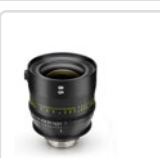
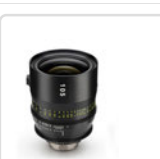
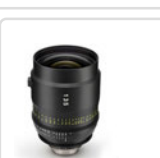
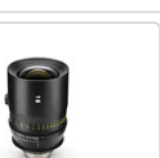
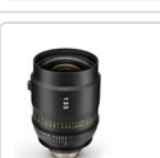
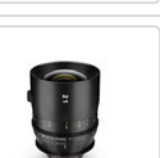
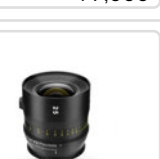
SIGMA

FF Classic Prime 40mm T2.5

40mm/T2.5-T25/0.40m(1'6")/前玉径95mm



¥6,000

SIGMA ■ FF Classic Prime 50mm T2.5 50mm/T2.5-T25/0.30m(1'6")/前玉径95mm ¥6,000		Tokina ■ Tokina Vista 35mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
SIGMA ■ FF Classic Prime 65mm T2.5 75mm/T2.5-T25/0.65m(2'2")/前玉径95mm ¥6,000		Tokina ■ Tokina Vista 40mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
SIGMA ■ FF Classic Prime 85mm T2.5 85mm/T2.5-T25/0.85m(34")/前玉径95mm ¥6,000		Tokina ■ Tokina Vista 50mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
SIGMA ■ FF Classic Prime 105mm T2.5 105mm/T2.5-T25/1.00m(40")/前玉径95mm ¥6,000		Tokina ■ Tokina Vista 65mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
SIGMA ■ FF Classic Prime 135mm T2.5 135mm/T3.2-T25/0.875m(35")/前玉径95mm ¥6,000		Tokina ■ Tokina Vista 85mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
PLシネマレンズ（単焦点） VISTA Prime		Tokina ■ Tokina Vista 105mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
基本PLマウントでのお貸出しとなります。 マウント変更をご希望のお客様は ご発注時にお申し付けください。		Tokina ■ Tokina Vista 135mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000	
Tokina ■ Tokina Vista 18mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000		Tokina ■ Tokina Vista 180mm T1.9 Cinema Prime T1.9-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥15,000	
Tokina ■ Tokina Vista 21mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ/M.O.D 0.36m 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000		PLシネマレンズ（単焦点） angenieux Optimo Prime	
Tokina ■ Tokina Vista 25mm T1.5 Cinema Prime T1.5-T22/前玉径114φ 112mmねじ込み式フィルター取り付け可能 114mmフロントヘッドの外径はマットボックスに適合 ¥7,000		“Optimo”シリーズのやわらかく温かみのあるトーンを受け継ぎつつ高い光学特性を実現したハイエンド35mm FullSize単焦点。ImageCircleが広く確保されビスタビジョンサイズに対応。レンズ自体は小さく軽量の設計	

angenieux Optimo Prime 18mm T2.0 ■ 18mm/T2.0/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥30,000	NO IMAGE	angenieux Optimo Prime 135mm T1.8 ■ 135mm/T1.8/0.99m(3'3")/前玉径95mm ￥28,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 21mm T1.8 ■ 21mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥28,000	NO IMAGE	angenieux Optimo Prime 200mm T2.2 ■ 200mm/T2.2/1.22m(4')/前玉径114mm ￥30,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 24mm T1.8 ■ 24mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	PLシネマレンズ（単焦点） Canon FD改	
angenieux Optimo Prime 28mm T1.8 ■ 28mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	キヤノンのFDレンズをPLマウントに改造した 望遠レンズ。	
angenieux Optimo Prime 32mm T1.8 ■ 32mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	Century/Cannon S2000 Mk-2 200mm T-2 ■ T-2/MOD 8" ￥8,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 40mm T1.8 ■ 40mm/T1.8/0.35m(1'2")/前玉径95mm ￥25,000		Cannon CanonFD 200mm F-1.8 ■ F-1.8/MOD 8" ￥8,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 50mm T1.8 ■ 50mm/T1.8/0.4m(1'4")/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	Cannon CanonFD 200mm F-2.8 ■ F-2.8/MOD 5" ￥4,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 60mm T1.8 ■ 60mm/T1.8/0.5m(1'8")/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	Cannon CanonFD 300mm F-2.8 ■ F-2.8/MOD 11'6" ￥6,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 75mm T1.8 ■ 75mm/T1.8/0.61m(2')/前玉径95mm ￥25,000	NO IMAGE	Century/Cannon CanonFD 300mm T-3 ■ T-3/MOD 3'6" ￥6,000	NO IMAGE
angenieux Optimo Prime 100mm T1.8 ■ 100mm/T1.8/0.71m(2'4")/前玉径95mm ￥28,000	NO IMAGE	Century/Cannon CanonFD 400mm T-3 ■ T-3/MOD 12'3" ￥8,000	NO IMAGE

Cannon CanonFD 400mm F-2.8 ■ F-2.8/MOD 13' NO IMAGE ¥8,000	BLACKWING7 TRANSIENT 47mm T1.9 ■ 47mm/T1.9-T22/0.445m(17.5")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000
Cannon CanonFD 500mm F-4.5 ■ F-4.5/MOD 20' NO IMAGE ¥7,000	BLACKWING7 TRANSIENT 57mm T1.9 ■ 57mm/T1.9-T22/0.483m(19")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000
Cannon CanonFD 600mm F-4.5 ■ F-4.5/MOD 27' NO IMAGE ¥8,000	BLACKWING7 TRANSIENT 77mm T1.9 ■ 77mm/T1.9-T22/0.66m(26")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000
Cannon CanonFD 800mm F-4.5 ■ F-4.5/MOD 45' NO IMAGE ¥10,000	BLACKWING7 TRANSIENT 107mm T1.9 ■ 107mm/T1.9-T22/0.685m(27")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000
PLシネマレンズ（単焦点） Century Kinoptik	
Century/Kinoptik Century/Kinoptik 9.8mm(ワイコン付き) ■ F1.8/M.O.D1'  ¥8,000	BLACKWING7 TRANSIENT 137mm T1.9 ■ 137mm/T1.9-T22/0.813m(32")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000
PLシネマレンズ（単焦点） Vantage one T1	
PLシネマレンズ（単焦点） BLACKWING7 TRANSIENT	
1930～1960年代のレンズのリバイバルをコンセプトに作られたラージフォーマット対応の個性豊かなシネマ単焦点レンズ。エッジのやわらかさと、ディテールのきめ細やかさ両方のバランスに優れたTRANSIENTタイプ。	
BLACKWING7 TRANSIENT 27mm T1.9 ■ 27mm/T1.9-T22/0.34m(13")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000	Vantage Film Vantage one T1 17.5mm ■ 17.5mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/前玉径110mm NO IMAGE ¥33,000
BLACKWING7 TRANSIENT 37mm T1.9 ■ 37mm/T1.9-T22/0.457m(18")/前玉径104mm NO IMAGE ¥15,000	Vantage Film Vantage one T1 21mm ■ 21mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm NO IMAGE ¥33,000
	Vantage Film Vantage one T1 25mm ■ 25mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm NO IMAGE ¥33,000

Vantage Film Vantage one T1 32mm  32mm/T1.0-11/0.25m(0.8')/110mm ¥33,000	Vantage Film Vantage One 4 50mm  50mm/T1.4/0.35m(1'2")/前玉径120mm ¥30,000
Vantage Film Vantage one T1 40mm  40mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm ¥33,000	Vantage Film Vantage One 4 65mm  65mm/T1.4/0.4m(1'3")/前玉径120mm ¥30,000
Vantage Film Vantage one T1 50mm  50mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm ¥33,000	Vantage Film Vantage One 4 80mm  80mm/T1.4/0.5m(1'6")/前玉径120mm ¥30,000
Vantage Film Vantage one T1 65mm  65mm/T1.0-11/0.34m(1'11")/110mm ¥33,000	Vantage Film Vantage One 4 105mm  105mm/T1.4/0.7m(2'3")/前玉径120mm ¥30,000
Vantage Film Vantage one T1 90mm  90mm/T1.0-11/0.50m(1'6")/128mm ¥33,000	PLシネマレンズ（単焦点） GENESIS G35 GECKO-CAMによるクラシックルックの単焦点。K35を思わせるやわらかなテイストが特徴。標準焦点距離において開放絞り値T1.4と非常に明るく、イメージサークルは35mm FullSizeよりも大きい46.3mm
Vantage Film Vantage one T1 120mm  120mm/T1.0-11/0.75m(2'4")/156mm ¥33,000	
PLシネマレンズ（単焦点） Vantage One 4 開放絞り値T1.4のハイスピードLPLマウント単焦点レンズシリーズ。既存のVantage oneのラージフォーマット対応版。LPLマウントを採用し、ARRIのラージフォーマットカメラに最適化。	GECKO-CAM GENESIS G35 14.5mm  14.5mm/T3.0/0.28m(11.5")/114mm ¥12,000
Vantage Film Vantage One 4 27mm  27mm/T1.4/0.3m(12")/前玉径136mm ¥30,000	GECKO-CAM GENESIS G35 16mm  16mm/T2.4/0.3m(1')/114mm ¥12,000
Vantage Film Vantage One 4 27mm  27mm/T1.4/0.3m(12")/前玉径136mm ¥30,000	GECKO-CAM GENESIS G35 20mm  20mm/T1.8/0.2m(8")/114mm ¥12,000
Vantage Film Vantage One 4 35mm  35mm/T1.4/0.25m(10")/前玉径136mm ¥30,000	GECKO-CAM GENESIS G35 25mm  25mm/T1.4/0.25m(10")/114mm ¥12,000

GECKO-CAM GENESIS G35 35mm 35mm/T1.4/0.33m(1'1")/114mm	NO IMAGE ¥12,000	NiSi ATHENA PRIME 50mm 50mm/T1.9/0.5m(19.7")/80mm ¥5,000	
GECKO-CAM GENESIS G35 50mm 50mm/T1.4/0.45m(1'6")/114mm	NO IMAGE ¥12,000	NiSi ATHENA PRIME 85mm 85mm/T1.9/0.8m(31.5")/80mm ¥5,000	
GECKO-CAM GENESIS G35 85mm 85mm/T1.4/1.12m(3'8")/114mm	NO IMAGE ¥12,000	PLシネマレンズ（単焦点） 特殊レンズ	
GECKO-CAM GENESIS G35 135mm 135mm/T2.0/0.8m(2'8")/114mm	NO IMAGE ¥12,000	ARRI Shift&Tilt Bellows System 基本セット 24mm T-4 / 45mm T-2.8 / 90mm T-2.8 / 110mm T-2 ¥60,000	
GECKO-CAM GENESIS G35 100mm MACRO 100mm MACRO/T2.9/0.3m(1')/95mm	NO IMAGE ¥14,000	ARRI Shift&Tilt Bellows Option 18mm T-3.8 ¥7,500	NO IMAGE
PLシネマレンズ（単焦点） ATHENA PRIME		ARRI Shift&Tilt Bellows Option 20mm T-2.8 ¥7,500	NO IMAGE
柔らかなボケ味と繊細なディテール表現を実現した、フルフレーム対応シネマレンズシリーズ。主要なレンズ4本がT1.9の明るさで統一されているのが特徴。 (14mmのみT2.4)		ARRI Shift&Tilt Bellows Option 28mm T-2.8 ¥7,500	NO IMAGE
NiSi ATHENA PRIME 14mm 14mm/T2.4/0.25m(9.8")/80mm	 ¥5,000	ARRI Shift&Tilt Bellows Option 35mm T-2.8 ¥7,500	NO IMAGE
NiSi ATHENA PRIME 25mm 25mm/T1.9/0.3m(11.8")/80mm	 ¥5,000	ARRI Shift&Tilt Bellows Option 60mm T-3.5 ¥7,500	NO IMAGE
NiSi ATHENA PRIME 35mm 35mm/T1.9/0.3m(11.8")/80mm	 ¥5,000	ARRI Shift&Tilt Bellows Option 80mm T-1.9 ¥7,500	NO IMAGE

ARRI Shift&Tilt Bellows Option 150mm T-2.8  ¥7,500	PLシネマレンズ 16mm (単焦点) ZEISS 16mm Prime
ARRI Tilt Focus 24mm T-4  ¥10,000	ZEISS ZEISS 8mm T-2.1 M.O.D. 8",前玉径80mm  ¥7,000
ARRI Tilt Focus 45mm T-2.8  ¥10,000	ZEISS ZEISS 9.5mm T-1.3 M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応  ¥6,000
ARRI Tilt Focus 90mm T-2.8  ¥10,000	Carl Zeiss ZEISS 12mm T-1.3 M.O.D. 8",前玉径80mm Super 16対応  ¥6,000
Century Borescope&Periscope 被写体からカメラの距離を離すことができるので、狭い場所での撮影に有効。  ¥45,000	Carl Zeiss ZEISS 16mm T-1.3 M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応  ¥6,000
Cine Magic Cine Magic Revolution 基本セット 水平レベルを維持しながらレンズの位置を変えることができるレンズ。  ¥65,000	Carl Zeiss ZEISS 25mm T-1.3 M.O.D. 10",前玉径80mm Super 16対応  ¥6,000
Cine Magic Revolution Dual Swivel PL Module  ¥30,000	Carl Zeiss ZEISS 50mm T-1.3 M.O.D. 28",前玉径80mm Super 16対応  ¥6,000

PLシネマレンズ 16mm (単焦点)
angenieux 16mm Prime

angenieux angenieux 5.9mm T1.8 5.9mm/T1.8/(Fixed"/前玉径80mm  ¥4,000	Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 6mm T1.3 M.O.D. 8",前玉径95mm Super 16対応  ¥9,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 8mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応  ¥9,000

Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 9.5mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	PLシネマレンズ（単焦点）16mm Optex 16mm Prime	
Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 12mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	Optex Optex 4mm T2 4mm/T2/(Fixed)/前玉径150mm Super 16対応	NO IMAGE ¥8,000
Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 14mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	Optex Optex 5.5mm T2 5.5mm/T2/0.2m(8")/前玉径90mm Super 16対応	NO IMAGE ¥7,000
Carl Zeiss ZEISS ULTRA16 18mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	Optex Optex 8mm T2 8mm/T2/0.45m(18")/前玉径90mm Super 16対応	NO IMAGE ¥7,000
ZEISS ZEISS ULTRA16 25mm T1.3 M.O.D. 12",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	LPLシネマレンズ（ズーム） Signature Zoom	
ZEISS ZEISS ULTRA16 35mm T1.3 M.O.D. 14",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	ARRI Signature Zoom 16 -32mm T2.8 16-32mm/T2.8-T22/0.194m(7.64")/前玉径156mm レンズデータ：LDS-2	 ¥70,000
ZEISS ZEISS ULTRA16 50mm T1.3 M.O.D. 16",前玉径95mm Super 16対応	NO IMAGE ¥9,000	ARRI Signature Zoom 24 -75mm T2.8 16-32mm/T2.8-T22/0.194m(7.64")/前玉径156mm レンズデータ：LDS-2	NO IMAGE ¥65,000
PLシネマレンズ 16mm（単焦点） Century 16mm Prime		ARRI Signature Zoom 45 -135mm T2.8 45-135mm/T2.8-T22/0.64m(2'1")/114mm レンズデータ：LDS-2	 ¥60,000
Century Century 6mm T1.9 6mm/T1.9/0.3m(12")/前玉径87mm Super 16対応	NO IMAGE ¥8,000	ARRI Signature Zoom 65 -300mm T2.8 65-300mm/T2.8-T22/1.33m(52.52")/前玉径156mm レンズデータ：LDS-2	 ¥95,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

LPLシネマレンズ (ズーム)

Signature Zoom用 オプション

ARRI

■ Signature Zoomエクステンダー 1.7x

下記レンズ専用



¥10,000

Signature Zoom 65-300mm
(65-300mm T2.8→110-510mm T4.9)
Signature Prime 280mm
(280mm T2.8→480mm T4.9)

PLシネマレンズ (ズーム)

Compact Zoom

ZEISS

■ Compact Zoom CZ.2 15-30mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9-T22/前玉径114mm
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応



¥25,000

ZEISS

■ Compact Zoom CZ.2 28-80mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9-T22/前玉径95mm
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応



¥25,000

ZEISS

■ Compact Zoom CZ.2 70-200mm

4K・フルサイズ対応 PLマウント/T2.9/前玉径95mm
交換式マウントで、PL・EFマウントのカメラに対応

NO IMAGE

¥25,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Takumi Series

Takumi Series

■ Takumi-2 29-120mm (x4.1)

29-100mm/T2.9/1.2m(4')/136mm



¥35,000

Takumi Series

■ Takumi-1 40.6-332mm (x8)

40.6-332mm/T4.8/1.2m(4')/136mm



¥30,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo Ultra

Angenieux

■ Optimo Ultra 12x (FF/VV光学系)

焦点距離36-435mm、T4.2-22、イメージサークルφ46.3mm、対応フォーマットの例 RED MONSTRO VV、ARRI LFオープンゲート



¥120,000

Angenieux

■ Optimo Ultra 12x (スーパー35光学系)

焦点距離24-290mm、T2.8-22、イメージサークルφ31.1mm、対応フォーマットの例 ANSI・DINスーパー35mm



¥120,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Ultra Wide Zoom LWZ

ZEISS

■ UWZ 9.5-18mm T 2.9

M.O.D1"9'/前玉系156,134mm/T2.9-22
Ultra Wide Zoom



¥55,000

ZEISS

■ LWZ.3 21-100mm T2.9 -3.9

前玉径：114mm T2.9-3.9
Lightweight Zoom
EF/PL/Eマウント



¥10,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo Ultra Compact

Angenieux

■ Optimo Ultra Compact スタンダード (FF/VV光学系)

焦点距離87-402mm、T2.9-22/前玉径114mm、対応フォーマットの例 35mmFF/VV



¥60,000

Angenieux

■ Optimo Ultra Compact スタンダード (スーパー35光学系)

焦点距離28-76mm、T2.9-22/前玉径114mm、対応フォーマットの例 スーパー35mmARRIオープンゲート



¥60,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

※価格には税別です

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo DP

angenieux

■ **Optimo DP 16-42mm**
■2.6倍 /T2.8/前玉径114mm
※フィルムカメラ使用不可

¥35,000

angenieux

■ **Optimo DP 30-80mm**
■2.7倍 /T2.8/前玉径114mm
※フィルムカメラ使用不可

¥35,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Optimo シリーズ

angenieux

■ **angenieux Optimo 17**
■ **-80 T-2.2 (4.7×17)**

4.7倍 /T2.2/前玉径136mm LMB-4A(改)付。



¥55,000

angenieux

■ **angenieux Optimo 24**
■ **-290 T-2.8 (12×24)**

12倍 /T2.8/前玉径162mm LMB-4A(改)付。



¥60,000

Angenieux

■ **angenieux Optimo 28**
■ **-76 T-2.6 (2.7×28)**

M.O.D 2'/前玉径114mm

NO IMAGE

¥50,000

PLシネマレンズ (ズーム)

コンパクト Optimo シリーズ

Angenieux

■ **angenieux Optimo 15**
■ **-40 T-2.6 (2.6×15)**

M.O.D 2'/前玉径114mm

NO IMAGE

¥50,000

angenieux

■ **angenieux Optimo 45**
■ **-120mm**

2.7倍 /T2.8~22/前玉径114mm。



¥50,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux OptimoStyle

angenieux

■ **angenieux OptimoStyle**
■ **25-250 T3.5**

10倍/T3.5/前玉径136mm



¥40,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux EZ Series

レンズ後部の光学系を交換することで
スーパー35mmとフルフレーム(フル35mm)に対応。
また、EF/E/PLマウントに対応。
それぞれ発注時にご指定ください。

angenieux

■ **EZ-1 30-90mm T2**
■ **(Super35mm)**前玉径:114mm/ズーム比:×3
Super35対応/フル35mmでの使用不可

¥17,000

angenieux

■ **EZ-1 45-135mm T3**
■ **(Full35mm)**前玉径:114mm/ズーム比:×3
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可

¥17,000

angenieux

■ **EZ-2 15-40mm T2**
■ **(Super35mm)**前玉径:114mm/ズーム比:×3
Super35対応/フル35mmでの使用不可

¥17,000

angenieux

■ **EZ-2 22-60mm T3**
■ **(Full35mm)**前玉径:114mm/ズーム比:×3
35mmフルサイズ対応/Super35でも使用可

¥17,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux

angenieux

■ **Angenieux 17-102mm**T2.9/MOD 2'6"/前玉径144mm
オールドレンズのためクリップオンサンシェードは使用不可

¥28,000

angenieux ■ Angenieux 25-250mm ■ HR T3.5 (10×25) MOD 5'6"/前玉径136mm ¥20,000		ARRI/FUJINON ■ Alura Zoom 18-80mm ■ T2.6(4.4×18) 4.4倍,M.O.D. 2'4",前玉径134mm ¥35,000	
angenieux ■ Angenieux 25-250mm ■ HP T-3.7 (10×25) MOD 5'6"/前玉径125.3mm ¥17,000	NO IMAGE	PLシネマレンズ (ズーム) ZK Cabrio	
angenieux ■ Angenieux 25-250mm ■ T-4 (10×25) MOD 5'11"/前玉径123.7mm ¥10,000	NO IMAGE	FUJINON ■ FUJINON ZK 14-35mm ■ T2.9 (2.5×14) 前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 14-35mm T2.9 ¥30,000	
□ angenieux ■ Angenieux 25-250mm Zoom T=2.0 F=3.9 φ=125 ¥10,000		FUJINON ■ FUJINON ZK 19-90mm ■ T2.9 (4.7×19) 前玉径114mm PLマウントレンズ 焦点距離: 19-90mm T2.9 ¥35,000	
PLシネマレンズ (ズーム) Alura Zoom		FUJINON ■ FUJINON ZK 85 ■ -300mm T2.9 ■ (3.5×85) 前玉径114mm PLマウント 焦点距離:85-300mm T2.9 ¥40,000	
ARRI/FUJINON ■ Alura Zoom 15.5-45mm T2.8 2.9倍 /前玉径114mm ¥30,000		FUJINON ■ FUJINON ZK 25 ■ -300mm T3.5 (12×25) 前玉径136mm PLマウントレンズ 焦点距離: 25-300mm 4K対応 ¥40,000	
ARRI/FUJINON ■ Alura Zoom 30-80mm T2.8 2.7倍 /前玉径114mm ¥30,000		PLシネマレンズ (ズーム) XK Cabrio	
ARRI/FUJINON ■ Alura Light Weight 15.5 ■ -45 T2.8(2.9×15.5) M.O.D 2',前玉径114mm ¥35,000	NO IMAGE	FUJINON ■ XK20-120mm T3.5 (XK6×20) 前玉径:114mm 20mm-120mm サーボユニット/19φレンズサポーター付 Super35対応 ¥20,000	
ARRI/FUJINON ■ Alura Light Weight 30 ■ -80 T2.8(2.6×30) M.O.D 2',前玉径114mm ¥35,000	NO IMAGE	PLシネマレンズ (ズーム) TOKINA CINEMA Zoom Lens	
ARRI/FUJINON ■ Alura Zoom 45-250mm ■ T2.6 (5.5×45) 5.6倍,M.O.D 3'11",前玉径134mm ¥35,000		Tokina ■ Tokina CINEMA ZOOM 25-75mm 25-75mm/T2.9/前玉径95mm super35対応 PLマウント ¥7,500	

Tokina Tokina CINEMA ZOOM 50-135mm Mark II 50-135mm/T2.9/前玉径95mm super35対応 PLマウント	 ¥7,500	PLシネマレンズ (ズーム) Variable Prime	
PLシネマレンズ (ズーム) Cooke Zoom Lens		ZEISS VP-1 Variable Peime 16 -30mm T-2.2/MOD 2'/前玉径151mm  ¥20,000	ZEISS VP-2 Variable Peime 29 -60mm T-2.2/MOD 2'7"/前玉径151mm NO IMAGE ¥20,000
Cooke Cooke 18-100mm Varotal 18-100mm/T3.0/前玉径150mm	 ¥28,000	ZEISS VP-3 Variable Peime 55 -105mm T-2.2/MOD 2'9"/前玉径151mm NO IMAGE ¥20,000	Cooke Cooke 18-100 Cine varotal クック製の18-100mmズームレンズです。 ¥28,000
Cooke Cooke 20-60mm Varo-panchro (リハウジング) T-3.1/MOD 2'4"/前玉径125mm	 ¥30,000	PLシネマレンズ (ズーム) CN-E Compact Zoomシリーズ	
Cooke Cooke 20-100mm Varotal 20-100mm/T3.1/前玉径145mm	 ¥25,000	Canon CN-E 15.5-47mm T2.8 15.5-47mm/0.50m(1'8")/T2.8/前玉114mm ズーム比 3倍  ¥25,000	Cooke Cooke 25-250 Cinetal F -3.7 (10×25) 25-250mm/T3.7/前玉径150mm
Cooke Cooke 25-250 Classic T -3.7 (10×25) 25-250mm/T3.7/前玉径150mm	 ¥27,000	Canon CN-E 30-105mm T2.8 前玉径:114mm Super35対応  ¥25,000	Cooke Cooke 25-250 Cine varotal Mk-II T-3.9(10×25) 25-250mm/T3.9/前玉径121.3mm NO IMAGE ¥17,000
Cooke Cooke 25-250 Cine varotal 2B T-4 (10×25) 25-250mm/T4/前玉径121.3mm	NO IMAGE ¥18,000	PLシネマレンズ (ズーム) CN-E Top End Zoom シリーズ	
		Canon CN-E 14.5-60mm T2.6 14.5-60mm/0.70m(2'4")/T2.6/前玉136mm ズーム比 4.1倍 ※センサーサイズがスーパー35mm、APS-Cのカメラに対応。35mmフルサイズ、APS-Hには非対応。  ¥30,000	

Canon

CN-E 30-105mm T2.8

30-105mm/0.60m(2")/T2.8/前玉114mm
ズーム比 3.5倍
※スーパー35mm相当、APS-Cのセンサーサイズに対応



¥25,000

PLシネマレンズ (ズーム)

CN-SERVOシリーズ

Canon

CN7×17 KAS S/P1 (17-120mm) T2.95-3.9

17-120mm/0.85m(2.8')/T2.95 (17-91mm) T3.9 (120mm) /前玉114mm
ズーム比 7倍



¥35,000

Canon

CN8×15 IAS S/P1 T2.95-3.9

前玉径:114mm 15mm-120mm ※EX使用時 22.5-180mm, T4.4 (22.5-135mm)/T5.9 (180mm) 内蔵EXを使用して 35mmフルサイズ対応



¥35,000

Canon

CN10×25 IAS S/P1 (25-250) T2.95-3.9

25-250mm,ex37.5-375mm/1.2m(4')/T2.95-3.9,ex時 T4.4-5.9/前玉114mm
ズーム比 10倍



¥35,000

Canon

CN20×50 IAS H/P1 (50-1000mm) T5.0-13.35

50-1000mm,ex75-1500mm/3.5m(11.5')/T5.0(50-560mm),T8.9(1000mm),T7.5(75-840mm)/T13.35 (1500mm)/前玉136mmズーム比 20倍



¥60,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Century Series 2000

Century/Canon

CANON CENTURY SERIES 2000 COMPACT 17-35MM T3

17-35mm/T3/前玉径95mm

NO IMAGE

¥15,000

Century/Canon

CANON CENTURY SERIES 2000 COMPACT 28-70mm T3

28-70mm/T3/前玉径95mm

NO IMAGE

¥15,000

Century/Canon

150-600 T6.7 Series 2000

150-600mm/T6.7/前玉径125.3mm



¥28,000

PLシネマレンズ (ズーム)

High Speed Zoom

SIGMA

High Speed Zoom Lens 18-35mm T2 PL

PLマウントレンズ
6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

SIGMA

High Speed Zoom Lens 50-100mm T2 PL

PLマウントレンズ
6K-8Kの高解像度にも対応



¥7,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Premista

クリアで自然なルックを持ち中心から周辺まで高い解像力を発揮。広角での撮影で生じ易いディストーションを抑制し歪みの少ない自然な描写に。コンパクト設計と優れた堅牢性を実現。

FUJINON

PREMISTA 19-45mm T2.9

19-45mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント
ZEISS eXtended Data対応



¥50,000

FUJINON

PREMISTA 28-100mm T2.9

28-100mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント。



¥40,000

FUJINON

PREMISTA 80-250mm T2.9-3.5

80-250mm/T-2.9/前玉径114mm/PLマウント。



¥45,000

PLシネマレンズ (ズーム)

HK Premier Series

FUJINON

FUJINON HK 18-85 T2.0 (4.7×18-F)

前玉径136mm PLマウントレンズ 焦点距離: 18-85mm/前玉径136mm



¥40,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Clairmont ZOOM LENS

Clairmont

■ ISCO/Clairmont 140
-420 T-2.7 (3×140)

140-420mm/M.O.D 10'/T2.7/前玉径163mm



¥50,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Canon 16mm Zoom

Canon

■ Canon 6.6-66
(10×6.6) T-2.4M.O.D. 2',前玉径110mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥16,000

Canon

■ Canon 8-64 (8×8) T
-2.4M.O.D. 1'10",前玉径95mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥13,000

Canon

■ Canon 7-63 (9×7) T
-2.6M.O.D. 1'11",前玉径95mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥15,000

Canon

■ Canon 10.6-180
(17×10.6) T-2.6M.O.D. 40",前玉径95mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥18,000

Canon

■ Canon 11-165
(15×11) T-2.5M.O.D. 3'3",前玉径95mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥17,000

PLシネマレンズ (ズーム)

DZO LENS

16枚羽のIRISが生み出す幻想的なボケ感は自然なフォーカスの移行を可能にし、映像の雰囲気を与え被写体を強調。一貫した設計と高い効率性は、色調と機械的な制御の安定性が高い。PL、EFマウントに対応。

DZOFILM

■ DZO Pictor ZOOM 20
-55mm T2.8 WT PL/EF

20-55mm/T2.8 - T22/M.O.D. 2ft(0.6m)



¥7,000

■ DZO Pictor ZOOM 50
-125mm T2.8 WT
PL/EF

50-125mm/T2.8 - T22/M.O.D. 2ft8in.(0.8m)



¥7,000

PLシネマレンズ (ズーム)

ZEISS 16mm Zoom

ZEISS

■ Carl Zeiss 10-100
vario-sonner (10×10)
T-2

M.O.D. 5',前玉径80/87mm

NO IMAGE

¥10,000

ZEISS

■ Carl Zeiss 11-110 vario-
sonner (10×11) T-2.2M.O.D. 5',前玉径87mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥13,000

PLシネマレンズ (ズーム)

Cook 16mm Zoom

Cooke

■ Cooke 10.4-52
(5×10.4) T-3.1M.O.D. 1'6",前玉径80mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥10,000

PLシネマレンズ (ズーム)

angenieux 16mm Zoom

angenieux

■ angenieux 7-81 HR
(11.5×7) T-2.4M.O.D. 2',前玉径100mm
Super 16対応

NO IMAGE

¥16,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLシネマレンズ (ズーム)

16mm エクステンダー

ZEISS
ZEISS

×2,Super 16対応

NO IMAGE

¥2,000

Century

×2,Super 16対応

NO IMAGE

¥2,000

Cooke
■ Anamorphic/i 100mm

100mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 135mm

135mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 180mm

180mm/T2.8/前玉径110mm



¥35,000

PLアナモフィックレンズ (単焦点)

Cook anamorphic /i

Cooke
■ Anamorphic/i 25mm

25mm/T2.3/前玉径136mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 32mm

32mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 40mm

40mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 50mm

50mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 65mm
Macro

65mm/T2.6/前玉径136mm



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i 75mm

75mm/T2.3/前玉径110mm



¥35,000

PLアナモフィックレンズ (単焦点)

Cook anamorphic /i SF

Cooke
■ Anamorphic/i SF 25mm

25mm/T2.3/前玉径136mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i SF 32mm

32mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i SF 40mm

40mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i SF 50mm

50mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i SF 75mm

75mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



¥35,000

Cooke
■ Anamorphic/i SF
100mm

100mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング



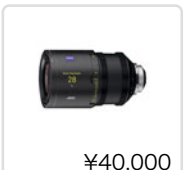
¥35,000

Cooke Anamorphic/i SF 135mm 135mm/T2.3/前玉径110mm フレアコーティング	 ¥35,000	Cooke Anamorphic/i FF Plus 135mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 58"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000
Cooke Anamorphic/i SF 180mm 180mm/T2.8-22/前玉径110mm フレアコーティング	 ¥35,000	Cooke Anamorphic/i FF Plus 180mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 80"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000

PLアナモフィックレンズ（単焦点）

Cook anamorphic /i FF Plus

印象的なレンズ描写Cooke LookにFullSizeアナモフィックレンズ特有のボケ味や質感が加わった特徴的な描写
1.8xのスクイーズ倍率を採用し、損なわれる画素数を最小限に抑え、アナモフィック特有の表現を活かした映像に

Cooke Anamorphic/i FF Plus 32mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 35"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 28mm T-1.9/MOD 2'3"/前玉径114mm	 ¥40,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 40mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 35"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 35mm T-1.9/MOD 2'6"/前玉径95mm	NO IMAGE ¥30,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 50mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 35"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 40mm T-1.9/MOD 2'4"/前玉径95mm	NO IMAGE ¥30,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 50mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 33"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 50mm T-1.9/MOD 2'6"/前玉径95mm	NO IMAGE ¥30,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 75mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 39"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 60mm T-1.9/MOD 3'/前玉径95mm	NO IMAGE ¥30,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 85mmMACRO ラージフォーマット対応 T-2.8/M.O.D 19.7"/前玉径136mm レンズサポートLS-9付属	 ¥38,000	Zeiss Master Anamorphic 75mm T-1.9/MOD 3'/前玉径95mm	NO IMAGE ¥30,000
Cooke Anamorphic/i FF Plus 100mm ラージフォーマット対応 T-2.3/MOD 46"/前玉径110mm レンズサポートLS-9付属	 ¥35,000	Zeiss Master Anamorphic 100mm T-1.9/MOD 3'1"/前玉径95mm	NO IMAGE ¥35,000

Zeiss Master Anamorphic 135mm T-1.9/MOD 3"11"/前玉径95mm ¥40,000	NO IMAGE	PLアナモフィックレンズ（単焦点） V-Lite Anamorphic
Zeiss Master Anamorphic フレアセット 前後に装着する特殊コートアクセサリ。フロントのみ、リアのみ、フロント＋リアの3種類から選択、事前取り付けのみ（現場での着脱不可）詳細お問い合わせください ¥5,000		Hawk V-Lite 28mm T-2.2/MOD 2"7"/前玉径120mm ¥32,000
PLアナモフィックレンズ（単焦点） ORION Anamorphic Prime	Hawk V-Lite 35mm T-2.2/MOD 3"3"/前玉径120mm ¥32,000	Hawk V-Lite 45mm T-2.2/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000
EFマウントへの換装も可能です	Hawk V-Lite 55mm T-2.2/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000	Hawk V-Lite 65mm T-2.2/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000
Atlas ORION Anamorphic Prime 32mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		Hawk V-Lite 80mm T-2.2/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000
Atlas ORION Anamorphic Prime 40mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		Hawk V-Lite 110mm T-3/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000
Atlas ORION Anamorphic Prime 50mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		Hawk V-Lite 140mm T-3.5/MOD 3"3"/前玉径104mm ¥32,000
Atlas ORION Anamorphic Prime 65mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		
Atlas ORION Anamorphic Prime 80mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		
Atlas ORION Anamorphic Prime 100mm T2.0-16 前玉径:114mm T2.0-16 最大開口径 T2、Alexa Open Gate対応のx2アナモフィックレンズ ¥15,000		MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です

PLアナモフィックレンズ（単焦点）

V-Lite Anamorphic Vintage

Hawk

V-Lite Vintage '74
28mm T2.3

T-2.3/MOD 2'9"/前玉径120mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
35mm T2.3

T-2.3/MOD 3'6"/前玉径120mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
45mm T2.3

T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
55mm T2.3

T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
65mm T2.3

T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
80mm T2.3

T-2.3/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
110mm T3.1

T-3.1/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

Hawk

V-Lite Vintage '74
140mm T3.6

T-3.6/MOD 3'6"/前玉径104mm

NO IMAGE

¥40,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

PLアナモフィックレンズ（単焦点）

KOWA Anamorphic

KOWA

35-BEセット
(40/50/75/100)

オールドレンズ特有の柔らかさと味のあるアナモレンズ。35-BEよりフォーカス移動での画角変化が少ない設計。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100のセットのみ。



¥60,000

KOWA

35-BSセット
(40/50/75/100)

オールドレンズ特有の柔らかさと味のあるアナモレンズ。35-BSよりもコンパクトな設計。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100のセットのみ。



¥50,000

KOWA P+S TECHNIK

35-BS REHOUSING セット
(40/50/75/100)

70年代のアナモレンズ35-BSをP+S社でリハウジングしました。40(x0.8ワイコン付)/50/75/100mmのセットのみのレンタルです。



¥65,000

PLアナモフィックレンズ（ズーム）

Cook anamorphic /i zoom

Cooke

Anamorphic/i ZOOM 35
-140mm

4倍/T3.1-22/前玉径136mm



¥68,000

PLアナモフィックレンズ（ズーム）

Optimo Anamorphic A2S

angenieux

Optimo Anamorphic 30
-72 mm 2S T4-2.2

2.4倍 /T4-22/前玉径114mm



¥68,000

angenieux

Optimo Anamorphic 44
-440mm A-2S T4.5

10倍/T4.5/前玉径136mm

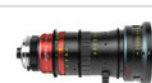


¥75,000

angenieux

Optimo Anamorphic 56
-152 mm 2S T4-22

2.7倍 /T4-22/前玉径114mm



¥68,000

PLアナモフィックレンズ (ズーム)

angenieux ズームAnamorphic

angenieux

■ **Anamorphic 50-500 HR
T5.6**10倍/T5.6/前玉径136mm
ズームレンズ25-250 HRの後ろ玉にアナモフィックレン
ズを装着したアナモズームです。

¥25,000

Mシネマレンズ (単焦点)

Noctilux

Leitz

■ **NOCTILUX-M 50mm
F0.95**50mm/F0.95/1.0m(39.4')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

Mシネマレンズ (単焦点)

M0.8 LENSES

Leitz

■ **M0.8 21mm F1.4**

21mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉80mm



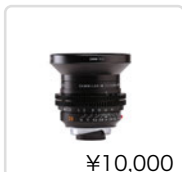
¥10,000

Leitz

■ **M0.8 24mm F1.4**24mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

Leitz

■ **M0.8 28mm F1.4**28mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

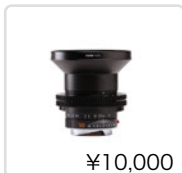
¥10,000

Leitz

■ **M0.8 35mm F1.4**35mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

Leitz

■ **M0.8 50mm F1.4**50mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

Leitz

■ **M0.8 75mm F1.4**75mm/F1.4/0.7m(27.6')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

Leitz

■ **M0.8 90mm F2.0**90mm/F2.0/1.0m(39.4')/前玉径80mm(フィルタ
径77mm)

¥10,000

B4シネマレンズ (単焦点)

マクロレンズセット

FUJINON

■ **マクロレンズセット**接写用レンズ。MAF10/MAF20/MAF35/MAF75の4
本セット。(B4ソニー)

¥12,000

B4シネマレンズ (単焦点)

Digi Prime

ZEISS

■ **Digi Prime 3.9mm**

T-1.9/MOD 0.5m/前玉径117mm

NO IMAGE

¥45,000

ZEISS

■ **Digi Prime 5mm**

T-1.9/MOD 0.5m/前玉径95mm

NO IMAGE

¥22,000

ZEISS

■ **Digi Prime 7mm**

T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm

NO IMAGE

¥22,000

ZEISS

■ **Digi Prime 10mm**

T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm

NO IMAGE

¥22,000

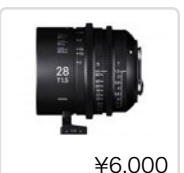
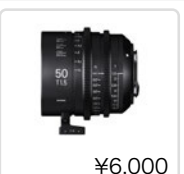
ZEISS

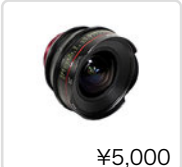
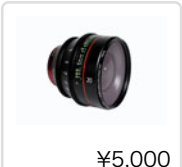
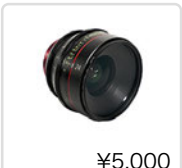
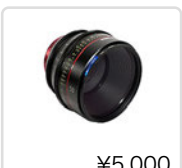
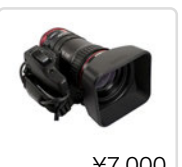
■ **Digi Prime 14mm**

T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm

NO IMAGE

¥22,000

ZEISS Digi Prime 20mm  T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm 		EFシネマレンズ（単焦点） FF High Speed Prime
ZEISS Digi Prime 28mm  T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 14mm T2 EF  EFマウントレンズ 14mm/T2-T16 
ZEISS Digi Prime 40mm  T-1.6/MOD 0.5m/前玉径95mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 20mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 20mm/T1.5-T16 
ZEISS Digi Prime 70mm  T-1.6/MOD 0.32m/前玉径95mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 24mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 24mm/T1.5-T16 
ZEISS Digi Prime 4本セット (10/14/20/40mm)  10/14/20/40mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 28mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 28mm/T1.5-T16 
ZEISS Digi Prime 5本セット  10/14/20/40/70mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 35mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 35mm/T1.5-T16 
B4シネマレンズ（ズーム） Digi Prime		SIGMA  FF High Speed Prime 40mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 40mm/T1.5-T16 
Zeiss Digi Zoom 6-24mm  T-1.9/MOD 0.55m/前玉径95mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 50mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 50mm/T1.5-T16 
Zeiss Digi Zoom 17-112mm  T-1.9/MOD 0.75m/前玉径95mm 		SIGMA  FF High Speed Prime 65mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 65mm/T1.5-T16 
ZEISS Digi Muter x1.4  2/3"フォーマットB4マウントレンズ（デジプライムシリーズやデジズームシリーズを除く）で使用可能です。 		SIGMA  FF High Speed Prime 85mm T1.5 EF  EFマウントレンズ 85mm/T1.5-T16 

SIGMA ■ FF High Speed Prime 105mm T1.5 EF EFマウントレンズ 105mm/T1.5-T16  ¥6,000	Canon ■ CN-E Prime EF 6本セット (14/24/35/50/85/135)  ¥25,000
SIGMA ■ FF High Speed Prime 135mm T2 EF EFマウントレンズ 135mm/T2-T16  ¥6,000	EFシネマレンズ (ズーム) FF Zoom Lens
EFシネマレンズ (単焦点) CN-E	SIGMA ■ FF Zoom 24-35mm T2 EF ■ 前玉径:95mm 35mmフルサイズ対応 (6K-8K対応) EFマウントレンズ 6K-8Kの高解像度にも対応  ¥7,000
Canon ■ CN-E 14mm T3.1 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	EFシネマレンズ (ズーム) High Speed Zoom
Canon ■ CN-E 20mm T1.5 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	SIGMA ■ High Speed Zoom 18-35mm T2 EF EFマウントレンズ 6K-8Kの高解像度にも対応  ¥7,000
Canon ■ CN-E 24mm T1.5 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	SIGMA ■ High Speed Zoom 50-100mm T2 EF EFマウントレンズ 6K-8Kの高解像度にも対応  ¥7,000
Canon ■ CN-E 35mm T1.5 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	EFシネマレンズ (ズーム) CN-E
Canon ■ CN-E 50mm T1.3 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	Canon ■ CN-E 18-80 T4.4 ■ フィルター径:77mm Super35対応 専用グリップ ZSG-C10付属  ¥7,000
Canon ■ CN-E 85mm T1.3 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	Canon ■ CN-E 70-200 T4.4 ■ フィルター径:77mm Super35対応 専用グリップ ZSG-C10付属 エクステンダー EF1.4xIII/EF2xIII使用可  ¥7,000
Canon ■ CN-E 135mm T2.2 EF ■ 前玉径:114mm 35mmフルサイズ対応  ¥5,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net ※詳細は別冊です

Eシネマレンズ（単玉）

Cooke SP3

Cooke

■ SP3 25mm

25mm/T2.4/前玉径64mm
Eマウント

¥6,000

Cooke

■ SP3 32mm

32mm/T2.4/前玉径64mm
Eマウント

¥6,000

Cooke

■ SP3 50mm

50mm/T2.4/前玉径64mm
Eマウント

¥6,000

Cooke

■ SP3 75mm

75mm/T2.4/前玉径64mm
Eマウント

¥6,000

Cooke

■ SP3 100mm

100mm/T2.4/前玉径82mm
Eマウント

¥6,000

Eシネマレンズ（ズーム）

High Speed Zoom

SIGMA

■ High Speed Zoom 18-35mm T2.0

前玉径:95mm
Super35対応
6K-8K対応

¥6,000

SIGMA

■ FF Zoom 24-35mm T2.2

前玉径:95mm
35mmフルサイズ対応
6K-8K対応

¥6,000

SIGMA

■ High Speed Zoom 50-100mm T2.0

前玉径:95mm
Super35対応
6K-8K対応

¥6,000

Eシネマレンズ（ズーム）

MK

FUJINON

■ MK18-55mm T2.9

Eマウント ズームレンズ APS-Cセンサー/super
35mm対応

¥7,000

FUJINON

■ MK50-135mm T2.9

Eマウント ズームレンズ APS-Cセンサー/super
35mm対応

¥7,000

シネマレンズアクセサリ

LPLマウント変換

LPLカメラ-PLレンズ

ARRI

■ ARRI LPL to PL マウント変換

LPLマウント→PLマウント変換
カメラ側：LPL（ALEXA MiniLFなど）
レンズ側：PL

¥3,000

光学アダプタ

MUSASHI-OPT

■ OptMag for Full-Frame

フルサイズセンサー搭載のカメラにsuper 35mmフォー
マット対応のPLマウントレンズを結合させるための光学
式アダプタ。

¥9,000

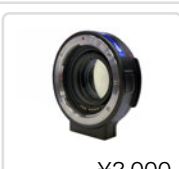
シネマレンズアクセサリ

PLマウント変換

PLカメラ-B4レンズ

MUSASHI-OPT TL-OM25X B4マウントレンズを装着できる光学式のマウント変換アダプタ 対応イメージフォーマット：φ29mm 対応マウント：PL 倍率：2.5倍	 ¥8,000	Zunow PL-E Kit バックフォーカスが連続可変で調節可能 FS7M2対応(S35) ※FF非対応	 ¥2,000
MUSASHI-OPT OptMag Plus TL-OM4K PLマウント→B4マウント変換 4K対応/※2.5stopファクターあり。 対応カメラ:Super35サイズ ・底面にレンズサポート用ネジ穴 1/4インチネジ ★電源ケーブル(12pin-Dtap)/アイリスコントローラー(TA-IRRC)は付属しておりません。	 ¥5,000	KIPON PL-NEX Eマウント→PLマウント変換 ソニーEマウント採用のカメラに適合	 ¥2,000
MUSASHI-OPT OptMag for Full-Frame TL-OM14F スーパー35mm対応PLレンズをフルサイズセンサーカメラで使用可能にするコンバーター。Super35mmPLレンズ対応。フルサイズセンサー搭載カメラ対応。1.4倍。	 ¥9,000	Eカメラ-EFレンズ	
Technical Farm TF-B4 to PL/EF B4マウント→EFまたはPLマウント変換	 ¥6,000	Metabones E-EF変換 Speed Booster Eマウント→EFマウント。 電子接点付き	 ¥3,000
TechnicalFarm TF-B4 to PL/EF/E ビルドアップキット PL/EFマウント→B4マウント 変換 ビルアップスタンド、EF→E変換、1.4xテレコンバーター付	 ¥6,000	Metabones E-EF変換 Speed Booster ULTRA Eマウント→EFマウント変換 MB SPEF-E-BT2	 ¥3,000
シネマレンズアクセサリ Eマウント変換		Metabones E-EF変換 MarkIV Eマウント→EFマウント変換。35mm フルサイズ対応。	 ¥2,000
Eカメラ-PLレンズ		Metabones E-EF変換 V (MB EF-E-BT5) Eマウント用電子接点付キャノンEFアダプター	 ¥2,000
Metabones E-PL変換 MB_PL_E_BT1 α7/α7S(APS-Cサイズ)、NEX-FS700、NEX-VG10対応 ※一部動作しない装着できないレンズあり	 ¥2,000	Eカメラ-Fレンズ	
Metabones E-PL変換 SpeedBooster ULTRA SPPL-E-BT1 イメージサークル径0.71x	NO IMAGE ¥3,000	COSINA F E-mount Adapter Eマウント(NEX)→Fマウント(ニコン)変換アダプター。	 ¥1,000
Wooden Camera E-PL変換 Pro [シム付] フルフレーム対応	 ¥3,000	Eカメラ-Mレンズ	

Metabones E-M変換 SONY Eマウント-ライカMマウント変換 ¥1,000	シネマレンズアクセサリ Mマウント変換
MUSASHI-OPT OptMag Plus TL-OM4K Eマウント → B4マウント 変換 Super35mm対応倍率：2.5倍 ※OptMag Plus装着による画角の変化はありません ¥7,000	Mカメラ-PLレンズ
TechnicalFarm TF-B4 to PL/EF/E ビルドアップキット PL/EFマウント→B4マウント 変換 ビルアップスタンド、EF→E変換、1.4xテレコンバーター付 ¥6,000	Leitz Leitz M-PL変換マウント MマウントカメラにPLレンズ取付 カメラ側：Mマウント レンズ：PLマウント ¥3,000
Eカメラ-B4レンズ	シネマレンズアクセサリ EFマウント変換
MFT B4 to SONY E PXW-FS5用サポートプレート付 MTB4S16SEM Super16 SONY E マウント(2Kモード専用) センサーサイズ Super16 以下で使用 アダプター使用時、IRISが0.8段暗くなる ¥3,500	EFカメラ-B4レンズ
シネマレンズアクセサリ Lマウント変換	Technical Farm TF-B4 to PL/EF B4マウント→EFまたはPLマウント変換 ¥6,000
Lカメラ-PLレンズ	TechnicalFarm TF-B4 to PL/EF/E ビルドアップキット PL/EFマウント→B4マウント 変換 ビルアップスタンド、EF→E変換、1.4xテレコンバーター付 ¥6,000
SIGMA MC-31 (PL-L変換) カメラ側：Leica Lマウント レンズ側：PLマウント ¥3,500	NEXT GEAR NXT-VC18E (E-B4 マウント変換) 対応フォーマットS35mm 画角の変化なく撮影が可能。底面にレンズサポート用ネジ穴(1/4inch)。2.5stopファクター ※レンズサポート、電源ケーブルは別途 ¥5,000
Lカメラ-EFレンズ	シネマレンズアクセサリ B4マウント変換
SIGMA MC-21 (EF-L変換) カメラ側：Leica Lマウント レンズ側：Canon EFマウント ¥3,500	B4カメラ-PLレンズ

angenieux CLA-35HD ■ ウルトラプライム等35mmレンズのPLマウントをHDカメラ等のB4マウント (SONYマウント) に変換するアダプター  ¥32,000	SONY FZ-PL変換マウント ■ F55(FZマウントでCanon CN7x17(PLマウント)を使用する場合、12pinレンズコネクターでIRIS制御可能。SONY RM-B170などで使用可能。  ¥5,000
シネマレンズアクセサリ M4/3マウント変換	FZカメラ- EFレンズ
M4/3-Fマウント変換	metabones Canon EF to SONY FZ FZカメラ- EFレンズ ■ PMW-F55/F5対応 FZマウント→EFマウント 変換 アイリスコントロール可能 ¥3,000
COSINA F Micro Four Thirds - mount Adapter ■ マイクロフォーサーズマウント (AG-AF105)→Fマウント (ニコン)変換アダプター。  ¥1,000	シネマレンズアクセサリ EXマウント変換
M4/3カメラ-EFレンズ	EXカメラ-2/3"レンズ
Metabones EF-M4/3変換 (SpeedBooster MFT) ■ EFマウント→M4/3マウント変換 SpeedBooster XL 0.64x  ¥3,000	SONY ACM-21 ■ EXマウント→2/3"変換アダプター。  ¥2,000
Metabones SpeedBooster MFT XL ■ マイクロフォーサーズマウント→EFマウント変換 画角がワイド側に0.64倍シフト/絞りが1Stop増  ¥1,000	シネマレンズアクセサリ RFマウント変換
KIPON EOS-m4/3 Adapter ■ マイクロフォーサーズマウント→EFマウント 変換  ¥1,000	RFカメラ-EFレンズ
シネマレンズアクセサリ FZマウント変換	Canon EF-EOS R 0.71x ■ RFマウント→EFマウント変換 画角がワイド側に0.71倍シフト/絞りが1Stop増  ¥2,000
FZカメラ-PLレンズ	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です

シネマレンズアクセサリ

エクステンダー

ARRI/FUJINON

■ ALURA用 エクステンダー
■ x1.4

PLレンズ用 テレエクステンダー x1.4 LDS付き



¥5,000

ARRI/FUJINON

■ ALURA用 エクステンダー
■ x2.0

PLレンズ用 テレエクステンダー x2 LDS付き



¥5,000

angenieux

■ Optimo専用 エクステン
ダー x1.4

Optimo 24-290専用テレエクステンダー x1.4。LDS非
対応。



¥8,000

angenieux

■ Optimo専用 エクステン
ダー x2.0

Optimo 24-290専用テレエクステンダー x2。LDS非対
応。



¥8,000

Century

■ テレエクステンダーx2.0

PLレンズ用 テレエクステンダー x2



¥2,000

MUSASHI-OPT

■ オプトモアエクステンダー
1.4 (TL-PLX14)

PLレンズ用 テレエクステンダー x1.4 LDS非対応



¥5,000

MUSASHI-OPT

■ オプトモアエクステンダー
2.0 FullFrame (TL-
FFX2)

PLマウントレンズに装着し、焦点距離を2倍に伸ばす



¥8,000

Atlas

■ Atlas 1.6x LF Extender

■ Orionシリーズ (32mm~100m) に最適化された、
1.6X エクステンダー
PLマウントのみ使用可能



¥4,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

シネマレンズアクセサリ

ディオプター

Leitz

■ Leitz Cine Macrolux
+0.5

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

Leitz

■ Leitz Cine Macrolux +1

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

Leitz

■ Leitz Cine Macrolux +2

95mm径のさまざまなレンズに対応するディオプター
ディオプター本体にLMB等直接クリップオンが可能



¥3,000

シネマレンズアクセサリ

ローアングルプリズム

Century

■ ローアングルプリズム

■ カメラを動かさずにローアングル又はハイアングルでの
撮影が可能
35mmフォーマットの場合は16mmは、1:1.375から対
応で18mmからフルゲート対応
ファクターは 1/2 STOP LOSS



¥15,000

シネマレンズアクセサリ

フォローフォーカス

ARRI

■ MFF-2

■ ミニフォローフォーカス
15φロッドで使用可能



¥3,000

ARRI

■ FF-3

フォローフォーカス。15/19φ。



¥3,000

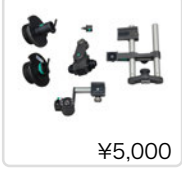
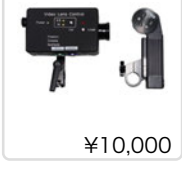
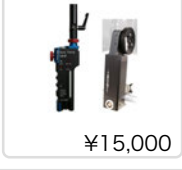
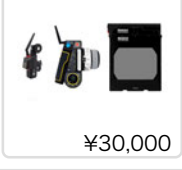
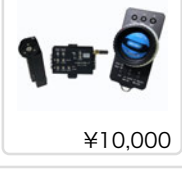
ARRI

■ FF-4

フォローフォーカス。15/19φ。



¥5,000

ARRI ■ FF-5 フォローフォーカス。15/19Φ。	 ¥5,000	TILTA ■ Nucleus-M用 RED SYNC ケーブル(RS-04-RD) [弊社所有対応機材] WEAPON Helium, WEAPON MONSTRO 8K VV ※REDのケーブルは背面のユニットがV-lock Expander/Jetpack Expander/Jetpack SDI Expanderでしか使用できません。	 ¥1,000
ARRI ■ FF-5 CINE 19mmスタジオロッドと15mmライトウエイトロッドで使用可能なフォローフォーカスです。	 ¥4,000	TILTA ■ Nucleus-Nano 小型、軽量ワイヤレスレンズコントロール ハンドヘルドジンバルシステム用に特別に設計された革 新的なワイヤレスレンズコントロールシステム。 一人のオペレーターが同時にジンバルを操作しながらレ ンズギアを制御することができる。	 ¥3,000
ARRI ■ LFD 15mmロッドで使用可能な最もポピュラーなライトウエイトフォローフォーカスです。ライトウエイトロッド又は15φロッド1本でも取付可能	 ¥5,000	cmotion ■ cmotion フォーカス/アイリス/ズーム ワイヤレス3モーター	 ¥30,000
シネマレンズアクセサリ ワイヤレスレンズコントロール		cmotion ■ cmotion パンバーズーム 軽量コンパクトでジンバル/STEADICAM等に取付可能なクランプ付ズームユニット コネクター：LBUS ※motorは付属なし。	 ¥7,000
HEDEN ■ アイリスコントローラー アイリスコントロールユニット。	 ¥10,000	ARRI ■ マスターグリッ Cフォースレンズモーターデジチェーン接続することでレンズを手元で操作することができるハンドグリッ プです。	 ¥20,000
Preston ■ マイクロフォースデジタル シネレンズのズームを専用デマンドでコントロール。	 ¥15,000	cmotion ■ Cinefade VariND 円偏光フィルターの回転とアイリスモーターを同時に無線制御することで、露出を一定に保ちながら被写界深度を変えることができます。フィルターユニットはARRIの4x5.65マウントボックスに装着することが可能です。	 ¥30,000
TILTA ■ Nucleus-M あらゆるレンズコントロールに対応、強力で安定したワイヤレス伝送システム。伝送距離は300m（公称）、FIZハンドコントローラで、フォーカス、アイリス、ズームを制御（本レンタル品は2モーター）することが可能	 ¥8,000	HEDEN ■ YMER 1-motor Kit with M21VE-L 1モーター。ワイヤレス フォーカス/アイリス コントローラー。制御距離 最大500メートル。レシーバー取付 自由雲台付	 ¥10,000
TILTA ■ Nucleus-M用 ALEXAmini RSケーブル (RS-02-AM) ALEXAmini 7pinEXT端子に接続 Alexa Mini/Mini LF	 ¥1,000	HEDEN ■ アイリスモーター 1モーター 有線式アイリスレンズコントローラー	 ¥10,000
TILTA ■ Nucleus-M用 RS 3ピン ケーブル(RS-03-AM) Fischer RS 3pinポート対応 ALEXA XT,SXT,AMIRA,LF,Mini LF,ALEXA35,RED Komodo,V-Raptor,GEMINI,SONY VENICEシリーズ	 ¥1,000	Redrock Micro ■ フィンガーウィールSET 1モーター 有線式レンズコントロールシステム MoVi等でワンマンオペレート時、指先でのフォーカスコントロールが可能	 ¥8,000
TILTA ■ Nucleus-M用 LANCケーブル (RS-01-LANC) LANC端子 SONY FS5, FS7, FX6, FX9 Panasonic EVA1	 ¥1,000	HEDEN ■ CARAT HEDEN CARATはBluetoothを使用したワイヤレスレンズコントロールシステムです。	 ¥10,000

DJI DJI FOCUS EFレンズ専用ワイヤレスフォローフォーカス	 ¥8,000	WCU-4	
SXU-1		ARRI WCU-4/UMC-4 ワイヤレス3モーター。WCU-4/CLM-3・CLM-4/UMC-4	 ¥30,000
ARRI SXU-1 (Cforce plus) ※国内電波法連合 製品(技適) 1モーターワイヤレスコントローラー 1motor F/I/Zのいずれかで使用できます。 ALEXAminiの場合は受信機なしで使用できます。	 ¥15,000	ARRI WCU-4用 プレマーケティングディスク5枚 5枚セット Ft表記あり	 ¥2,000
ARRI SXU-1 (CLM-4) ※国内電波法連合 製品(技適) 1モーターワイヤレスコントローラー 1motor F/I/Zのいずれかで使用できます。 ALEXA/XTの場合は受信機なしで使用できます。	 ¥15,000	ARRI WCU-4用 WEAPON-R/S ケーブル 対応カメラ：RED WEAPON/HELIUM8K/MONSTRO8KVV	NO IMAGE ¥1,000
ARRI SXU-1 (コントローラーのみ) SXU-1 コントローラー単体 ※受信機、モーターは付属しておりません。	 ¥8,000	ARRI WCU-4用 F55-R/Sケーブル 対応カメラ：PMW-F55 WCU-4(UMC4)に使用可能	NO IMAGE ¥1,000
ARRI SXU-1用 EPIC-R/Sケーブル 対応カメラ：EPIC	NO IMAGE ¥1,000	ARRI WCU-4用 LANCケーブル 対応カメラ：LANC対応カメラ WCU-4(UMC4)に使用可能	NO IMAGE ¥1,000
ARRI SXU-1用 WEAPON-R/S ケーブル 対応カメラ：RED WEAPON/HELIUM8K/MONSTRO8KVV	NO IMAGE ¥1,000	ARRI LCS ケーブル延長ドラム 75m WCU-4用有線75m延長ケーブル。	NO IMAGE ¥2,000
ARRI SXU-1用 F55-R/Sケーブル PMW-F55用 (SMC/AMC 使用可)	NO IMAGE ¥1,000	ARRI LCUBE CUB-1 超音波距離計UDM-1をアレクサミニと使用の際、測距値をWCU-4へ表示するための小型シグナルコンバーター。	 ¥2,000
ARRI SXU-1用 LANCケーブル LANC対応カメラ (SMC/AMC/EMC 使用可能)	NO IMAGE ¥1,000	ARRI WCU-4用 モニターブラケット 1/4-20ネジ付き K2.0008271	NO IMAGE ¥2,000
ARRI EMC-1 ENGタイプのズームレンズ用モーターコントローラー [弊社機材ではZKレンズのみの対応]	 ¥2,000	ARRI AMC-1 アクティブモーターコントローラー L-BUS接続によりWCU-4/SXU-1をコントロール ※ハンドユニット(送信機)、モーターは別途	 ¥2,000

Hi-5	ARRI ■ Cforce mini モーター ■ LBUSコネクターを備えた小型軽量のレンズコントロールモーター ※お貸し出しにはハンドユニット（送信機）は含まれません。  ¥4,000
第5世代目となる3軸のワイヤレスレンズコントロールユニット より洗練された使いやすいインターフェースでフォーカス、アイリス、ズームを同時にコントロール	ARRI ■ Cforce mini RF モーター ■ ARRIワイヤレスレンズコントロールシステムの受信機が一体化したレンズモーター ※はハンドユニット（送信機）は含まれません。  ¥10,000
ARRI ■ Hi-5 コントローラー+3 モーター Hi-5 cforce mini RFモーター×1 cforce miniモーター×2のセット ¥36,000	ARRI ■ Cforce mini RF モーター用 LANCケーブル NO IMAGE ¥1,000
ARRI ■ Hi-5 コントローラー 単体  ¥20,000	comtion/ARRI ■ compact set1 (1モーターワイヤレスコントローラー) NO IMAGE ¥10,000
ARRI ■ Hi-5用 プレマーキングディスク (10枚セット)  ¥7,000	comtion/ARRI ■ compact set2 (2モーターワイヤレスコントローラー) NO IMAGE ¥20,000
ARRI ■ ZMU-3 ■ ZMU-3は有線のズームコントローラーです。  ¥15,000	comtion/ARRI ■ compact set3 (3モーターワイヤレスコントローラー) NO IMAGE ¥30,000
ARRI ■ ZMU-3A シネレンズのズームを専用デマンドで コントロール。  ¥15,000	comtion/ARRI ■ pan-bar zoom  ¥7,000
ARRI ■ ZMU-4 コントローラーのみ 有線と無線で使用可能有線時はLbusケーブルで接続 使用可能モーター：Cforce mini RF/Cforce mini/Cforce Plus  ¥20,000	HEDEN ■ YMER 1-motor Kit with M21VE-L  ¥10,000
モーターのみ単品	シネマレンズアクセサリ ワイヤードレンズコントロール
ARRI ■ Cforce plusモーター ALEXA MiniのLbusコネクターと接続し、WCU-4のALEXAMini用/SXU-1(受信機：AMC1)でコントロール可能なモーター ※ハンドユニット（送信機）は含まれません。  ¥5,000	Preston ■ digital micro force 有線ズームコントローラー  ¥15,000

Preston Iris Controller 有線アイリスコントローラー	NO IMAGE ¥10,000	シネマレンズアクセサリ 距離計/角度計	
Cinema Products J-6 J-6は有線のズームコントローラーです。	 ¥10,000	Focusbug CINE RT 被写体とカメラ間の距離を超音波で測定する距離計。被写体にバグ（超音波発信機）を持たせることでより高精度な測定が可能のため、複雑なフォーカス操作を必要とする撮影補助に最適。	 ¥23,000
シネマレンズアクセサリ シネギア		ARRI UDM-1 超音波距離計（シネテープメジャー） ULTRA SONIC DISTANCE MEASURE	 ¥12,000
ARRI ジップギア 0.8mmピッチリング	 ¥500	HILTI PD42 可視レーザーを当てた場所の距離を瞬時に測ることができるデジタル距離計。	 ¥3,000
redrockmicro シネギアA 内径 180-220mm	 ¥500	Mitutoyo DIGITAL PROTRACTOR 360° 全角度が測定できるデジタル表示式傾斜レベル。任意角度でのゼロリセットが可能で比較測定に便利。また、表示された数値を固定することもできる。	 ¥2,000
redrockmicro シネギアB 内径 211-250mm	 ¥500	ENGレンズ 4K放送用 ポータブルズームレンズ	
redrockmicro シネギアC 内径 241-280mm	 ¥500	FUJINON 4K Plus Premier シリーズ	
redrockmicro シネギアD 内径 280-320mm	 ¥500	FUJINON UA13x4.5 BERD 4K光学性能。4.5m～59mm/9mm～118mm(x2)	 ¥35,000
BROKEN ANCHOR ZERO – Follow Focus Gear 0.8mmピッチリング 対応レンズ：直径60-92mm ワンタッチ装着で手間を簡略化 シームレスギアデザイン	 ¥1,000	FUJINON UA22x8 BERD 4K光学性能。8～176mm/16～352mm(x2)	 ¥35,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30～18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		FUJINON UA24x7.8 BERD 4K光学性能。7.8mm～187mm/15.6mm～374mm (x2)	 ¥35,000

FUJINON ■ UA46x9.5BERD ■ 4K光学性能。9.5mm～437mm/19mm～874mm(2×) フォーカスデマンド、ズームデマンド付属。  ¥65,000	ENGレンズ HD放送用 ポータブルズームレンズ
FUJINON 4K Premier シリーズ	FUJINON 2/3" HA シリーズ
FUJINON ■ UA18x5.5BEZD ■ 4K光学性能。5.5mm～100mm/11mm～200mm(x2)  ¥30,000	FUJINON ■ HA13x4.5 BERD 4.5mm～59mm フォーカスサーボ装備。  ¥20,000
FUJINON ■ UA24x7.8 BEZD ■ 4K光学性能。7.8mm～187mm/15.6mm～374mm (x2)  ¥35,000	FUJINON ■ HA22x7.8 BERD 7.8mm～172mm フォーカスサーボ装備。  ¥25,000
ZD クイックフレーム機能搭載、サーボ操作によるズーミング時においても、スイッチの切り替えなしに手動操作することを可能にしたシステム。	FUJINON ■ HA25x16.5 BERD 16.5～413mm フォーカスサーボ装備。ズームデマンド、フォーカスデマンド付属。  ¥40,000
Canon CJ12ex4.3 IASE S ■ 12倍 4.3mm-52mm ■ フォーカスサーボ装備  ¥28,000	FUJINON ■ HA42x13.5 BERD ■ HDTV対応42倍ポータブルズームレンズです。  ¥50,000
Canon CJ14ex4.3B IASE S ■ 14倍ズームレンズ ■ 焦点距離(mm)/[1.0×時]4.3～60[2.0×時]8.6～120 NO IMAGE ¥30,000	Canon HD放送用ポータブルレンズ
Canon CJ20ex7.8B IASE S ■ 20倍 7.8mm-156mm ■ フォーカスサーボ装備  ¥35,000	Canon ■ HJ11x4.7B IASD 4.7mm～52mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。  ¥20,000
Canon ■ CJ45ex9.7B IASE-V H ■ 4K光学性能 9.7～437mm/19.4～874mm  ¥65,000	Canon HJ11ex4.7B IASD ■ 11倍 4.7mm-51.7mm ■ フォーカスサーボ装備  ¥20,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30～18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	Canon HJ11ex4.7B IASE ■ 11倍 4.7mm-51.7mm ■ フォーカスサーボ装備  ¥20,000

Canon HJ11ex4.7B WASE ■ 11倍 4.7mm-51.7mm フォーカスサーボ装備 スイッチャブルタイプ	 ¥20,000	Canon HJ40×14B IASD-V ■ 14mm～560mm ズーム、フォーカスデマンド付属	 ¥55,000
Canon HJ14ex4.3B IASE ■ HDTV対応14倍ワイドズームレンズです。	 ¥25,000	SONY XS8x4AS-XB8 ■ PMW-EX3用の8倍ワイドズームレンズ。	 ¥7,000
Canon HJ15ex8.5B KRSE-V ■ 防振機能内蔵ズームレンズ 8.5～128mm(エクステンダーなし)	 ¥30,000	ENGLレンズ J,YJシリーズ用 オプション	
FUJINON HTs18x4.2BERM ■ 18倍 4.2mm×76mm HDポータブルレンズ	 ¥13,000	Canon J13用 フィッシュアイ ■ J13用。ワイド側に約0.6倍シフト。	NO IMAGE ¥2,000
Canon HJ18ex28B IASE ■ 28mm～500mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。ズームデマンド、フォーカスデマンド付属。	 ¥40,000	Canon J13用 テレコン ■ 1.5倍長焦点側にシフト。	NO IMAGE ¥3,000
Canon KJ20×8.2B KRSD ■ 20倍 8.2mm-164mm フォーカスサーボ/エクステンダーなし	 ¥2,000	Canon HDワイドコンバーター ■ HJ15～HJ22 倍率 約0.8倍	 ¥3,000
Canon HJ21×7.8B IASD ■ 7.8mm～163mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。	 ¥20,000	Canon HDテレコンバーター ■ HJ15～HJ22 倍率 約0.8倍	 ¥3,000
Canon HJ22ex7.6B IASE ■ ■ ■ 7.6mm～168mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。	 ¥20,000	Canon W80-III B+ACC90 II ■ J18用。ワイド側に約0.8倍シフト。	NO IMAGE ¥3,500
Canon HJ40×10B IASD-V ■ ■ 10mm～400mm フォーカスサーボ、デジタルドライブ 装備。ズームデマンド、フォーカスデマンド付属。	 ¥55,000	ENGLレンズ HA22×7.8用 レンズオプション	
Canon HJ40×10B IASD ■ 40倍 10mm-400mm ズーム/フォーカスデマンド付	 ¥50,000	FUJINON F-ATH100 ■ 98Φ/100ΦHDレンズ用。焦点距離をワイド側に0.57倍シフト。	NO IMAGE ¥3,000

ENレンズ

スタジオ/フィールドレンズ

FUJINON 4K Plus Premier シリーズ

FUJINON UA107×8.4 BESM

4K光学性能。オールサーボ 8.4~900mm/16.8mm~1800mm(x2) Vector750/TT-17Fトライポット付き



¥120,000

FUJINON 4K Premier シリーズ

FUJINON UA80×9 BESM 1.2xEXT

80倍 9mm-720mm 1.2xEXT ON時 10.8mm-864mm。汎用大型サポーター/三脚付 (VECTOR750+昭特)。ズーム/フォーカスデマンド付。4K Plus Premierシリーズ



¥120,000

FUJINON XA16×8A-XB8A

16倍 8-128mm
フォーカスサーボ/エクステンダーなし



¥2,000

FUJINON XA99×8.4 BEPS

8.4~832mm 99倍レンズ 一軸二操作/サーボ兼用 Vector 750 SHOTOKU TT-17F付



¥100,000

Canon MJ86×9.3B WSS

9.3mm~800mm オールサーボ TE12/TT64トライポッド付。



¥90,000

Canon MJ86×9.3B WCS

9.3mm~800mm 一軸二操作/サーボ兼用 TE12/TT64トライポッド付。



¥100,000

Canon MJ86×9.3 WDS

86倍 9.3mm-800mm
一軸二操作/サーボ兼用
汎用大型サポーター/昭特製三脚付



¥100,000

Canon DIGISUPER100 xs

防振機能を搭載したHDTV対応100倍フィールドズームレンズです。昭特製作所HEAD (TE21L) TRIPOD (TT-64) DOLLY (TD-13C) が付属しています。



¥100,000

ENレンズ

コンバーター

Canon W80HD

ACC85 II・ACC98 II 付属。85φ/98φHDレンズ用。ワイド側に約0.8倍シフト。

NO IMAGE

¥4,000

FUJINON WCV-H100

98φ/100φHDレンズ用。焦点距離をワイド側に0.8倍シフト。

NO IMAGE

¥4,000

Canon FEA-HD

ACC85 II・ACC98 II 付属。85φ/98φHDレンズ用。ワイド側に約0.6倍シフト。

NO IMAGE

¥3,000

FUJINON TCV-H85

HDテレコンバーター
φ85mm
倍率 1.5倍



¥3,000

FUJINON TCV-H100

98φ/100φHDレンズ用。1.5倍長焦点側にシフト。85mmでも使用可能。ご発注時お申し付けください。

NO IMAGE

¥3,000

Canon TL-U58

58mmテレコンバーター
倍率 約1.5倍
※ ワイド側では画面周辺部にレンズの枠が映ります



¥2,000

ENレンズ

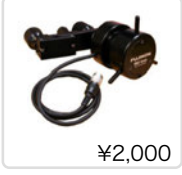
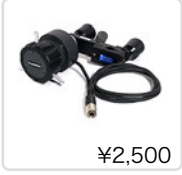
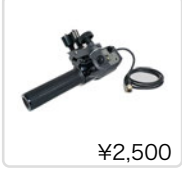
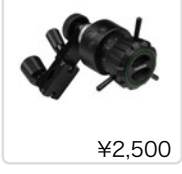
レンズ アクセサリ

TechnicalFarm TF-B4φ15AD

B4マウント用 レンズサポート
φ15 ロッド対応



¥2,000

Libec ZC-3DV ■ ■ DV/HDVカメラ用ズームリモコン。	 ¥1,000	FUJINON ERD-20A-D02 ■ フジノンレンズ用ズームリモコン。	NO IMAGE ¥2,500
SONY LANC 30mケーブル ■ ■ RM-1000BP用30mケーブル	 ¥1,000	FUJINON ERD-30A-D03B ■ フジノンレンズ用ズームリモコン。	NO IMAGE ¥2,500
Canon ZSD-380D ■ ■ キャノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可	 ¥2,000	FUJINON ERD-40A-D01 ■ フジノンレンズ用ズームリモコン スピード可変可 ※Cmotion(Broadcast camin)では使用不可	 ¥2,500
Canon ZSD-300D ■ ■ ■ キャノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可	 ¥2,000	FUJINON EPD-2CA ■ フジノン製フォーカスサーボ内蔵レンズ専用フォーカスリモコン。	 ¥2,000
Canon FPD-400D ■ ■ ■ Canonレンズ用フォーカスリモコン フォーカスサーボモータ内蔵のレンズに使用	NO IMAGE ¥2,000	FUJINON EPD-4A-E12 ■ フジノンレンズ用フォーカスリモコン	NO IMAGE ¥2,000
Canon FPD-400 ■ ■ キャノン製フォーカスサーボ内蔵レンズ。専用フォーカスリモコン。	 ¥2,000	FUJINON EPD-21A-A01 ■ FUJINONレンズ用フォーカスデマンド 1回転モデル	 ¥2,500
Canon WB-10T/WB-10R ■ ZSD-300D/FPD400用ワイヤレスコントロールキット。	 ¥4,000	FUJINON EPD-21A-A02A ■ フジノンレンズ用フォーカスリモコン	 ¥2,000
FUJINON ERD-10A-D01 ■ フジノンレンズ用ズームリモコン。スピード可変可	 ¥2,500	FUJINON EPD-21A-A02 ■ FUJINONレンズ用フォーカスデマンド 2回転モデル	 ¥2,500
FUJINON ERD-10A-D01D ■ FUJINONレンズ用ズームデマンド スピード可変可	 ¥2,500	FUJINON EPD-21A-A01A ■ フジノンレンズ用フォーカスリモコン	NO IMAGE ¥2,000
FUJINON ERD-10A-D01A ■ FUJINONレンズ用ズームデマンド スピード可変可	 ¥2,500	FUJINON EPD-41A-D02 ■ フジノンレンズ用フォーカスデマンド ※Cmotion(Broadcast camin)では使用不可	 ¥2,500

FUJINON ■ B4 エクステンダー x2 2倍エクステンダー NO IMAGE ¥2,000	SONY FE 20mm F1.8 G ■ SEL20F18G 35mmフルサイズ対応 フィルター:67mm ¥3,000
Canon ■ B4/B3 エクステンダー x2 2倍エクステンダー NO IMAGE ¥2,000	SONY ■ FE 28mm F2 ■ Eマウントレンズ 28mm 単焦点 SEL28F2 ¥4,000
FUJINON ■ TS-P58A 外付けアダプタータイプ防振装置。(B4マウント) ¥18,000	SONY ■ E 30mm F3.5 Macro Eマウントレンズ 30mm Macro マクロレンズ SEL30M35 ¥2,000
FUJINON ■ ACM-17 1/3"→2/3"変換アダプター。 ¥2,000	SONY ■ FE 35mm F1.4 ZA ■ Eマウントレンズ 35mm 単焦点 SEL35F14Z ¥4,000
PROTECH AS-1 ■ CANON/FUJINON/LANC 対応 ズームデマンド ¥1,000	SONY ■ FE 35mm F1.4 GM ■ Eマウントレンズ 35mm 単焦点 SEL35F14GM ¥4,000
Eスチルレンズ SONYシリーズ（単焦点）	
SONY E 11mm F1.8 ■ SEL11F18 APS-Cフォーマット専用 フィルター:55mm ¥3,000	SONY FE 35mm F2 .8 ZA ■ Eマウントレンズ 35mm 単焦点 SEL35F28Z Sonnar T* FE 35mm F2.8 ZA 35mmフルサイズ対応 フィルター:49mm ¥3,000
SONY ■ FE 14mm F1.8 GM ■ SEL14F18GM Eマウントレンズ 14mm 単焦点 ¥4,000	SONY ■ FE 50mm F1.4 ZA ■ Eマウントレンズ 50mm 単焦点 SEL50F14Z フィルター:72mm ¥4,000
SONY ■ FE 24mm F1.4 GM ■ Eマウントレンズ 24mm 単焦点 SEL24F14GM フィルター径: 67mm ¥4,000	SONY ■ FE 50mm F1.2 GM ■ Eマウントレンズ 50mm 単焦点 SEL50F12GM フィルター:72mm ¥4,000
SONY ■ FE 24mm F1.4 GM ■ Eマウントレンズ 24mm 単焦点 SEL24F14GM フィルター径: 67mm ¥4,000	SONY FE 50mm F1.8 ■ Eマウントレンズ 50mm 単焦点 SEL50F12GM フィルター:72mm ¥3,000
SONY ■ E 15mm F1.4 G ■ SEL15F14G APS-Cフォーマット専用 フィルター:55mm ¥4,000	SONY ■ FE 55mm F1.8 ZA ■ Eマウントレンズ 55mm 単焦点 SEL55F18Z ¥4,000

SONY FE 85mm F1.4 GM Eマウントレンズ 85mm 単焦点 SEL85F14GM ¥4,000		SONY FE 16-35mm F4 ZA OSS Eマウントレンズ 16-35mm ズームレンズ SEL1635Z ¥4,000	
SONY FE 85mm F1.8 Eマウントレンズ 85mm 単焦点 SEL85F14GM 35mmフルサイズ対応 フィルター:67mm ¥3,000		SONY FE PZ 16-35mm F4 G SEL1635G 35mmフルサイズ対応 フィルター:72mm ¥3,000	
SONY FE 90mm F2.8 Macro G OSS Eマウントレンズ 85mm 単焦点 SEL85F14GM ¥4,000		☐ SONY FE 16-35mm F2.8 GM Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM ¥4,000	
SONY FE 100mm F2.8 STF GM OSS Eマウントレンズ 100mm 中望遠単焦点 SEL100F28GM ¥4,000		SONY FE 16-35mm F2.8 GM II Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM2 フィルター径: 82mm ¥5,000	
SONY FE 135mm F1.8 GM Eマウントレンズ 135mm SEL135F18GM ¥4,000		SONY E PZ 18-105mm F4 G OSS Eマウントレンズ 18-105mm APS-C フォーマット専用 SELP18105G ¥4,000	
Eスチルレンズ SONY シリーズ (ズーム)		SONY E PZ 18-110mm F4 G OSS Eマウントレンズ 18-110mm APS-C フォーマット専用 SELP18110G ¥4,000	
SONY E 10-18mm F4 OSS SEL1018 APS-Cフォーマット専用 フィルター:62mm ¥2,000		SONY E 18-135mm F3.5-5.6 OSS Eマウントレンズ 18-135mm SEL18135 APS-C フォーマット専用 ¥4,000	
SONY E PZ 10-20mm F4 G SEL1020G APS-Cフォーマット専用 フィルター:62mm ¥2,000		SONY E 18-200mm F3.5-6.3 OSS SEL18200 APS-Cフォーマット専用 フィルター:67mm ¥2,000	
SONY FE 12-24mm F4 G Eマウントレンズ 12-24mm 超広角ズームレンズ SEL1224G ¥4,000		SONY FE 20-70mm F4 G Eマウントレンズ 20-70mm SEL2070G(Eマウント20-70mmF4G) Eマウントレンズ 16-35mm 広角ズームレンズ SEL1635GM ¥4,000	
SONY FE 12-24mm F2.8 GM Eマウントレンズ 12-24mm F2.8 超広角ズームレンズ SEL1224GM ¥4,000		SONY FE 24-70mm F4 ZA OSS Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470Z ¥4,000	

SONY FE 24-70mm F2.8 GM Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470GM	 ¥4,000	SONY FE 70-200mm F2.8 GM OSS II Eマウントレンズ 70-200mm 望遠ズームレンズ SEL70200GM2 ※II型	 ¥5,000
SONY FE 24-70mm F2.8 GM II Eマウントレンズ 24-70mm ズームレンズ SEL2470GM2	 ¥5,000	SONY FE 100-400mm F4.5 -5.6 GM OSS Eマウントレンズ 100-400mm 超望遠ズームレンズ SEL100400GM	 ¥4,000
SONY FE 24-105mm F4 G OSS Eマウントレンズ 24-105mm ズームレンズ SEL24105G	 ¥4,000	Eスチルレンズ フィッシュアイ/ワイドコンバーター	
SONY FE 24-240mm F3.5-6.3 OSS Eマウントレンズ 24-240mm ズームレンズ SEL24240	 ¥4,000	SONY SEL057FEC SEL28F20専用フィッシュアイ。焦点距離：16mm	 ¥2,000
SONY FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS SEL2870 35mmフルサイズ対応 フィルター:55mm	 ¥3,000	SONY SEL075UWC SEL28F20専用ワイドコンバーター。焦点距離：21mm	 ¥2,000
SONY FE PZ 28-135mm F4 G OSS Eマウントレンズ 28-135mm ズームレンズ SELP28135G	 ¥3,000	Eスチルレンズ フォーカスギア（シームレス）	
SONY E 55-210mm F4.5-6.3 OSS SEL55210 APS-Cフォーマット専用 フィルター:49mm	 ¥3,000	VIDEO Service シームレスフォーカスギア SEL1224GM スチルレンズ用フォーカスギア	 ¥500
SONY FE 70-300mm F4.5 G OSS SEL70300G 35mmフルサイズ対応 フィルター:72mm	 ¥4,000	VIDEO Service シームレスフォーカスギア SEL1635GM スチルレンズ用フォーカスギア	 ¥500
SONY FE 70-200mm F4 G OSS Eマウントレンズ 70-200mm ズームレンズ SEL70200G	 ¥4,000	VIDEO Service シームレスフォーカスギア SEL2470GM スチルレンズ用フォーカスギア	 ¥500
SONY FE 70-200mm F2.8 GM OSS Eマウントレンズ 70-200mm 望遠ズームレンズ SEL70200GM	 ¥4,000	VIDEO Service シームレスフォーカスギア SEL70200GM スチルレンズ用フォーカスギア	 ¥500

VIDEO Service

■ シームレスフォーカスギア SEL100400GM

スチルレンズ用フォーカスギア



¥500

EFスチルレンズ

SIGMA Artシリーズ (ズーム)

APS-C フォーマット専用

Eスチルレンズ

SONYシリーズ テレコンバーター

対応レンズ「FE70200mmF2.8GMOSS」、
「FE100-400mm F4.5-5.6 GMOSS」
※レンズ構成上、SEL70200GやLA-EA4等は後玉や半
透過ミラーと接触し破損の懸念があるため使用不可。

SONY

■ SEL14TC

ソニーEマウント用、1.4倍。



¥2,000

SONY

■ SEL20TC

ソニーEマウント用、2.0倍。



¥2,000

SIGMA

■ Art 18-35mm F1.8 DC HSM

Artシリーズ
EFマウントレンズ
APS-C フォーマット専用



¥4,000

SIGMA

■ Art 50-100mm F1.8 DC HSM

Artシリーズ
EFマウントレンズ
APS-C フォーマット専用



¥4,000

EFスチルレンズ

ZEISS Otus シリーズ (単焦点)

ZEISS

■ Otus 28mm F1.4

EFマウント/F1.4-F16/前玉径95mm



¥6,000

ZEISS

■ Otus 55mm F1.4

EFマウント/F1.4-F16/前玉径77mm



¥6,000

ZEISS

■ Otus 85mm F1.4

EFマウント/F1.4-F16/前玉径86mm



¥6,000

Lスチルレンズ

LUMIX S シリーズ (ズーム)

Panasonic

■ LUMIX S PRO24-70mm F2.8

LUMIX フルサイズSシリーズ用。ライカLマウント。



¥4,000

Panasonic

■ LUMIX S PRO24-105mm F4 MACRO

LUMIX フルサイズSシリーズ用。ライカLマウント。



¥4,000

EFスチルレンズ

SIGMAシリーズ (単焦点)

SIGMA

■ 4.5mm F2.8 EX DC CIRCULAR FISHEYE

EFマウントレンズ 4.5mm APS-Cサイズ



¥4,000

EFスチルレンズ

Otus用 アダプターリング

Duclos Lenses

■ Otus用 アダプターリング Φ95mm

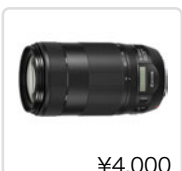
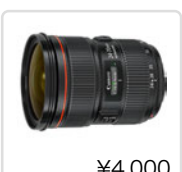
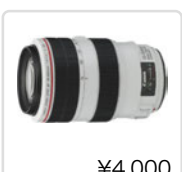
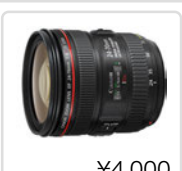
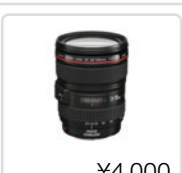
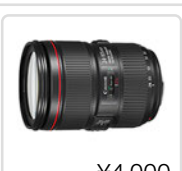
28mm/55mm/85mm用
前玉径Φ95mmアダプター

NO IMAGE

¥500

Duclos Lenses ■ Otus用 アダプターリング Φ114mm 28mm/55mm/85mm用 前玉径Φ140mmアダプター	NO IMAGE ¥500	ZEISS ■ Milvus 100mm Macro F2 ZE(EFマウント) 100mmマクロ単焦点レンズ	 ¥4,000
EFスチルレンズ ZEISS Milvus シリーズ (単焦点)		ZEISS ■ Milvus 135mm F2 ZE(EFマウント) 135mm単焦点レンズ	 ¥4,000
ZEISS ■ Milvus 15mm F2.8 ZE(EFマウント) 15mm単焦点レンズ	 ¥4,000	EFスチルレンズ Milvus用 アダプターリング	
ZEISS ■ Milvus 18mm F2.8 ZE(EFマウント) 18mm単焦点レンズ	 ¥4,000	DUCLOS LENSES ■ Zeiss Milvus用 アプターリ ング 15mmと21mmはFF/VFセンサーでケラレがでる場合有り 15mm/18mm/21mm/25mm/35mmF1.4,F2.0/50mm/85mm /100mm/135mm	 ¥500
ZEISS ■ Milvus 21mm F2.8 ZE(EFマウント) 21mm単焦点レンズ	 ¥4,000	EFスチルレンズ ZEISS/Technical Farm レンズシリーズ (単焦点)	
ZEISS ■ Milvus 25mm F1.4 ZE(EFマウント) 25mm単焦点レンズ	 ¥4,000	ZEISS ■ 単焦点8本セット ZFマウント(EFマウント変換付き)18(T3.5) /21(T2.8) /25(T2.8) /28(T2) /35(T2) /50(T1.4) /85(T1.4) 100 マクロ(T2)mmの8本セット。	 ¥16,000
ZEISS ■ Milvus 35mm F1.4 ZE(EFマウント) 35mm単焦点レンズ	 ¥4,000	EFスチルレンズ TAMRON EFレンズシリーズ (ズー	
ZEISS ■ Milvus 35mm F2 ZE(EFマウント) 35mm単焦点レンズ	 ¥4,000	TAMRON ■ 16-300mm F/3.5-6.3 Di II VC PZD MACRO EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
ZEISS ■ Milvus 50mm F1.4 ZE(EFマウント) 50mm単焦点レンズ	 ¥4,000	EFスチルレンズ Canon EF レンズシリーズ (単焦点)	
ZEISS ■ Milvus 85mm F1.4 ZE(EFマウント) 85mm単焦点レンズ	 ¥4,000	Canon ■ EF14mm F2.8L II USM EFマウント 14mm単焦点レンズ	 ¥4,000

Canon EF20mm F2.8 USM EFマウント 20mm単焦点レンズ	 ¥4,000	Canon EF135mm F2L USM EFマウント 135mm単焦点レンズ フィルター径:72mm	 ¥4,000
Canon EF24mm F1.4L II USM EFマウント 24mm単焦点レンズ フィルター径:77mm	 ¥4,000	Canon EF180mm F3.5L マクロ USM EFマウント 180mmマクロレンズ フィルター径:72mm	 ¥4,000
Canon EF28mm F1.8 USM EFマウント 28mm単焦点レンズ	 ¥4,000	Canon EF200mm F2.8L II USM EFマウント 200mm単焦点レンズ フィルター径:72mm	 ¥4,000
Canon EF35mm F1.4L USM EFマウント 35mm単焦点レンズ フィルター径:72mm	 ¥4,000	Canon EF300mm F2.8L IS II USM EFマウント 300mm単焦点レンズ	 ¥9,000
Canon EF35mm F1.4L II USM EFマウント 35mm単焦点レンズ II型 フィルター径:72mm	 ¥4,000	EFスチルレンズ Canon EF レンズシリーズ (ズーム)	
Canon EF40mm F2.8 STM EFマウント 40mm単焦点レンズ	 ¥4,000	Canon EF8-15mm F4L Fisheye USM EFマウント フィッシュアイレンズ	 ¥4,000
Canon EF50mm F1.2L USM EFマウント 50mm単焦点レンズ フィルター径:72mm	 ¥4,000	Canon EF-S10-22mm F3.5-4.5 USM EFマウント 広角ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF85mm F1.2L II USM EFマウント 85mm単焦点レンズ フィルター径:72mm 電子接点を持たないカメラでは使用不可	 ¥4,000	Canon EF11-24mm F4L USM EFマウント 超広角ズーム	 ¥5,000
Canon EF100mm F2 USM EFマウント 100mm単焦点レンズ	 ¥4,000	Canon EF16-35mm F2.8L II USM EFマウント 広角ズームレンズ フィルター径:82mm	 ¥4,000
Canon EF100mm F2.8L マクロ IS USM EFマウント 100mmマクロレンズ フィルター径:67mm	 ¥4,000	Canon EF16-35mm F2.8L III USM EFマウント 広角ズームレンズ フィルター径:82mm	 ¥4,000

Canon EF16-35mm F4L IS USM ■ フィルター径:82mm 35mmフルサイズ対応	 ¥4,000	Canon EF-S55-250mm F4-5.6 IS STM ■ EFマウント 広角ズームレンズ	 ¥3,000
Canon EF17-40mm F4L USM ■ フィルター径:77mm 35mmフルサイズ対応	 ¥3,000	Canon EF70-200mm F2.8 IS USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF-S17-55mm F2.8 IS USM ■ EFマウント 広角ズームレンズ	 ¥3,000	Canon EF70-200mm F2.8L IS II USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF-S18-135mm F3.5-5.6 IS USM ■ EFマウント 広角ズームレンズ	 ¥3,000	□ Canon EF70-200mm F2.8L IS III USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF24-70mm F2.8L USM ■ EFマウント 標準ズームレンズ	 ¥4,000	Canon EF70-300mm F4-5.6 IS II USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
□ Canon EF24-70mm F2.8L II USM ■ EFマウント 標準ズームレンズ	 ¥4,000	Canon EF70-300mm F4-5.6L IS USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF24-70mm F4L IS USM ■ EFマウント 標準ズームレンズ マクロ撮影可能	 ¥4,000	Canon EF100-400mm F4.5-5.6L IS USM ■ フィルター径:77mm 35mmフルサイズ対応	 ¥3,000
Canon EF24-105mm F4L IS USM ■ EFマウント 標準ズームレンズ	 ¥4,000	Canon EF100-400mm F4.5-5.6L IS II USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000
Canon EF24-105mm F4L IS II USM ■ EFマウント 標準ズームレンズ	 ¥4,000	Canon EF200-400mm F4L IS USM EXT 1.4x ■ EFマウント 望遠ズームレンズ エクステンダー×1.4内蔵	 ¥15,000
Canon EF28-300mm F3.5-5.6L IS USM ■ EFマウント 望遠ズームレンズ	 ¥4,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

EFスチルレンズ

ティルトシフトレンズ（単焦点）

Canon

■ TS-E17mm F4L

■ EFマウント 17mmティルト・シフトレンズ
ティルト角度6.5°/シフト±12mm



¥4,000

Canon

■ TS-E24mm F3.5L II

■ EFマウント 24mmティルト・シフトレンズ
ティルト角度8.5°/シフト±12mm



¥4,000

Canon

■ TS-E45mm F2.8

■ EFマウント 45mmティルト・シフトレンズ
ティルト角度8°/シフト±11mm*

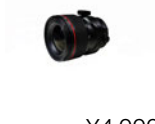


¥4,000

Canon

■ TS-E50mm F2.8

■ フィルター径:77mm
35mmフルサイズ対応



¥4,000

Canon

■ TS-E50mm F2.8L MACRO

■ EFマウント 50mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。
ティルト角度8.5°/シフト±12mm



¥4,000

Canon

■ TS-E90mm F2.8

■ EFマウント 90mmティルト・シフトレンズ
フィルタ径:58mm
ティルト角度8°/シフト±11mm*



¥4,000

Canon

■ TS-E90mm F2.8L MACRO

■ EFマウント 90mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。

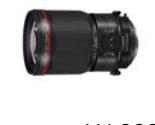


¥4,000

Canon

■ TS-E135mm F4L MACRO

■ EFマウント 135mmティルト・シフトレンズ マクロ撮影可能。
ティルト角度10°/シフト±12mm



¥4,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

EFスチルレンズ

マクロ専用レンズ

Canon

■ MP-E65mm F2.8 1-5x マクロフォト

■ EFマウント マクロ撮影専用レンズ
フィルタ径:58mm



¥4,000

EFスチルレンズ

EF用 エクステンションチューブ

Canon

■ EF12 II

約0.3倍~0.5倍接写用中間リング。EFレンズ専用。



¥500

Canon

■ EF25 II

約0.7倍~接写用中間リング。EFレンズ専用。



¥500

EFスチルレンズ

EF用 エクステンダー

Canon

■ EFエクステンダー1.4xIII

■ レンズの焦点距離を1.4倍に。EFレンズ専用。
装着可能レンズ:焦点距離135mm以上の単焦点レンズ。
EF70-200mm以上でのみ使用可能



¥2,000

Canon

■ EFエクステンダー2xIII

■ レンズの焦点距離を2倍に。EFレンズ専用。



¥2,000

EFスチルレンズ

EF用 テレサイドコンバーター

Canon

■ T15-II+ACC90 II

J18用。1.5倍長焦点側にシフト。

NO IMAGE

¥3,000

EFスチルレンズ フィッシュアイ/ワイドコンバーター		Nikon Ai Micro-Nikkor 55mm Macro f/2.8S	NO IMAGE ¥1,200
Canon W80-III B+ACC98 II	NO IMAGE ¥3,500	Nikon Ai Nikkor 105mm f/2.5S	NO IMAGE ¥1,200
Canon FEA-III+ACC98 II	NO IMAGE ¥2,000	Nikon Ai AF Nikkor 180mm f/2.8IF-ED	NO IMAGE ¥1,700
Fスチルレンズ Ai AFレンズシリーズ（単焦点）		Nikon 200mmマクロ	 ¥2,500
Nikon Nikkor 8mm Fish Eye	 ¥7,000	Nikon 24/28/35/50/55/105mm	NO IMAGE ¥6,800
Nikon Ai Nikkor 20mm f/2.8S	NO IMAGE ¥1,700	Nikon 20/24/28/35/50/55/105/180mm	NO IMAGE ¥10,000
Nikon Ai Nikkor 24mm f/2.8S	NO IMAGE ¥1,200	Nikon 20/24/28/35/50/55/105/180/17-35/80-200mm	NO IMAGE ¥16,000
Nikon Ai Nikkor 28mm f/2.8S	NO IMAGE ¥1,200	Fスチルレンズ Ai AFシフトレンズシリーズ（単焦	
Nikon Ai Nikkor 35mm f/2.0S	NO IMAGE ¥1,200	Nikon シフトレンズ 85mm	 ¥7,000
Nikon Ai Nikkor 50mm f/1.4S	NO IMAGE ¥1,200	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

Fスチルレンズ

Ai AFレンズシリーズ (ズーム)

Nikon

17-35/80-200mm

NO IMAGE

ズームセット

¥6,800

Nikon

Ai AF-S17-35mmF2.8D



Fマウント 広角ズームレンズ

¥4,000

Nikon

Ai AF-S Zoom-Nikkor
17-35mm f/2.8D IF-ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

Nikon

Ai AF-S28-70mmF2.8D



Fマウント 標準ズームレンズ

¥4,000

Nikon

Ai AF-S Zoom-Nikkor
28-70mm f/2.8D ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

Nikon

Ai AF-80-200mmF2.8D



Fマウント 標準ズームレンズ

¥4,000

Nikon

Ai AF Zoom-Nikkor 80
-200mm f/2.8D ED

NO IMAGE

φ=77

¥4,000

Fスチルレンズ

Tokinaレンズシリーズ (ズーム)

Tokina

AT-X11-20 PRO F2.8

フィルター径:82mm
APS-Cフォーマット専用

¥3,000

M4/3スチルレンズ

単焦点

Panasonic

Leica DG SUMMILUX
25mm / F1.4 ASPH.LUMIX-Gシリーズ H-X025 マイクロフォーサーズマ
ウント

¥2,000

COSINA

NOKTON 25mm F0.95
Type II

25mm。 マイクロフォーサーズマウント



¥2,000

COSINA

NOKTON 42.5mm
F0.95F0.95-F16
焦点距離: 42.5mm
フィルター: 58mm

¥2,000

OLYMPUS

M.ZUIKO DIGITAL ED
12mm F2.0 (ブラック)F2.0-F22
焦点距離: 35mm判換算 24mm
フィルター: 46mm

¥2,000

OLYMPUS

M.ZUIKO DIGITAL
25mm F1.8 (ブラック)F1.8-F22
焦点距離: 35mm判換算 50mm
フィルター: 46mm

¥2,000

M4/3スチルレンズ

ズーム

OLYMPUS

M.ZUIKO DIGITAL ED 7
-14mm F2.8 PRO

広角ズームレンズ マイクロフォーサーズマウント



¥4,000

Panasonic

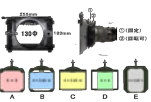
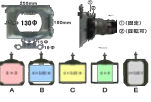
LUMIX G VARIO 7
-14mm / F4.0 ASPH.LUMIX-Gシリーズ H-F007014 広角ズームレンズ
マイクロフォーサーズマウント

¥2,000

Panasonic

LUMIX G VARIO 7
-14mmF4.0 ASPH.
焦点距離: 35mm判換算 14mm-28mm
フィルター装着不可

¥2,000

Panasonic LUMIX G X VARIO 12-35mm / F2.8 ASPH. POWER O.I.S. LUMIX-Gシリーズ H-HS12035 標準ズームレンズ、マイクロフォーサーズマウント フィルター:58mm	 ¥2,000	ARRI LMB-2 主に3"×3"サイズの角型フィルターを2枚使用可能なクランプオン型マウントボックスです。	 ¥2,000
Panasonic LUMIX G X VARIO 35-100mm / F2.8 / POWER O.I.S. LUMIX-Gシリーズ H-HS35100 望遠ズームレンズ マイクロフォーサーズマウント	 ¥2,000	ARRI LMB-3 主に4"×4"サイズの角型フィルターを2枚使用可能なクランプオン型マウントボックスです。	 ¥2,000
LEICA DG VARIO-ELMARIT 8-18mm F2.8-4.0 ASPH. 焦点距離: 35mm判換算 16-36mm フィルター:67mm	 ¥2,500	ARRI LMB-4 主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターを2枚使用可能なクランプオン型マウントボックスです。	 ¥3,000
LEICA DG VARIO-ELMARIT 12-60mm F2.8-4.0 ASPH. / POWER O.I.S. 焦点距離: 35mm判換算 24-120mm フィルター:62mm	 ¥2,500	ARRI LMB-4×5 多彩な機能を搭載した4×5.65/4×4マウントボックスです。オプションのプロセット仕様は+3000円	 ¥5,000
レンズアクセサリ 変換リング		ARRI LMB-4×5プロセット LMB-4×5 プロセット。多彩な機能を搭載した4×5.65/4×4マウントボックスです。定番のLMBシリーズと同様のクリップオンスタイルのほか、パーツを組み合わせることでロッド装着のプロダクション仕様に変更することも可能です。	 ¥8,000
☐ Kenko ステップアップリング 各種	NO IMAGE ¥500	ARRI LMB-4×5 ライトウェイトセット LMB-4×5 ライトウェイトセット ※プロセットとは構成が違います。 2ステージ/3ステージ切替可	 ¥5,000
マウントボックス/サンシェード サンシェード		ARRI LMB-5 ライトウエイトマウントボックス。フィルタートレイ2枚挿し。	 ¥4,000
Chrosziel SD-412 16:9 4:3対応。フィルタートレイ2枚挿し。	 ¥4,000	ARRI LMB-6 ライトウエイトマウントボックス。3ステージ。	 ¥5,000
Chrosziel SS-516M 16:9 4:3対応。フィルタートレイ2枚挿し。	 ¥4,000	ARRI LMB-15 ライトウエイトマウントボックス。フィルタートレイ2枚挿し。	 ¥4,000
Chrosziel SS-545HD クリップオン仕様 2ステージ 使用可能フィルター(4×4、4×5.65、5×5) 使用可能レンズ径(85/86/95/98/100/105mm)	 ¥3,000	☐ ARRI LMB-25 ライトウエイトマウントボックス。2or3ステージ。	 ¥5,000

マットボックス/サンシェード

マットボックス

ARRI
SMB-1

主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターと、6"や138mmの丸型フィルター1枚を使用可能な19mmロッドに対応するマットボックスです。



¥10,000

ARRI
MB-14

19φサポートロッド用。フィルタートレイ2枚/4枚(交換)挿し。



¥8,000

ARRI
MB-14W

主に6.6"×6.6"サイズの角型フィルターを2枚または3枚と138mmや6"の丸型フィルター1枚を使用可能な15mm/19mmロッドに対応するマットボックスです。



¥3,000

ARRI
MB-15

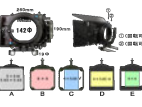
主に5"×6"サイズの角型フィルターを2枚と138mmや6"の丸型フィルター1枚を使用可能な15mm/19mmロッドに対応するマットボックスです。



¥5,000

ARRI
MB-20

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚/3枚(交換)挿し。



¥5,000

Chrosziel
MB-415

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

Chrosziel
MB-416

15/19φサポートロッド用。138φ可。フィルタートレイ2枚挿し。



¥4,000

ARRI
MMB-1

15/19φロッド ミニマットボックス クリップオンも可。フィルタートレイ(4×5.65H)2枚挿し。



¥4,000

ARRI
MMB-2

主に4"×4"と4"×5.65"の角型フィルターを2枚や、角型1枚と4 1/2"の丸型フィルターを1枚使用可能なクリップオンと15mmロッド対応マットボックスです。



¥4,000

Redrock micro
4x5.65 MatteBox

19φロッド用、トレイ2枚



¥1,500

BRIGHT TANGERINE
Misfit MatteBox

主に4"×5.65"サイズの角型フィルターを2枚または3枚使用可能なクリップオン型マットボックスです。



¥5,000

マットボックス/サンシェード

ARRI LMBシリーズ用 オプション

ARRI
ステップダウンリング
(Φ130-128mm)

NO IMAGE

¥500

ARRI
クランプアダプタープレート
各種

NO IMAGE

78mm, 125mm, 130mm, 143mm, 156mm

¥500

ARRI
LMB用 4・1/2用 アダプ
ターリング各種

NO IMAGE

LMB用 4・1/2用アダプターリング。80mm、95mm、110mm、114mm径のレンズに取付可。単品貸出。

¥1,000

Canon
変換アダプター
(105mm→85mm)

NO IMAGE

105mmのフィルターを85mm(アダプター径)に変換。※弊社105mmフィルターをレンタルされる場合は無料

¥1,000

ARRI
Diopter Stage 138mm

ディオプター+3まで対応
LMB 4x5/25/15の背面に装着可能
138mm、4・1/2 ディオプターで使用可能



¥2,000

マットボックス/サンシェード

レインディフレクター

Schulz
レインディフレクター
(Sprayoff Micro)

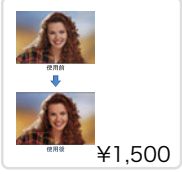
レインディフレクター。LMB-5/15等が別途必要になります。



¥10,000

nac Rain Deflector (Large) ■ レインデフレクター（大）は、直径約380mmのアクリルを回転させて使用します。	 ¥7,000	フィルター（角型） ハーフND（4"×5.65"）	
nac Rain Deflector (Small) ■ レインデフレクター（小）は、直径約240mmのアクリルを回転させて使用します。	 ¥7,000	TIFFEN ■ ハーフND horizontal SE 4×5.65 単品 4×5.65 HORIZONTAL ソフトエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
フィルター（角型） ND（4"×5.65"）		TIFFEN ■ ハーフND horizontal HE 4×5.65 単品 4×5.65 HORIZONTAL ハードエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
□ 三友 ■ TRUE ND 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5、1.8、2.1 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN ハーフND horizontal HE 4×5.65 3枚セット ■ 4×5.65 HORIZONTAL ハードエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円	NO IMAGE ¥5,000
□ 三友 TRUE ND 4×5.65 5枚セット ■ 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5のセット特価	NO IMAGE ¥10,000	TIFFEN ■ ハーフND vertical SE 4×5.65 単品 4×5.65 VERTICAL ソフトエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
マルミ光機 ■ WS ND 4×5.65 単品 4×5.65 Wide Spectrum ND 0.3、0.6、0.9、1.2、1.5、1.8、2.1、2.4 各2,500円	 ¥2,500	TIFFEN ■ ハーフND vertical HE 4×5.65 単品 4×5.65 VERTICAL ハードエッジ 0.3、0.6、0.9 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ FULL ND 4×5.65 単品 4×5.65 0.3 0.6 0.9（1枚単位のお貸出し） 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500	フィルター（角型） 偏光フィルター（4"×5.65"）	
TIFFEN ■ IR ND 4×5.65 単品 4×5.65 0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1（1枚単位のお貸出し） 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500	Schneider ■ VANTAGE Pola 4×5.65 4×5.65ステージにCircular-True-Polarizer内蔵でギヤにより回転可能	NO IMAGE ¥7,000
Schneider ■ ND 4×5.65 単品 4×5.65 0.3/0.6/0.9/1.2（1枚単位のお貸出し） 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500	ARRI VANTAGE Pola 4×5.65 ■ Circular-True-Polarizer内蔵でギヤにより回転可能 LMB-25/LMB4×5等 4×5.65ステージにて対応	 ¥5,000
Schneider ND 4×5.65 5枚セット (0.3、0.6、0.9、1.2、1.8) ■	NO IMAGE ¥5,000	THE Filter Gallery ■ ギアドライブポーラフレーム138mm 4×5.65 ギア付回転式ポーラ 4×5.65	 ¥7,000

REVAR CINE ■ Rota Pola138mm 4×5.65 ギア付回転式ポーラ フィルター径138mm	 ¥7,000	Schneider ■ クラシックソフト 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000
Schneider ■ サーキュラーPL ■	NO IMAGE ¥2,000	Schneider ■ クラシックソフト 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ポーラスクリーン 4×5.65 ■ 4×5.65 偏光フィルター。	NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN ■ グリマーグラス 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、3、4 各 ¥1,500	NO IMAGE ¥1,500
フィルター（角型） コントラスト（4"×5.65"）		TIFFEN ■ ゴールドディフュージョン FX 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000
TIFFEN ■ ローコントラスト 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ ゴールドディフュージョン FX 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3 各1500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ローコントラスト 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックフォグ 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500
TIFFEN ■ ローコントラスト2000 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ ブラックフォグ 4×5.65 (1/8) ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500
Schneider ■ デジコン 4×5.65 5枚セット ■ 1/8,1/4,1/2,1,2の5種。ハイライトを減少させながら黒のレベルを高める。カメラのガンマを補正することで高いダイナミックレンジを得られる。	 ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックフォグ 4×5.65 (1/4) ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500
フィルター（角型） ディフュージョン（4"×5.65"）		TIFFEN ■ ブラックフォグ 4×5.65 (1/2) ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500
TIFFEN ■ アンティークパールセント 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックフォグ 4×5.65 (1) ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500

TIFFEN ■ ブラック Fog 4×5.65 (2) 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500	HARRISON ■ Fog 4×5.65 5枚セット (1/8, 1/4, 1/2, 1, 2) 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 ¥5,000	NO IMAGE
TIFFEN ■ ナイト Fog 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックグリマー 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ナイト Fog 4×5.65 (1/8) 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 単品：1,500円	 ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックサテン 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ スモーク 4×5.65 単品 4×5.65 1、2、3 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックソフトFX 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ソフトFX 4×5.65 5枚セット 4×5.65 1/2、1、2、3、4の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ ブラックディフュージョン FX 4×5.65 単品 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3 各1500	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ソフトFX 4×5.65 単品 4×5.65 各1枚¥1,500 【1/8】 【1/4】	 ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックディフュージョン FX 4×5.65 5枚セット 4×5.65 1/4、1/2、1、2、3の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000
HARRISON ■ ディフュージョン 4×5.65 単品 4×5.65 1、3、4(1枚単位のお貸出) 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ ブラックパールセント 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1,500円	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ パールセント 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500	Schneider ■ ブラックフロスト 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ ハリウッドブラックマジック 4×5.65 単品 4×5.65 1/8,1/4,1/2,1,2の5種。各1,500円。	NO IMAGE ¥1,500	Schneider ■ ブラックフロスト 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000
Schneider ■ ハリウッドブラックマジック 4×5.65 5枚セット ■	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ ブラックプロミスト 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500

TIFFEN ■ ブラックプロミスト 4×5.65 5枚セット 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ 80C 色温度変換 3800K→5500K 4×5.65 4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ブロンズグリマー 4×5.65 単品 ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ 80D 色温度変換 4200K→5500K 4×5.65 4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ ホワイトフロスト 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500	Schneider ■ 81-ONE 暖色（弱） 4×5.65	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ ホワイトフロスト 4×5.65 5枚セット ■ 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	Schneider ■ 81-TWO 暖色（強） 4×5.65	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 4×5.65 単品 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2 各1500	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ 82A ライトバランシング 色 温度200K 追加 4×5.65	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 4×5.65 5枚セット 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥5,000	TIFFEN ■ 85 色温度変換 5500K→3400K 4×5.65	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ ラディアントソフト 4×5.65 単品 4×5.65 Schneider 1/4、1/2、1、2、3 各¥1,500	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ 85/ND 0.3 コンビネーション 色 温度変換 5500K→3400K / ND 0.3 4×5.65	NO IMAGE ¥2,000
フィルター（角型） COLOR FX（4"×5.65"）		TIFFEN ■ 85/ND 0.6 コンビネーション 色 温度変換 5500K→3400K / ND 0.6 4×5.65	NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ■ 80A 色温度変換 3200K→5500K 4×5.65 4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ 85/ND 0.9 コンビネーション 色 温度変換 5500K→3400K / ND 0.9 4×5.65	NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ■ 80B 色温度変換 3400K→5500K 4×5.65 4×5.65 コンバージョンフィルター	NO IMAGE ¥1,500	TIFFEN ■ CC5 カラーフィルター 4×5.65 B/C/G/M/R/Y	NO IMAGE ¥1,500

TIFFEN  CC10 カラーフィルター 4×5.65  B/C/G/M/R/Y		Schneider  ブルーストリーク 4×5.65 単品 4×5.65 1mm、2mm、3mm 各3,000円	
TIFFEN  CC20 カラーフィルター 4×5.65		Tokina  親水フィルター 4×5.65 4×5.65 水滴防止フィルター。UVライト付き。 ※水以外での使用禁止。	
TIFFEN  CC30 カラーフィルター 4×5.65		Schneider  その他フィルター 4×5.65 Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming/Clear 一枚各1500	
TIFFEN  CORAL 4×5.65 1/8,1/4,1/2,1,2 各1500		Schneider  その他フィルター 4×5.65 Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming/Clear から5枚セット	
Schneider  エンハンシング 4×5.65 4×5.65 カラーエンハンシングフィルター。		フィルター（角型） PROTECTION (4"×5.65")	
TIFFEN  クールデフォーナイト 4×5.65 4×5.65 擬似的に夜間撮影をしたような効果を作ります。		☐ TIFFEN/Schneider  クリアフィルター 4×5.65  4×5.65 保護フィルター	
Schneider  デフォーナイト 4×5.65 4×5.65 擬似的に夜間撮影をしたような効果を作ります。		フィルター（角型） ND (6.6"×6.6")	
TIFFEN  ハーフカラー vertical (14枚セット) 4×5.65 ストロー1,イエロー1,マゼンタ5,トワイライト2,グリーン4,チョコ3,コーラル1/8,コーラル5,コーラル8,ブルー5,トロピカルブルー3,サンセット3,スカイファイヤー3		三友  TRUE ND 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 0.3/0.6/0.9/1.2/1.5 各¥6,000	
フィルター（角型） SPECIAL FX (4"×5.65")		TIFFEN  IR ND 6.6×6.6 単品 0.3/0.6/0.9/1.2/1.5/1.8/2.1 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円	
Schneider  クリアストリーク 4×5.65 単品 4×5.65 1mm、2mm、3mm 各3,000円		TIFFEN  FULL ND 6.6×6.6 単品 0.3 0.6 0.9 1.2 1.5 1.8 2.1 (1枚単位のお貸出し) 各1,500円	

Schneider FULL ND 6.6×6.6 4枚セット ■ 入射する光の量を全波長域均等に減少させる 4枚セット (0.3、0.6、0.9、1.2)	NO IMAGE ¥7,000	フィルター (角型) コントラスト (6.6"×6.6")	
フィルター (角型) ハーフND (6.6"×6.6")		TIFFEN ■ ローコントラスト 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3。各3000円	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ ハーフND SE 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 0.3/0.6/0.9/1.2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	Schneider ローコントラスト 6.6×6.6 5枚セット ■ 過度のコントラストを弱め、暗い部分に拡散させる 5枚セット (1/8、1/4、1/2、1、2)	NO IMAGE ¥5,000
Schneider ■ ハーフND SE 6.6×6.6 4枚セット 4枚セット (0.3、0.6、0.9、1.2)	NO IMAGE ¥4,000	Schneider デジコン 6.6×6.6 5枚セット ■ ハイライトを減少しながら黒のレベルを高める 5枚セット (1/8、1/4、1/2、1、2)	NO IMAGE ¥4,000
TIFFEN ■ ハーフND HE 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 0.3/0.6/0.9/1.2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	フィルター (角型) ディフュージョン (6.6×6.6)	
Schneider ハーフND HE 6.6×6.6 4枚セット ■ 4枚セット (0.3、0.6、0.9、1.2)	NO IMAGE ¥4,000	TIFFEN ■ ゴールドディフュージョン 6.6×6.6 単品 影に柔らかさと金色の色合いを加え映像に温かさを刷り込む。且つ、スキントーンの色合いとバランスを保つ。 1/4、1/2、2 単品：3,000円	 ¥3,000
フィルター (角型) 偏光フィルター (6.6"×6.6")		Schneider ■ クラシックソフト 6.6×6.6 単品 1/8、1/4、1/2、1、2 (1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	 ¥3,000
Schneider ■ VANTAGE Pola 6.6×6.6 6.6×6.6ステージに6"Circular-True-Polarizer内蔵でギヤにより回転可能	NO IMAGE ¥10,000	TIFFEN ■ グリマーグラス 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/16、1/8、1/4、1/2、1、2、3、4 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ ポーラスクリーン 6.6×6.6 6.6×6.6 偏光フィルター。	NO IMAGE ¥4,000	TIFFEN ■ ソフトFX 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/2、1、2、3、4(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		TIFFEN ■ パールセント 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各3,000	NO IMAGE ¥3,000

Schneider ■ ハリウッドブラックマジック 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2 各3,000円	NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN ■ グラデーションフィルター 6.6×6.6 4枚セット ND Grad (HE) 0.3、0.6、0.9、1.2/ND Grad (SE) 0.3、0.6、0.9、1.2、CC Grad Blue 1、2、3/ Diffusin Grad 1、2、3、4 から4枚セット ¥11,000	NO IMAGE ¥11,000
TIFFEN ■ ブラックサテン 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3(1枚単位のお貸出し) 各¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	Schneider ■ グラデーションフィルター 6.6×6.6 単品 ND Grad(HE)0.3,0.6,0.9,1.2/ND Grad(SE) 0.3,0.6,0.9,1.2/ Coral Grad 1/2,1,2,3/ Amber (SE) Grad 1,2,3 一枚各3000	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ ブラックプロミスト 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	Schneider ■ グラデーションフィルター 6.6×6.6 4枚セット ND Grad(HE)0.3,0.6,0.9,1.2/ND Grad(SE) 0.3,0.6,0.9,1.2/ Coral Grad 1/2,1,2,3/ Amber (SE) Grad 1,2,3 から4枚セット	NO IMAGE ¥11,000
TIFFEN ■ ブロンズグリマー 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2、3 各¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN ■ その他フィルター 6.6×6.6 単品 Enhancing/ Sepia 1/Chocolate 1,2,3,4,5/ Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Tangerine 1,2,3 /Clear 一枚各3000	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 1/8、1/4、1/2、1、2(1枚単位のお貸出し) 各 ¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN ■ その他フィルター 6.6×6.6 5枚セット Enhancing/ Sepia 1/Chocolate 1,2,3,4,5/ Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Tangerine 1,2,3 /Clear から5枚セット	NO IMAGE ¥14,000
Schneider ■ ホワイトフロスト 6.6×6.6 5枚セット コントラストを抑え、白い霧状のフレアを強調する 5枚セット (1/8、1/4、1/2、1、2)	NO IMAGE ¥5,000	Schneider ■ その他フィルター 6.6×6.6 単品 Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/81 One Warming/81 Two Warming 一枚各3000	NO IMAGE ¥3,000
Schneider ■ ラディアントソフト 6.6×6.6 単品 6.6×6.6 Schneider 1/4、1/2、1、2、3 各¥3,000	NO IMAGE ¥3,000	Schneider ■ その他フィルター 6.6×6.6 5枚セット Colal 1/8,1/4,1/2,1,2/81 One Warming/81 Two Warming から5枚セット	NO IMAGE ¥14,000
TIFFEN ■ ソフトエフェクトフィルター 6.6×6.6 単品 Soft/FX 1/2、1、2、3、4 一枚各3000	NO IMAGE ¥3,000	フィルター (角型) COLOR FX (6.6"×6.6")	
TIFFEN ■ ソフトエフェクトフィルター 6.6×6.6 5枚セット Soft/FX 1/2、1、2、3、4 から5枚セット	NO IMAGE ¥14,000	Schneider ■ 81-ONE 暖色 (弱) 6.6×6.6	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ グラデーションフィルター 6.6×6.6 単品 ND Grad (HE) 0.3、0.6、0.9、1.2/ND Grad (SE) 0.3、0.6、0.9、1.2、CC Grad Blue 1、2、3/ Diffusin Grad 1、2、3、4 一枚各3000	NO IMAGE ¥3,000	Schneider ■ 81-TWO 暖色 (強) 6.6×6.6	NO IMAGE ¥3,000

TIFFEN  82A ライトバランシング 色温度200K 追加 6.6×6.6 NO IMAGE ¥3,000	フィルター（角型） ハーフND（5"×5"）
フィルター（角型） フィルター（5"×6"）	TIFFEN  ハーフND SE 5×5 単品 NO IMAGE 5×5 0.3、0.6、0.9(1枚単位のお貸出) 各¥2,000 ¥2,000
TIFFEN  ポーラスクリーン 5×6 Polarizer,85 Polarizer 一枚各7000 NO IMAGE ¥7,000	TIFFEN  ハーフND SE 5×5 4枚セット フィルターの半分が減光処理がされているグラデーションタイプ 4枚セット（0.3、0.6、0.9、1.2） ¥4,000
フィルター（角型） フィルター（5"×6"）	TIFFEN  ハーフND HE 5×5 単品 NO IMAGE 5×5 0.3/0.6/0.9(1枚単位のお貸出) 各¥2,000 ¥2,000
TIFFEN  ソフトエフェクトフィルター 5×6 単品 Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3/Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 一枚各3000 NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN  ハーフND HE 5×5 4枚セット フィルターの半分が減光処理がされているグラデーションタイプ 4枚セット（0.3、0.6、0.9、1.2） ¥4,000
TIFFEN  ソフトエフェクトフィルター 5×6 5枚セット Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3/Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 から5枚セット NO IMAGE ¥10,000	フィルター（角型） 偏光フィルター（5"×5"）
TIFFEN  グラデーションフィルター 5×6 単品 ND(HE)0.3/0.6/0.9/ND(SE)0.3/0.6/0.9/CCPink1,2,3,4,5/CCCYan1,2,3,4,5/CCMagenta1,2,3,4,5/CCYellow1,2,3,4,5/CCRed1,2,3/CCBlue1,2,3/CCGreen1,2,3 一枚各3000 NO IMAGE ¥3,000	TIFFEN/Schneider  ポーラスクリーン 5×5 5×5 偏光フィルター。 ¥3,000
TIFFEN  グラデーションフィルター 5×6 4枚セット ND(HE)0.3/0.6/0.9/ND(SE)0.3/0.6/0.9/CCPink1,2,3,4,5/CCCYan1,2,3,4,5/CCMagenta1,2,3,4,5/CCYellow1,2,3,4,5/CCRed1,2,3/CCBlue1,2,3/CCGreen1,2,3 から4枚セット NO IMAGE ¥11,000	Schneider  サーキュラーPL 5×5 ガラスや水面の反射除去等を可能にする。 ¥3,000
TIFFEN  その他フィルター 5×6 単品 Enhancing/Sepia 1、2、3/Black Dot 1、2、3、4、5/Chocolate 1、2、3/Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Clear 一枚各3000 NO IMAGE ¥3,000	フィルター（角型） ND（4"×4"）
TIFFEN  その他フィルター 5×6 5枚セット Enhancing/Sepia 1、2、3/Black Dot 1、2、3、4、5/Chocolate 1、2、3/Tabacco 1、2、3/Straw 1、2、3/Clear から5枚セット NO IMAGE ¥10,000	TIFFEN  ND 4×4（0.3/0.6/0.9） NO IMAGE 4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。 ¥5,000

フィルター（角型） ハーフND（4"×4"		HARRISON フォグ 4×4 5枚セット(1, 2, 3, 4, 5) 4×5.65 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ￥4,000
TIFFEN ハーフND SE 4×4 (0.3/0.6/0.9) 4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。	NO IMAGE ￥5,000	TIFFEN ソフトエフェクトフィルター 3×3 単品 Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3 /Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 一枚各1000	NO IMAGE ￥1,000
TIFFEN ハーフND HE 4×4 (0.3/0.6/0.9) 4×4 0.3/0.6/0.9の3枚セット。	NO IMAGE ￥5,000	TIFFEN ソフトエフェクトフィルター 3×3 5枚セット Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Soft Net Black 1、2、3 /Soft Net Skin 1、2、3/Soft Net White 1、2、3 から5枚セット	NO IMAGE ￥4,500
フィルター（角型） 偏光フィルター（4"×4"		TIFFEN その他フィルター 3×3 単品 Enhancing/Sepia 1,2,3/Colal 1/8,1/4,1/2,1,2,3,4,5/Black Dot 1,2,3,4,5/FL-B/FL-D/Chocolate 1,2,3/Tabacco 1,2,3 /Straw 1,2,3/Clear 一枚各4500	NO IMAGE ￥4,500
TIFFEN ポーラスクリーン 4×4 4×4 偏光フィルター。	NO IMAGE ￥3,000	TIFFEN その他フィルター 3×3 単品 Enhancing/Sepia 1,2,3/Colal 1/8,1/4,1/2,1,2,3,4,5/Black Dot 1,2,3,4,5/FL-B/FL-D/Chocolate 1,2,3/Tabacco 1,2,3 /Straw 1,2,3/Clear 一枚各1000	NO IMAGE ￥1,000
フィルター（角型） ディフュージョン（4"×4"		フィルター（丸型） 偏光フィルター（6"/φ152mm）	
TIFFEN ソフトエフェクト 4×4 単品 Soft/FX 1/2、1、2、3、4 一枚各1000	NO IMAGE ￥1,500	Schneider ポーラスクリーン 6 6インチ 偏光フィルター。(Circular-True-Polarizer)	NO IMAGE ￥7,000
TIFFEN ソフトエフェクト 4×4 5枚セット Soft/FX 1/2、1、2、3、4 から5枚セット	NO IMAGE ￥6,500	Schneider ポーラスクリーン 6"（152mm）単品 TRUE POLA、CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE POLA 一枚各7000	NO IMAGE ￥7,000
TIFFEN ホワイトプロミスト 4×4 5枚セット 4×4 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ￥5,000	TIFFEN ポーラスクリーン 6"（152mm）単品 Circular-Ultra-Polarizer、Ultra-Polarizer、Polarizer 一枚各7000	NO IMAGE ￥7,000
TIFFEN ブラックプロミスト 4×4 5枚セット 4×4 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ￥5,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30～18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

フィルター（丸型）
ディオプター（6"/Φ152mm）

Schneider
■ プロクサー 6" 単品

6インチ +1/2、+1、+2、+3。(Diopter) (1枚単位のお
貸出し) 各¥4,000

NO IMAGE

¥4,000

フィルター（丸型）
偏光フィルター（4.5"）

Schneider
■ ポーラスクリーン 4.5"

NO IMAGE

¥3,000

フィルター（丸型）
偏光フィルター（5.5"/Φ138mm）

Schneider
■ ポーラスクリーン 5.5

138mm 偏光フィルター。(True-Polarizer)

NO IMAGE

¥3,000

フィルター（丸型）
ディフュージョン（4.5"）

TIFFEN
■ ホワイトプロミスト 4・
1/2 5枚セット

4・1/2 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

Schneider
■ サーキュラーPL

■ CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE
POLA 一枚各3000

NO IMAGE

¥2,000

HARRISON
■ ディフュージョン 4・1/2
5枚セット

4・1/2 1、2、3、4、5の5枚セット。

NO IMAGE

¥4,000

フィルター（丸型）
ディオプター（5.5"/Φ138mm）

Schneider
■ プロクサー 138mm
(+1/2,+1,+2)

138mm +1/2、+1、+2の3枚セット。(Diopter)

NO IMAGE

¥6,000

フィルター（丸型）
SPECIAL FX（4.5"）

TIFFEN
■ ストリーク 4・1/2 単品

4・1/2 2mm、3mm 各1,500円

NO IMAGE

¥1,500

Schneider
■ フルディオプター（プロク
サー）

■ CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE
POLA 一枚各3000

NO IMAGE

¥4,000

フィルター（丸型）
SPECIAL FX（5.5"/Φ138mm）

Schneider
■ ストリーク 5.5" 単品

2mm/3mm

NO IMAGE

¥2,000

フィルター（丸型）
ディオプター（4.5"）

Schneider
■ プロクサー 4・1/2 4枚
セット

4・1/2 +1/2、+1、+2、+3の4枚セット。

NO IMAGE

¥5,000

Schneider フルディオプター 単品 1/2,1,2,3 NO IMAGE ¥1,500	フィルター（丸型） コントラスト（Serise9）
フィルター（丸型） PROTECTION（4.5"）	TIFFEN ローコントラスト（6枚セット） 1/2,1,2,3,4,5 NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN クリアフィルター 4・1/2 4 1/2 保護フィルター NO IMAGE ¥1,000	フィルター（丸型） ディフュージョン（Serise9）
フィルター（丸型） ND（Serise9）	HARRISON ディフュージョン Ser9 5枚セット Ser9 1、2、3、4、5の5枚セット。 NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ND Ser9（単品） 0.3,0.6,0.9 NO IMAGE ¥1,000	TIFFEN fog Ser9 5枚セット Ser9 1、2、3、4、5の5枚セット。 NO IMAGE ¥2,000
フィルター（丸型） ハーフND（Serise9）	TIFFEN ブラックプロミスト Ser9 5枚セット Ser9 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 NO IMAGE ¥4,500
TIFFEN ハーフND Ser9（単品） 0.3,0.6,0.9 NO IMAGE ¥1,000	TIFFEN ホワイトプロミスト Ser9 6枚セット Ser9 1/8、1/4、1/2、1、2、3の6枚セット。 NO IMAGE ¥3,000
フィルター（丸型） 偏光フィルター（Serise9）	TIFFEN ソフトFX Ser9 単品 Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Warm Soft/FX 1/2、1、2、3 一枚各1000 NO IMAGE ¥1,000
TIFFEN ポーラスクリーン Ser9（82.6mm）単品 Circular-Ultra-Polarizer、Ultra-Polarizer、Polarizer 一枚各2000 NO IMAGE ¥2,000	TIFFEN ソフトFX Ser9 5枚セット Soft/FX 1/2、1、2、3、4/Warm Soft/FX 1/2、1、2、3 から5枚セット NO IMAGE ¥4,500
Schneider ポーラスクリーン Ser9（82.6mm）単品 TRUE POLA、CIRCULAR TRUE POLA、85 CIRCULAR TRUE POLA、81EF CIRCULAR TRUE POLA 一枚各2000 NO IMAGE ¥2,000	TIFFEN スターフィルターSer9（82.6mm）単品 Star 4pt 1mm、2mm、3mm/Star 6pt 2mm/Vector Star/North Star/Hollywood Star 一枚各1000 NO IMAGE ¥1,000

フィルター（丸型）

SPECIAL FX (Serise9)

TIFFEN

■ クロス 4PT Ser9 3枚セット

Ser9 4PT。1mm、2mm、3mm

NO IMAGE

¥3,000

TIFFEN

■ スノークロス 6PT Ser9 2枚セット

1mm、2mm

NO IMAGE

¥3,000

TIFFEN

■ センタースポット

NO IMAGE

¥1,000

Canon

■ サニークロス

NO IMAGE

¥1,500

フィルター（丸型）

その他 (Serise9)

TIFFEN

■ その他フィルター Ser9 (82.6mm) 単品

Enhancing/Clear 一枚各1000

NO IMAGE

¥1,000

Schneider

■ その他フィルター Ser9 (82.6mm) 単品

Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming
一枚各1000

NO IMAGE

¥1,000

Schneider

■ その他フィルター Ser9 (82.6mm) 5枚セット

Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming
から5枚セット

NO IMAGE

¥4,500

TIFFEN

■ その他フィルター 40.5φ

Clear 一枚各1500

NO IMAGE

¥1,500

Schneider

■ その他フィルター 40.5φ 単品

Colal 1/4/Enhancing/81 One Warming/81 Two Warming
一枚各1500

NO IMAGE

¥1,500

フィルター（丸型）

ディオプター (Serise9)

Schneider

■ プロクサー Ser9 4枚セット

Ser9 +1/2、+1、+2、+3の4枚セット。(Diopter)

NO IMAGE

¥4,500

□ Schneider

Achromat Diopter Ser9 (+1,+2)

シリーズ9(80φ)用アクロマートディオプター1と2の
セットです



¥7,500

フィルター（丸型）

PROTECTION (Serise9)

TIFFEN

■ クリアフィルター Ser9

Ser9 保護フィルター

NO IMAGE

¥1,000

フィルター（スクリュウ型）

偏光フィルター (Φ127mm)

FUJINON

■ ポーラスクリーン 127mm

127mm 偏光フィルター。

NO IMAGE

¥2,000

フィルター（スクリュウ型）

ND (Φ105mm)

Canon

■ ND Φ105mm (3枚セット)

NO IMAGE

¥5,000

フィルター（スクリュウ型） 偏光フィルター（Φ105mm）	TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 105mm (1/8,1/4,1/2,1,2) 105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 ￥5,000 NO IMAGE
Canon ■ ポーラスクリーン Φ105mm 105mm 偏光フィルター。 ￥2,000 NO IMAGE	フィルター（スクリュウ型） SPECIAL FX（Φ105mm）
フィルター（スクリュウ型） コントラスト（Φ105mm）	Canon ■ クロス 105mm 105mm 4PT。1mm/2mm/3mmの3枚セット。 ￥3,000 NO IMAGE
TIFFEN ■ ローコントラスト Φ105mm ￥5,000 NO IMAGE	Canon ■ サニークロス 105mm 105mm 8PT ￥1,500 NO IMAGE
フィルター（スクリュウ型） ディフュージョン（Φ105mm）	フィルター（スクリュウ型） ディオプター（Φ105mm）
Canon ■ ディフュージョン 105mm 105mm 1、2、3、4、5の5枚セット。 ￥4,000 NO IMAGE	Canon ■ プロクサー 105mm 105mm クローズアップ。900H ￥2,000 NO IMAGE
TIFFEN ■ フォグ 105mm 105mm 1、2、3、4、5の5枚セット。 ￥4,000 NO IMAGE	フィルター（スクリュウ型） 偏光フィルター（Φ86mm）
TIFFEN ■ ブラックプロミスト 105mm 105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 ￥5,000 NO IMAGE	Canon ■ ポーラスクリーン 86mm 86mm 偏光フィルター。 ￥1,000 NO IMAGE
TIFFEN ■ ブラックプロミスト 105mm (1/8,1/4,1/2,1,2) 105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 ￥5,000 NO IMAGE	フィルター（スクリュウ型） ディオプター（Φ86mm）
TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 105mm 105mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。 ￥5,000 NO IMAGE	Canon ■ プロクサー 86mm 86mm 800H、1300Hの2枚セット。 ￥1,000 NO IMAGE

Canon ■ プロクサー 86mm (800H, 1300H) 86mm 800H、1300Hの2枚セット。	NO IMAGE ¥1,000	Kenko / TIFFEN ■ バリアブルND 82mm 82mm 可変式NDフィルター。	NO IMAGE ¥2,000
---	-------------------------------	--	-------------------------------

フィルター（スクリュウ型）

ND（Φ82mm）

Kenko ■ ND 82mm 82mm PRO ND2、4、8の3枚セット。	NO IMAGE ¥2,000
□ Kenko ND 4 82mm 単品 82mm PRO ND4 単品	NO IMAGE ¥1,000
□ Kenko ND 8 82mm 単品 82mm PRO ND4 単品	NO IMAGE ¥1,000
□ Kenko ■ ND 16 82mm 単品 82mm PRO ND16 単品	NO IMAGE ¥1,000
Kenko ■ ND 32 82mm 単品 82mm PRO ND32 単品	NO IMAGE ¥1,000
Kenko ■ ND 64 82mm 単品 82mm PRO ND64 単品	NO IMAGE ¥1,000
Tokina ■ Tokina PRO IRND 4枚セット (0.3, 0.6, 0.9, 1.2) ・ Tokina 82mm Pro IRND 0.3 ・ Tokina 82mm Pro IRND 0.6 ・ Tokina 82mm Pro IRND 0.9 ・ Tokina 82mm Pro IRND 1.2	 ¥3,500
marumi ND 82mm マグネットスリム 0.3, 0.6, 0.9, 3枚セット マグネットアダプター、専用レンズキャップ	NO IMAGE ¥3,000

フィルター（スクリュウ型）

偏光フィルター（Φ82mm）

Canon ■ ポーラスクリーン 82mm 82mm 偏光フィルター。	NO IMAGE ¥1,500
Kenko ■ ポーラスクリーン 82mm 82mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラーPL(偏光)。	NO IMAGE ¥1,500

フィルター（スクリュウ型）

コントラスト（Φ82mm）

TIFFEN ■ ローコントラスト 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット	 ¥3,000
--	---

フィルター（スクリュウ型）

ディフュージョン（Φ82mm）

TIFFEN ■ クラシックソフト 82mm 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ ブラックグリマーグラス 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2 5枚セット	NO IMAGE ¥3,000
TIFFEN ■ デジタルディフュージョン FX 82mm 7枚Set (1/4・1/2・1・2・3・4・5)	 ¥3,500

Canon ■ ディフュージョン 82mm 82mm 1、2、3、4、5の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000	フィルター（スクリュー型） SPECIAL FX（Φ82mm）	
TIFFEN ■ ブラックディフュージョン FX 82mm 単品（1/8） 82mm 1/8単品	 ¥1,000	Canon ■ クロス 82mm 82mm 4PT。1mm/2mm/3mmの3枚セット。	NO IMAGE ¥2,000
TIFFEN ■ パールセント 82mm 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000	Canon ■ サニークロス 82mm 82mm 8PT	NO IMAGE ¥1,500
Schneider ■ ハリウッドブラックマジック 82mm 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥1,500	フィルター（スクリュー型） ディオプター（Φ82mm）	
TIFFEN ■ グリマーグラス 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット	 ¥3,000	Canon ■ プロクサー 82mm 82mm 800H、1300Hの2枚セット。	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ブラックグリマーグラス 82mm 単品（1/8）	NO IMAGE ¥1,500	Canon ■ プロクサー 82mm 2枚（800H、1300H） 82mm 800H、1300Hの2枚セット。	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ブラックサテン 82mm 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000	Kenko ■ プロクサー 82mm MCクローズアップNO.1、2、3の3枚セット。	NO IMAGE ¥1,500
TIFFEN ■ ブラックプロミスト 82mm 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000	フィルター（スクリュー型） ND（Φ77mm）	
TIFFEN ■ ホワイトプロミスト 82mm 5枚セット 82mm 1/8、1/4、1/2、1、2の5枚セット。	NO IMAGE ¥3,000	Kenko ■ ND 16 77mm 単品 77mm PRO ND16 単体	NO IMAGE ¥1,000
Canon ■ フォグ 82mm 82mm 1、2、3、4、5の5枚セット	NO IMAGE ¥3,000	Kenko ■ ND 77mm 3枚セット 77mm PRO ND2、4、8の3枚セット。	NO IMAGE ¥2,000

Kenko ■ バリアブルND 77mm 77mm 可変式NDフィルター。	 NO IMAGE ¥2,000	SONY ■ VF-72CPAM (円偏光フィルター) 	 NO IMAGE ¥1,000
--	---	---	---

フィルター (スクリュウ型)
偏光フィルター (Φ77mm)

フィルター (スクリュウ型)
ディフュージョン (Φ72mm)

Kenko ■ ポーラスクリーン 77mm 77mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラーPL(偏光)。	 NO IMAGE ¥1,500	kenko ■ ソフトン MC PRO SOFTON[A] 	 NO IMAGE ¥1,000
---	---	---	---

SONY ■ VF-77CPAM (円偏光フィルター) カール ツァイス円偏光フィルター	 NO IMAGE ¥1,000
---	---

フィルター (スクリュウ型)
ディオプター (Φ72mm)

フィルター (スクリュウ型)
ディオプター (Φ77mm)

Kenko  プロクサー 77mm 3枚セット ト 77mm MCクローズアップNO.1、2、3の3枚セット。	 NO IMAGE ¥1,500
Kenko  プロクサー 72mm 単品 NO.3 φ62mm 変換リング付	 NO IMAGE ¥1,000

フィルター (スクリュウ型)
ND (Φ72mm)

フィルター (スクリュウ型)
ディオプター (Φ58mm)

Kenko ■ ND 72mm 3枚セット 72mm PRO ND2、4、8の3枚セット。	 NO IMAGE ¥2,000	Kenoko ■ クローズアップレンズ 58mm 単品 NO.5 	 NO IMAGE ¥1,000
--	---	--	---

フィルター (スクリュウ型)
偏光フィルター (Φ72mm)

フィルター (スクリュウ型)
ND (Φ46mm)

Kenko ■ ポーラスクリーン 72mm 72mm PRO1 D WIDEBAND サーキュラーPL(偏光)。	 NO IMAGE ¥1,500	Kenko ■ ND 46mm 4枚セット 46mm PRO ND2、4、8、16の4枚セット。	 NO IMAGE ¥2,000
---	---	---	---

レコーダー

レコーダーモニター

ATOMOS
NINJA V

5.2インチ・1000nitモニター/レコーダー
HDMI 2.0、最大 4K60p 10bit録画



¥7,000

ATOMOS
SHOGUN FLAME

モニター一体型4K対応レコーダー
4Kは30P、HDは120Pまで対応



¥8,000

ATOMOS
SHOGUN INFERNO

モニター一体型4K対応レコーダー
4Kは60P、HDは240Pまで対応



¥10,000

ATOMOS
SHOGUN 7

7インチモニター一体型レコーダー
※メディア：2.5インチSSD



¥10,000

Convergent Design
Odyssey7Q+

7.7インチサイズの有機ELパネル搭載のモニターレコーダー。スタンド付。※RAW収録(追加オプション)未対応



¥14,000

Convergent Design
Odyssey7Q

7.7インチモニター有機ELパネル搭載のARRI RAWレコーダー。



¥20,000

VIDEO ASSISTは
すべての収録メディアでの動作は保証しておりません。
必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。

Blackmagic Design
Video Assist 4K

4K対応 7インチ (1920x1200) オールイン型 モニター/レコーダー



¥5,000

Blackmagic Design
Video Assist7" 12G HDR

7インチ12G HDRモデル (2160p60までのフォーマットに対応) SDI入出力 HDMI入出力



¥5,000

Blackmagic Design
Video Assist5" 12G HDR

5インチ12G HDRモデル (2160p60までのフォーマットに対応) SDI入出力 HDMI入出力



¥4,000

Blackmagic Design
Video Assist5" 3G

5インチオールイン型 モニター/HDレコーダー



¥3,000

Blackmagic Design
Video Assist5"

5インチオールイン型 モニター/HDレコーダー



¥3,000

Convergent Design
Gemini4:4:4

1.8" Flash SSDを採用したARRI RAWレコーダ。4:4:4 RGB S-Log 10bit 収録。



¥30,000

レコーダー

ポータブル

SONY
PMW-EX30

XDCAM EXレコーダー。



¥8,000

SONY
PMW-50

XDCAM HD422フィールドレコーダー



¥8,000

SONY
PMW-RX50

XDCAM EXレコーダー。



¥8,000

SONY
SR-R1

SR MASTERポータブルレコーダー



¥30,000

Panasonic
AG-HPG20

P2ポータブルレコーダー。



¥6,000

Panasonic AJ-PCS060G 60GB P2ポータブルハードディスクユニット。  ¥5,000	レコーダー 据え置き型
Panasonic AJ-PG50 AVC-Intra200コーデック対応の フィールドレコーダー。  ¥8,000	Blackmagic Design HyperDeck Extreme 8K HDR 8K放送デッキ。収録メディア：CFastカード* H.265収録、内部キャッシュ、3D LUT、ネイティブ8K/HDRをサポート。  ¥15,000
Convergent Design nanoFlash CFカードHDポータブルコンパクトレコーダー。  NO IMAGE ¥5,000	Blackmagic Design HyperDeck Studio 12G 12G-SDIインターフェースとHDMI 2.0を搭載したSSDレコーダー。  ¥7,000
SONY GV-HD700 HDV規格ビデオウォークマン。HDV1080i方式&DV方式に対応7型ワイド液晶モニター搭載  ¥5,000	Blackmagicdesign HyperDeckStudio Pro2 ProRes、DNx HDの両収録が可能  ¥25,000
Sound Device PIX240i ProRes、DNxHD対応レコーダー。  ¥10,000	Blackmagic Design HyperDeckStudio HD Plus ProRes/DNxHR/H.264レコーダー 6G-SDI対応、30fpsのUltra HDまでのProRes収録・再生が可能  ¥7,000
Sound Device PIX250 ProRes/DNxHDレコーダー 2スロット仕様:同時記録/リレー記録対応 SSD 240GBx2 付  ¥11,000	Blackmagic Design HyperDeck Studio Mini ProResおよびDNxコーデック対応ポータブルレコーダー  ¥5,000
SONY DSR-50 DVカムポータブルVTR。i.LINK、26ピンマルチ入力可  ¥8,000	AJA Ki PRO Mini ProRes 422 小型レコーダー。32GB CF付き。  ¥5,000
SONY DSR-1500A DVCAMコンパクトVTR  ¥8,000	AJA Ki PRO ProRes 422 メディアレコーダー。250GB HDD付き。  ¥8,000
Blackmagicdesign HyperDeck Shuttle2 HDMI/SDI入出力非圧縮/ProRes SSDレコーダー  ¥1,000	AJA Ki Pro Quad 4K/Quad HD/2K/HDソリッドステート・レコーダー  ¥10,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net ※表示価格は税別です	AJA Ki Pro Ultra Apple ProResレコーダー 最大 4K 60p 対応 AJA Pak 1000 (1T SSD)x1付属  ¥10,000

AJA Ki PRO Ultra Plus ProRes 422 メディアレコーダー。4K対応。1TB SSD 付き。	 ¥10,000	SONY HDW-M2000 HDCAM 据置型VTR 再生対応メディア：HDCAM、βカム、デジタルβカム、βカムSX	 ¥60,000
AJA Ki PRO ULTRA 12G Ki Pro Ultra 12G：最大4チャンネルまで同時に収録可能なマルチチャンネル Apple ProRes® 対応レコーダー。さらにシングルモードでは 4K/UltraHD/2K/HD の Apple ProRes と Avid DNxHR® に対応するレコーダー兼プレイヤー 電源：¥174pinあり	 ¥10,000	SONY PWS-4400 (PWS-100PR1/MG1) 4K60Pを4系統まで収録可能 メモリストレージ:8TB XAVC class480サポート 4K HFR 2倍/HD HFR 8倍	 ¥200,000
Panasonic AG-HPD24 ハーフラックサイズP2レコーダー。	 ¥8,000	SONY PDW-F1600 MPEG HD422レコーダー プロフェッショナルディスク収録 1080/59.94i/29.97p/23.98p収録、再生に対応	 ¥35,000
SONY HVR-M35J プログレッシブ対応HDV据置型VTR。	 ¥10,000	SONY PDW-HD1500 XDCAM HD422レコーダー	 ¥30,000
SONY HDW-S280 HDCAM24P対応ポータブルVTR。	 ¥40,000	SONY PDW-HD1550 XDCAM HD422レコーダー	 ¥35,000
SONY PMW-1000 XDCAM HD422レコーダー (XAVCフォーマット対応)	 ¥15,000	SONY XDS-PD2000 XDCAM HD422レコーダー	 ¥35,000
SONY HVR-1500A HDV据置型VTR。アップコンバーター内蔵。HD/SD-SDI、アナログ(DVCAM方式)、i.LINK入出力可	 ¥15,000	レコーダー Ki Pro用 オプション	
SONY HDW-1800 HDCAM24P対応据置型VTR。	 ¥40,000	AJA Exo-Skeleton Ki PRO専用 三脚取り付けアクセサリ。	 ¥2,000
SONY HDW-S2000 HDCAM24P対応据置型VTR。	 ¥50,000	AJA Ki Stor Dock Ki stor Module用外部ドッキング。PCやMac等とThunderbolt、またはUSB3.0での接続を可能	 ¥2,000
SONY HDW-M2000 (24p対応) HDCAM 据置型VTR 再生対応メディア：HDCAM、βカム、デジタルβカム、βカムSX 24p対応バージョン	 ¥60,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

レコーダー

再生機/複製機/編集機

SONY
PMW-PZ1

SxSメモリーカード ドライブ
4K/HD MPEG HD422/420対応
PDW-U2/外部ストレージ (USB接続) から再生可能



¥10,000

Panasonic
AJ-HPM110

DVCPRO HD P2メモリーカードモバイルレコーダー。
AVC-Intraコーデックボード装着済み。P2カードなし



¥18,000

Panasonic
AJ-HPM200

DVCPRO HD P2メモリーカードモバイルレコーダー。
AVCHDコーデックボード装着済み。P2カードなし



¥20,000

Panasonic
AJ-HD1200A

DVCPROHD EX VTR、FireWireボード、マルチフォー
マットダウンコンバートボード付



¥25,000

Panasonic
AJ-HD1400

DVCPRO HDプレーヤー/レコーダー



¥30,000

SONY
PDW-HR1

XDCAM HD422フィールドステーション。



¥25,000

SONY
SR-PC4

SR MASTERデータトランスファー ユニット



¥10,000

SONY
SR-PC5

SR MASTERデータトランスファー ユニット



¥20,000

SONY
SRW-1/SRPC-1

HDCAM-SRフォーマットのポータブルVTR。SRW-1、
SRPC-1、コントローラーのセット。



¥80,000

SONY
RM-280

VTR2台のカット編集を実現するコンパクト編集機。
VTR単体のリモコンとしても使用可能。



¥3,000

Blackmagicdesign
MultiDock+240GB SSD
x4セット

RAID0で960GB Vertex3 SSD
(R/W共約500MB/s x4)



¥10,000

Blackmagicdesign
MultiDock

SATA HDD/SSD用4連ドック。
Thunderbolt2接続で高速RAID運用。
AC仕様。



¥3,000

メディア

Codex

codex
XR Capture Drive
512GB

ALEXA XT/SXT用メディア。
転送速度：861MB/秒。ARRIRAW HD 30fpsで約38分
の収録が可能。



¥5,000

codex
SXR Capture Drive 1TB

ALEXA SXT用メディア 転送速度：20Gb/秒



¥25,000

codex
SXR Capture Drive 2TB

ALEXA SXT、ALEXA LF、およびALEXA 65カメラ用
に設計されたコンパクトで頑丈なアルミニウムボディの
記録メディア。

NO IMAGE

¥35,000

codex
CODEX コンパクトドライ
ブ 1TB

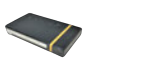
ALEXAMini LF用メディア Codex コンパクトドライブ
1TB (ARRI RAW/ProRes)



¥15,000

codex
CODEX コンパクトドライ
ブ 2TB

ALEXAMini LF用メディア Codex コンパクトドライブ
1TB (ARRI RAW/ProRes)



¥25,000

codex
Onboard S Plus
Recorder

ARRI Alexa/ARRI RAW対応マルチフォーマットSSDレ
コーダー。



¥30,000

メディア

Codexアダプター

☐ Codex
**キャプチャードライブ用
S×Sアダプター**

アレクサXTでS×Sカードを使用するための変換アダプター。



¥1,000

メディア

Codexリーダー

☐ Codex
**XRシングルドック (USB
3.0)**

ALEXA XT用カードリーダー。
小さく扱いやすいモデルでMACへの安全なデータコピーが可能。(丸型の場合も)



¥2,000

☐ Codex
XRデュアルドック (SAS)

アレクサXT用カードリーダー。
SAS (Serial Attaches SCSI) を経由した高速なデータコピーが行える。



¥10,000

☐ codex
**SXR Capture Drive
Dock**

SXR Capture Drive用リーダー Thunderbolt



¥15,000

☐ codex
**CODEX コンパクトドライ
ブリーダー**

・ALEXAMini LF用メディアCodex コンパクトドライ
ブ (ARRI RAW/ProRes) に対応したリーダー
インターフェース: USB TypeC



¥5,000

☐ codex
**CODEX コンパクトドライ
ブDOCK**

ALEXAMini LF用 Codexコンパクトドライブ。ARRI
RAW/ProResに対応。Thunderbolt3 仕様 (USB-C不
可) Thunderbolt3/2にて使用可能(本体端子はType-C)



¥8,000

メディア

Codexドライブ+リーダー

☐ codex
XR Capture Drive set

512GB XR Capture Drive x3, Single Dock, Single
Dock用 ACアダプタ・ケーブル, USB3.0ケーブル

NO IMAGE

¥12,000

メディア

Red Digital Cinema

☐ RED
MINI-MAG 512GB

WEAPON HERIUM/MONSTRO 用



¥10,000

☐ RED
MINI-MAG 960GB

WEAPON HERIUM/MONSTRO 用



¥16,000

☐ RED
1.8" SSD 256GB

RED ONE/EPIC/SCARLET-X 記録用256GB SSD。



¥8,000

☐ RED
1.8" SSD 512GB

RED EPIC SCARLET-X記録用512GB SSD。



¥10,000

メディア

CFexpress

☐ SONY
**CFexpress TypeA 80GB
(CEA-G80T)**

対応カメラ: α7S III TOUGH CEA-G80T
(R:800MB/W:700MB) α7S IIIで使用する場合、
CFexpress Type Aでのみ撮影可能な条件あり。



¥2,000

☐ SONY
**CFexpress TypeA
160GB (CEA-G160T)**

対応カメラ: α7S III TOUGH CEA-G80T
(R:800MB/W:700MB) α7S IIIで使用する場合、
CFexpress Type Aでのみ撮影可能な条件あり。



¥4,000

☐ SONY
**CFexpress TypeA
320GB(CEA-G320T)**

CFexpress 「Type A」 メモリーカード
SONY α7S III 等用



¥7,000

☐ SONY
**CFexpress TypeA
640GB(CEA-G640T)**

CFexpress 「Type A」 メモリーカード
SONY α7S III 等用



¥10,000

SONY CFexpress TypeB 512GB (CEB-G512) 書き込み速度1480MB/s 読み出し速度1700MB/s	 ¥7,000	SanDisk SanDisk CFast 2.0 120GB 120GB。転送速度：450MB/秒	 ¥5,000
SONY CFexpress TypeB 960GB (CEB-G960) 書き込み速度1850MB/s 読み出し速度1750MB/s	 ¥10,000	SanDisk SanDisk CFast 2.0 128GB 128GB。転送速度：459MB/秒。	 ¥5,000
SONY CFexpress TypeB 1920GB (CEB-G1920) 書き込み速度1850MB/s 読み出し速度1750MB/s	 ¥18,000	☐ SanDisk SunDisk Cfast 2.0 256GB ALEXAMini/AMIRA推奨収録メディア。256GB。転送速度：525MB/秒	 ¥10,000
メディア CFexpressリーダー		SanDisk SanDisk CFast 2.0 512GB ALEXAMini/AMIRA推奨収録メディア。512GB。転送速度：525MB/秒	 ¥18,000
☐ SONY CFexpress TypeAカード リーダー(MRW-G2) CFexpress Type A と SDメモリーカード（*）に対応したUSB 3.2 Gen 2対応リーダーライター * SDHC/SDXC、UHS-I/II SDメモリーカードに対応	 ¥1,000	Lexar Lexar Cfast 2.0 256GB 3600X 540MB/s	 ¥5,000
SONY CFexpress TypeBカード リーダー(MRW-G1) CFexpress Type B と XQDメモリーカードに対応したUSB 3.1 Gen 2対応リーダーライター ソニーXQD Gシリーズ、Mシリーズに対応	 ¥1,000	メディア CFast2.0リーダー	
ANGELBIRD CFexpress TypeBカード リーダー CFexpress Type B用リーダー	 ¥1,000	ANGELBIRD CFast 2.0 カードリーダー USB-C CFast2.0カードリーダー ※USB-C1	 ¥1,000
SanDisk CFexpress TypeBカード リーダー (SDDR-F451- JNGNN) CFexpress 「Type B」 カード用 リーダー/ライター	 ¥1,000	ANGELBIRD CFast 2.0 カードリーダー USB3.0 CFast2.0カードリーダー USB3.0 読み取り速度：最大500MB/秒	 ¥1,000
メディア CFast2.0		SanDisk Extreme Pro Cfast2.0 カードリーダー CFast 2.0用カードリーダー	 ¥1,000
SunDisk SanDisk Cfast 2.0 64GB 最大R:525MB/s W:430MB/s	NO IMAGE ¥5,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

メディア HDD		AJA Pak2000 2TB ■ Ki Pro Ultra / Quad 用ストレージ 2TB  ¥6,000
☐ RED D.C.C.C. RED HDD 320GB 撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円  ¥2,000		Crucial SSD 1TB MX500 ■ ATOMOS用ストレージ 読み取り：最大560MB/秒 書き込み：最大510MB/秒  ¥4,000
BIOS EP106TB3-4T06 ■ 総容量：24TB 実容量：16TB (RAID6) インターフェイス：Thunderbolt3×2、eSATA×1、USB3.0×1 ※日数割引他、値引きの摘要はございません  ¥1,500		Crucial 外付け SSD 1TB ■ USB3.0/2.0対応  ¥2,000
BIOS EP106TB3-8T06 ■ 総容量：48TB 実容量：32TB (RAID6) インターフェイス：Thunderbolt3×2、eSATA×1、USB3.0×1 ※日数割引他、値引きの摘要はございません  ¥2,500		メディア 2.5" SSD
BIOS EP112TB3-12T12 ■ 総容量：144TB 実容量：120TB (RAID6) インターフェイス：Thunderbolt3×2 ※日数割引他、値引きの摘要はございません  ¥8,000		SanDisk ■ SSD 480G SHOGUN、HyperDeckPro 等で使用可能なSSD Extreme Pro 2.5インチ SATA3.0対応 読み出し最大:550MB/s 書き出し最大:515MB/s NO IMAGE ¥3,000
メディア SSD		SanDisk ■ SSD 960G SHOGUN、HyperDeckPro 等で使用可能なSSD Extreme Pro 2.5インチ SATA3.0対応 読み出し最大:550MB/s 書き出し最大:515MB/s NO IMAGE ¥5,000
☐ Vertex SSD 240GB HyperDeck用SSD、撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円  ¥2,000		メディア 2.5" SSDリーダー
SanDisk SSD 960GB ■ ATOMOS用ストレージ 読み取り速度: 最大550MB/秒 書き込み速度: 最大515MB/秒  ¥4,000		Century ■ 2.5" SSD カードリーダー NO IMAGE ¥1,000
AJA Pak512 512GB ■ Ki Pro Ultra / Quad 用ストレージ 512GB(R0)  ¥2,000		メディア SDカード
AJA Pak1000 1TB ■ Ki Pro Ultra / Quad 用ストレージ 1TB  ¥3,000		Panasonic ■ SDHC 32GB 32GB SDHCメモリーカード。  ¥1,000

SanDisk SDHC 32GB ■ エクストリーム プラス UHS-I スピードクラス C10,U3 読取り:最大80MB/秒 書き込み:最大60MB/秒	 NO IMAGE ¥500	SONY SDXC 128GB UHS-II TOUGH V90 ■ SF-G128T UHS-II TOUGH V90 128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒	 ¥4,000
SanDisk SDXC 32GB ■ 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大90MB・95MB/秒	 ¥2,000	メディア SDカードアダプター	
Panasonic SDXC 32GB	 NO IMAGE ¥1,000	SONY MEAD-SD02 ■ S×Sスロット用 SDカードアダプター	 ¥500
SanDisk SDXC 64GB ■ 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大90MB・95MB/秒	 ¥2,000	メディア CFカード	
SanDisk micro SDXCカード 64GB ■ エクストリーム UHS-I スピードクラス C10,U3,V30 読取り:最大90MB/秒 書き込み:最大60MB/秒	 ¥1,000	☐ RED D.C.C.C. CFカード 8GB 撮影後のコピー等継続使用の場合は@400円	 ¥1,500
SONY SDXC 64GB UHS-II ■ UHS-II 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒	 ¥2,000	☐ RED D.C.C.C. CFカード 16GB 撮影後のコピー等継続使用の場合は@500円	 ¥2,000
Panasonic SDXC 64GB UHS-II V90 ■ UHS-II V90 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大280MB・250MB/秒	 ¥2,000	SanDisk CFカード 16GB ■ 16GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。	 ¥2,000
☐ SONY SDXC 64GB UHS-II TOUGH V90 ■ SF-G64T UHS-II TOUGH V90 64GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒	 ¥2,000	SanDisk CFカード 32GB ■ 32GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。	 ¥3,000
☐ SanDisk SDXC 128GB ■ 128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大90MB・95MB/秒	 ¥4,000	SanDisk CFカード 128GB ■ 32GB コンパクトフラッシュカード。UDMA対応。	 ¥5,000
SONY SDXC 128GB UHS-II ■ UHS-II 128GB SDXCメモリーカード 4K対応 読取り・書き込み 最大300MB・299MB/秒	 ¥4,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

メディア

AXSM

SONY

■ AXS-512S 24



AXS-R5専用のメモリーカード



¥5,000

SONY

■ AXS-A512S 48



AXS-R7専用のメモリーカード。
ファイルシステムにexFATを採用し、4.8Gbpsの高速な転送速度を実現。高速な書き込みパフォーマンスにより、4K RAWデータを記録可能。PMW-F55とAXS-R7と使用することで、最大4K 120FPSのHFR撮影にも対応。



¥10,000

SONY

■ AXS-A1TS 48



AXS-R7専用のメモリーカード。
PMW-F55と使用時に、最大4K 120fpsのRAW記録が可能。
最高転送速度：4.8Gbps
※CR-1使用時にはアダプターが必要。



¥16,000

SONY

■ AXS-A1TS 66



AXSメモリーカード「Aシリーズ」
1TB
VENICE2 推奨メディア
※CR-1使用時にはアダプターが必要。



¥16,000

メディア

XQD

SONY

■ XQDカード 64GB (QD-G64F)



XQDメモリーカード(64GB) Sシリーズ



¥2,000

SONY

■ XQDカード 128G (QD-G128E)



XQDカード(128G) Gシリーズ。読み出し速度
400MB/s 書き込み速度350MB/s



¥3,000

SONY

■ XQDカード 240G (QD-G240F)



XQDカード240GB(Gシリーズ)
読み出し速度440MB/s、書き込み速度400MB/s
※PXW-Z100では使用不可。



¥5,000

SONY

■ XQDカード 256G (QD-G256E)



XQDカード(256G) Gシリーズ。読み出し速度
440MB/s 書き込み速度400MB/s



¥5,000

メディア

AXSMリーダー

SONY

■ AXS-AR1



AXSメモリーカードThunderboltリーダー



¥10,000

SONY

■ AXS-AR3



AXSメモリーカードthunderbolt3リーダー
※ AXSメモリーカード「Aシリーズ」にのみ対応
※ Thunderbolt (TM) 3インターフェースにより最大
9.6Gbps(1200MB/s)の最大データ読み出し速度を実現



¥10,000

SONY

■ AXS-CR1



AXSメモリーカードUSBリーダー



¥3,000

メディア

XQDリーダー

SONY

■ MRW-E80



XQDカード専用カードリーダー。
S/Gシリーズ両対応。
USB2.0と3.0に対応。



¥1,000

SONY

■ MRW-E90



XQDカード専用カードリーダー。
全シリーズ対応。
USB2.0/3、SDXC UHS-IIカードに対応。



¥1,000

SONY

■ XQD USBアダプター



XQD カードリーダー



¥1,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

メディア

SxS

SONY

SBP-32

SxS PRO メモリーカード32GB。
アレクサのProRes4444 HD 30fpsで約11分の収録が可能な記録メディア



¥2,000

SONY

SBP-32G1A

MPEG HD422 30fpsで約60分の収録が可能な記録メディア。



¥2,000

SONY

SBP-64A

SBP-64AはアレクサのProRes4444 HD 30fpsで約23分の収録が可能な記録メディア。



¥4,000

SONY

SBS-64G1A



¥1,500

SONY

SBP-64B

SxS PRO+ 64GB



¥4,000

SONY

SBP-128C

SxS PRO+ 128GB

NO IMAGE

¥5,000

SONY

SBP-128D



SxS PRO+ 128GB



¥5,000

SONY

SBP-128B



SxS PRO+ 128GB
F55のHD MPEG 4:2:2 30Pで約240分の収録が可能な記録メディア。



¥5,000

SONY

SBP-256D



SxS PRO+ 256GB



¥7,000

SONY

SBS-32G1A

SxS-1 メモリーカード32GB。



¥2,000

メディア

SxSリーダー

SONY

SBAC-US20 (USB3.0)



SxSメモリーカード 3.0 USBリーダーライター



¥1,000

SONY

SBAC-US30 (USB3.0)



SxSメモリーカード USB 3.0 USBリーダーライター



¥2,000

SONNET

ECHOPRO-E34
(Thunderbolt)

Thunderboltポートを搭載したSxSカードリーダー。



¥3,000

メディア

SR Memory

SONY

SR Memory S55 256GB

SR MASTER用5.5Gbps高速メモリー カード

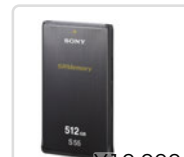


¥6,000

SONY

SR Memory S55 512GB

SR MASTER用5.5Gbps高速メモリー カード



¥10,000

メディア

SR Memoryリーダー

SONY

SR-D1

SR MASTER用USB/eSATAリーダー



¥10,000

メディア

メモリースティック

SONY

Memory Stick PRO Duo 32GB



転送速度50MB/s



¥500

SONY

Memory Stick PRO-HG Duo 32GB



転送速度50MB/s



¥500

メディア

P2



Panasonic

P2カード 8G

P2 8GBメモリーカード。



¥1,000



Panasonic

P2カード (Rシリーズ) 16G

P2 16GBメモリーカード。



¥2,000



Panasonic

P2カード (Eシリーズ) 16GB

P2 16GBメモリーカード。



¥2,000

Panasonic

P2カード (Eシリーズ) 32GB



P2 32GBメモリーカード。
AVC-Intra 100 30fpsで約32分の収録が可能な記録メディア



¥3,000

Panasonic

P2カード (Eシリーズ) 64GB



P2 64GBメモリーカード。
AVC-Intra 100 30fpsで約64分の収録が可能な記録メディア



¥4,000

Panasonic

microP2カード 64GB



microP2カード 64GB



¥2,000

メディア

Convergent Design

Convergent Design

Odyssey SSD 512GB

NO IMAGE

¥6,000

Convergent Design

Gemini SSD 512GB

NO IMAGE

Gemini用SSD 512GB

¥5,000

Convergent Design

Odyssey7Q用 SSD

NO IMAGE

Odyssey7Q専用SSD 512GB

¥6,000

メディア

AJA Pak

AJA

AJA Pak 512

Ki Pro Quad専用 512GB SSD

¥4,000

AJA

AJA Pak 256

Ki Pro Quad専用 256GB SSD

¥3,000

AJA

AJA Pak 1000(1TB SSD)

Ki Pro Ultra Plus / Ki Pro Ultra / Ki Pro Quad用SSD

¥5,000

メディア

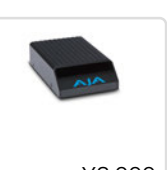
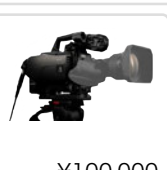
Ki Storage

AJA

Ki SSD Module 250GB

NO IMAGE

¥2,000

AJA ■ Ki StorageModule 250GB Ki PRO専用 250GB HDDストレージモジュール。	 ¥2,000	メディア Cinemag用 リーダー	
AJA ■ Ki SSD Module 256GB Ki PRO専用 256GB SSDストレージモジュール。	 ¥4,000	Vision Research ■ CineStation IV CinemagIV用リーダー	 ¥5,000
AJA ■ Ki SSD Module 300GB	NO IMAGE ¥4,000	中継システム カメラユニット	
AJA ■ Ki StorageModule 500GB Ki PRO専用 500GB HDDストレージモジュール。	 ¥3,000	SONY ■ HXC-100 HDTVハンディーカメラ。(TRIAX) レンズなし。	 ¥30,000
メディア Ki Storageリーダー		SONY ■ HDC-1600/T (レンズ無し) HDTVハンディーカメラ。(多治見OPS)レンズなし	 ¥50,000
AJA ■ AJA Pak Dock Pak Media用カードリーダー USB3.0とThunderboltの両方に対応。	 ¥2,000	SONY ■ HDC-2500 (レンズなし) HDハンディカメラ/2倍速スロー/3G光ファイバー伝送/ユーザーガンマレンズなし	NO IMAGE ¥80,000
メディア XDCAMドライブ		SONY ■ HDC-2500 (レンズ有り) HDハンディカメラ/2倍速スロー/3G光ファイバー伝送/ユーザーガンマレンズ付	 ¥90,000
SONY ■ PDW-U2 XDCAM MXFファイルの全フォーマットに対応した、パソコンで再生可能なXDCAMドライブ。	 ¥5,000	SONY ■ HDC-4300/T 2/3型3板式4Kイメージセンサー搭載 4K/HDシステムカメラ コネクタ：多治見	 ¥100,000
メディア Cinemag		SONY ■ HDC-5500/T 2/3型グローバルシャッター 4K CMOSセンサー搭載 光コネクタ：多治見	 ¥120,000
Vision Research ■ Cinemag IV 1TB Phantom用メディア。メモリ容量：1TB	 ¥60,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

中継システム

カメラコントロールユニット

SONY
HDCU-1000/T

HDカメラコントロールユニット
多治見コネクタ



¥30,000

SONY
HDCU-1500/T

HDC-1600/1500用ベースステーション。光ケーブルで
接続(多治見OPS)。RCP-921付き



¥35,000

SONY
HDCU-2000

HDC-2500/1600/1500用ベースステーション。



¥35,000

SONY
HDCU-2500/T

HDC-2500/1600/1500用 ベースステーション。



¥35,000

SONY
HDCU-5500/T

3UハーフラックサイズCCU



¥35,000

SONY
CNA-1

LAN経由CCAケーブルを使用し、CCU、RCPをシステム
運用する事が可能
アミール システム運用も可



¥5,000

SONY
RCP-741

SONY系カメラ用フルファンクションパネル。



¥5,000

SONY
RCP-921

SONY系カメラ用フルファンクションパネル。



¥5,000

SONY
RCP-1501

SONY系カメラ用フルファンクションパネル。



¥5,000

SONY
RM-B170

SONY系HDカメラ用カメラリモコン。10/30mケーブル
付属。



¥3,000

Ikegami
RCP-50

液晶タッチパネル式池上用リモコン。

NO IMAGE

¥15,000

SONY
RM-30BP

LANC対応の多機能リモコン。1m/10mケーブル付



¥3,000

SONY/Libec
MULTI-LANC変換 セット

SONY VMC-AVM1アダプターケーブル
Libec A-3AV LANC/AV変換ケーブル

NO IMAGE

¥500

Panasonic
AK-HC1500G用 100m延
長ケーブル

AK-HC1500G用リモコン 100m延長ケーブル

NO IMAGE

¥5,000

中継システム

リモートコントロールパネル

単品でのお貸出しです。

SONY
HXC-100



¥15,000

中継システム

ビューファインダー

PROTECH
HDF-HR500

5.0型液晶 FHD高解像度ビューファインダー



¥3,000

PROTECH HDF-700V 7.0型液晶多機能HDビューファインダー ¥3,000		中継システム 光伝送機器	
SONY HDVF-EL30 0.7型有機ELカラービューファインダー ¥7,000		カナレ 3UHB-8CW12G (光伝送) 12G対応 光伝送8ch 多治見 ¥50,000	
SONY HDVF-C35W HDカメラ用液晶カラービューファインダー ¥8,000		SONY BPU-4000 4K/HD両システム対応リアルタイムベースバンドプロセッサユニット 光ファイバーコネクタ：多治見タイプ ¥25,000	
SONY HDVF-EL75 7.4型有機ELカラービューファインダー ¥10,000		Ikegami FE-100A セット HDW-750用光ケーブル伝送装置(多治見OPS) ¥32,000	
SONY HDVF-C950W HD9インチ液晶カラービューファインダー ¥10,000		カナレ FCBA4-FF5W1/FM5W2 4ch光伝送装置 光ケーブル：レモ ¥24,000	
中継システム タリーシステム		Buffalo BMC-GT-510K/WA/WB セット イーサネット光コンバーター ¥2,000	NO IMAGE
タリーシステム用 30mケーブル NO IMAGE ¥1,000	NO IMAGE	CANARE OPT-16TR-3G 8ch 光伝送装置。 光コネクタ：多治見 ¥60,000	NO IMAGE
中継システム TRIAxIALケーブル		PROTECH PS-570HDセット 光ケーブル伝送装置(多治見OPS)。 ¥32,000	
TRIAx50m トライアキシャル50m。CCU⇄TA接続ケーブル ¥3,000	NO IMAGE	PROTECH PS-470RHD/PS-570RHD CA/CCU構成 HDカメラ光伝送システム HD/SD SDI出力搭載カムコーダーでのマルチカメラシステム運用対応 最大伝送距離:2km 多治見コネクタ ¥32,000	
TRIAx100m トライアキシャル100m。CCU⇄TA接続ケーブル ¥5,000	NO IMAGE	PROTECH LS-750/850GTS CA/CCU構成 4Kカメラ光伝送システム 下り5回線/上り1回線、最大伝送距離:2km 多治見コネクタ ¥50,000	

Blackmagic Design Mini Converter Optical Fiber SDI信号から光ファイバー/ 光ファイバーからSDI信号へ変換。	 ¥4,000	多治見 光ケーブル 多治見 20m	NO IMAGE ¥3,000
AJA FIDO-SC シングルチャンネル 3G-SDI対応 転送:最大10km 出力 SDI×2 光ファイバー ケーブル (3m)ペア 付	 ¥4,000	CANALE 光ケーブル 多治見 10m 多治見(OPS)複合コネクター光ケーブル10m。	NO IMAGE ¥2,000
CANARE CWDM 3G対応 光伝送システム 3G/HD/SD-SDI信号 8チャンネル+3G/HD/SD-SDI/コンポジット/PC信号いずれか1チャンネル 音声2系統(クリアカム1系統含)伝送可能 4K クアッド:2カメラまで対応	 ¥60,000	多治見 光ケーブル 多治見 10m	NO IMAGE ¥3,000
CANARE CWDM 光伝送システム 対応入力信号: HD/SD-SDI信号 8チャンネル +HD/SD-SDI/コンポジット/PC信号 いずれか1チャンネル 音声2系統 (クリアカム1系統含む) 伝送可能 最大伝送距離:40km 多治見コネクタ	 ¥50,000	多治見 光ケーブル 多治見 5m	NO IMAGE ¥3,000
中継システム 光伝送ケーブル		カナレ 光ケーブル変換 (多治見-LEMO) 多治見(OPS)⇄LEMO(3K)コネクター変換。2本(5m)1セット。	NO IMAGE ¥2,000
古河 光ケーブル 多治見 100m 多治見(OPS)複合コネクター光ケーブル100m。	 ¥5,000	JACKAL SC光ケーブル 100m 2心SCコネクター タクティカル光ケーブル100m。	 ¥2,000
CANALE 光ケーブル 多治見 100m 多治見(OPS)複合コネクター光ケーブル100m。	 ¥5,000	JACKAL ST光ケーブル 100m 2心STコネクター タクティカル光ケーブル100m。	NO IMAGE ¥2,000
古河 光ケーブル 多治見 50m 多治見(OPS)複合コネクター光ケーブル50m。	 ¥3,000	LEMO 光ケーブル LEMO 10m	NO IMAGE ¥3,000
CANALE 光ケーブル 多治見 50m 多治見(OPS)複合コネクター光ケーブル50m。	NO IMAGE ¥2,500	LEMO 光ケーブル LEMO 5m	NO IMAGE ¥3,000
多治見 光ケーブル 多治見 30m	NO IMAGE ¥3,000	LEMO 光ケーブル LEMO 20m	NO IMAGE ¥3,000

LEMO 光ケーブル LEMO 30m ■	NO IMAGE ¥3,000	Panasonic ■ AV-HS400A HD-SDI/SD-SDI 6入力スイッチャー。 ¥20,000	
LEMO 光ケーブル LEMO 50m ■	NO IMAGE ¥3,000	Panasonic ■ AV-HS410 HD-SDI/SD-SDI 9(8)入力スイッチャー。 ¥25,000	
中継システム ビデオスイッチャー		Panasonic ■ AV-HS450 HD-SDI/SD-SDI 16入力スイッチャー。 ¥35,000	
□ Blackmagicdesign ATEM Mini Pro ライブプロダクションスイッチャー。 HDMI4入力、フロントパネルコントロール、各種トランジション、DVE、キーヤー、フル1080HDウェブカム出力などを搭載	 ¥2,000	日立ハイテック ■ HW-T300 ワイヤレスタリーシステム。AV-HS400、HS410、HS450、AW-HS50、SW350対応 ¥10,000	
Blackmagicdesign ■ ATEM SDI 可搬性を重要視する放送局向けに設計されたライブプロダクションスイッチャー。 コンパクトなオールインワン設計、コントロールパネルとインターフェースの両方を搭載。	 ¥5,000	MUSASHI-OPT ■ HW-T310 ワイヤレスタリーシステム。AV-HS400、HS410、HS450、AW-HS50対応 ¥10,000	
□ Blackmagicdesign ATEM Television Studio PCコントロールスイッチャー本体（別途Mac/PCとソフトウェアが必要です）	 ¥1,000	Panasonic ■ AW-HS50 HD/SD-SDI 4入力、DVI-D 1入力スイッチャー。 ¥12,000	
□ Blackmagicdesign ATEM Television Studio HD SDI/HDMI入力混在可能、単体でも使用可	 ¥2,000	Panasonic ■ AW-HS50N HD/SD-SDI 4入力、DVI-D 1入力スイッチャー。 ¥10,000	
□ Blackmagicdesign ■ ATEM Television Studio Pro 4K オールインワンタイプのUltra HDライブプロダクションスイッチャー	 ¥15,000	Panasonic ■ AW-HE100N マルチフォーマット対応リモコン雲台カメラ。コントロールローラー(AW-RP555)付属。 ¥20,000	
Blackmagic Design ■ ATEM 1 M/E Production Studio 4K SD/HD/Ultra HDビデオフォーマットを切り替えるので、カメラ、ディスクレコーダー、コンピューターなど幅広いビデオ機器に接続が可能。	 ¥20,000	Panasonic ■ AW-SW350 5入力全FS搭載ライブスイッチャー ¥12,000	
Panasonic ■ AV-HS300 HD-SDI/SD-SDI/HDアナログ 6(5)入力スイッチャー。	 ¥15,000	Panasonic ■ AG-HMX100 マルチフォーマットAVミキサー ¥12,000	

SONY MCX-500 入力：SDI (3G/HD/SD)×4 / HDMI×2 / コンポジット×2 出力：HD SDI×1 / HDMI×1 / コンポジット×1 レコーダー/ライブストリーミング機能搭載 ソニー製カムコーダーとの組み合わせによりタリ表示	 ¥10,000	中継システム AV-HS410N用 オプション	
Roland V-8 SD 8イン/3アウトビデオミキサー。	 ¥8,000	Panasonic AV-HS04M7 AV-HS410N用 SDI出力×2 拡張ボード	 ¥3,000
Roland V-1HD HDMI 4入力2出力 12chのデジタル・オーディオミキサー搭載	 ¥5,000	Panasonic AV-HS04M4 AV-HS410N用 HD/SDアナログコンポーネント出力×2 拡張ボード	 ¥3,000
Roland V-160HD 入力：HDMI×8、SDI×8 出力：HDMI×3系統、SDI×3系統、USB-C1系統 合計7系統 全入力 フレームレート・コンバーター、フレームレート・シンクロナイザーを搭載	 ¥18,000	中継システム トライキャスター	
Roland VR-5 ライブ動画配信AVミキサー&レコーダー。	 ¥15,000	NewTek TC1 機材構成：TC1 本体、I/O モジュール、コントロールパネル(TC1LP) キーボード×2、ギガアクセスルーター スイッチングハブ、UPS装置	 ¥70,000
Roland VR-50HD マルチフォーマットAVミキサー。	 ¥15,000	EIZO 24インチ 液晶モニター 3枚組 トライキャスター用モニター	 ¥12,000
Venetex VS-R45 AV-HS450用 AUXリモートコントロールパネル。	 ¥5,000	システム機器 LUT ボックス	
中継システム HW-T310用 オプション		Blackmagic Design HDLink Pro ・DVI、DisplayPort、HDMIモニターに対応した世界最先端のフル解像度2D/3Dモニタリングコンバーター ・4:4:4 SDIビデオ品質、USB経由のルックアップテーブル、アナログオーディオ出力が搭載	 ¥3,000
NEP HW-T310用 タリケーブル 3m HW-T310-HANABI(HVS-1200)用 タリケーブル 3m T310(D-Sub 15ピン)-HANABI(D-Sub 15ピン)	NO IMAGE ¥2,000	FUJIFILM IS-mini イメージプロセッシングシステム 現場にて複数モニターで同じ色再現の確認が可能に。	 ¥5,000
NEP HW-T310用 アンテナ延長ケーブル D-Sub 9ピン (50m) オス-オス	 ¥2,000	TVlogic IS-miniX IS-miniの後継機種。	 ¥5,000

TVlogic ■ IS-miniX Rack4K IS-mini/IS-miniX 4台の機能を1台の筐体に凝縮。 ¥18,000		Evertz HD9010M ■ HDタイムコードジェネレーター/リーダー ¥15,000	
FSI BoxIO 4K LUT BOX ■ 4Kシグナル サポート 1台のBoxIOで4K 30P 4:2:2 2台のBoxIOで4K 30P 4:4:4及び4K 60P 4:2:2 ¥5,000		システム機器 フレームシンクロアイザー	
システム機器 シグナルジェネレーター		FOR.A FA-505 ■ 5入力5出力 多チャンネルルーティング可能なフレームシンクロナイザー アップ/ダウン/クロス/アスペクトコンバータ機能搭載 リモートユニット/設定用PC付 ¥25,000	
AJA ■ GEN10 ■ HD/SDシンクジェネレーター。 ¥3,000		FOR.A ■ FA-1010 ■ 10入力10出力のオールラウンド・フレームシンクロナイザー ¥35,000	
□ Tentacle Sync ■ Tentacle Sync E タイムコードジェネレーター 2台1セット ¥3,000		FOR.A ■ FA-9000 HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。 ¥20,000	
TimecodeSystems ■ Timecode Buddy mini trx+ ワイヤレスタイムコード同期システム。 ¥2,000		FOR.A ■ FA-9100 ■ 24P対応HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。 ¥20,000	
TimecodeSystems ■ Timecode Buddy mini rx ワイヤレスタイムコード同期システム。※受信機 ¥2,000		FOR.A ■ FA-9500 ■ 24P対応HDフレームシンクロナイザー。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。 ¥20,000	
TimecodeSystems UltraSync ONE タイムコード、ゲンロック(シンク)、ワードロック同期・出力が可能 ワイヤレス通信距離：見通し 200m ■ 内蔵バッテリー使用時間：TCまたはSYNCのみ-約40時間 複合使用-約25時間 大きさ：55×44×17mm 重量：39g ¥2,000		システム機器 リクロッカー	
LEADER LT443D ■ HD/SD-SDI/各種同期信号/アナログ出力を搭載した信号発生器 ¥11,000		プロスパー ■ HMR-1100LB HD/SD-SDIリクロッカー ¥3,000	
LEADER LT4400 ■ HD/SD-SDI対応マルチフォーマット信号発生器 アナログブラック出力(B.B/3値):3系統 ¥8,000		Freaks show ■ MSX-O (12G-SDI分配器) 小型12G-SDI映像分配器 HD 12G-SDI 1x2スプリッター リクロッカー ¥2,000	

VIDEOTRON DDA-20 3G/HD/SD-SDI信号対応の分配器。1系統の入力、2分配。リクロック機能を搭載。	 ¥3,000	FOR.A MV-42HSA HD/SD-SDI信号用4画面分割装置 3G-SDI(Level-A)入力に対応	 ¥6,000
ブロードデザイン DDA-C30 DDA-C30は、1入力8分配/2入力各4分配可能なHD分配器です。	 ¥3,000	FOR.A MV-42HS HD/SD-SDI信号用4画面分割装置	 ¥6,000
PROTECH VHD-200 1入力2分配HD-SDI分配器	 ¥3,000	MEDIA LINKS MD-101QP HD/SD-SDI信号用4画面分割装置。HD、SD混在可	 ¥6,000
PROTECH VHD-400HD HD-SDI信号を1入力4分配で信号補正機能	 ¥4,000	matrox MicroQuad HD/SD-SDI入力→HDMI出力の4画面分割装置。	 ¥5,000
PROTECH VHD-2200 12G/6G/3G/HD-SDI対応 分配器 1入力4分配 2系統 リクロック機能付	 ¥2,500	芙蓉ビデオエージェンシー HMV104MS 4画面分割装置 (SDIのみ)	 ¥6,000
PROTECH VHD-2400 12G/6G/3G/HD-SDI対応 分配器 1入力4分配 2系統 リクロック機能付	 ¥2,500	芙蓉ビデオエージェンシー HMV101M 4画面分割装置 (SDIのみ)	 ¥2,000
システム機器 画面分割器		ビデオトロン MV-70HD/SD HD/SD-SDI信号用4画面分割装置。全画面表示選択リモコン付き。HD、SD混在可	 ¥10,000
Decimator Design DMON-QUAD 3G/HD/SD 対応4面分割	 ¥5,000	Blackmagic Design MultiView 16 HD-SDI信号用16画面分割装置。	 ¥8,000
Decimator Design DMON-16S (3G/HD/SD)-SDI 16系統の入力、(3G/HD/SD)-SDI と HDMI 出力に対応 PCに接続で様々なレイアウトをカスタム可能 8 CHオーディオメータ・オーバーレイ機能搭載	 ¥7,000	ASTRO HS-7042A HD-SDI信号用16画面分割装置。	 ¥20,000
Blackmagic Design MultiView 4 HD 4画面分割機	 ¥2,000	Evertz VIP 12 12画面分割 HD/SD-SDI対応 フレキシブルな画面レイアウトが可能 制御PC付	 ¥20,000

システム機器		ランサーリンク HD-41V4	 ¥3,000
NEP MV-42HS用 Vマウントブ レート	 ¥1,000	■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	
		■ 4入力1出力 HDMIセレクター ARC・3D映像対応	

システム機器

ビデオセレクター

プロスパー電子
DS-31MILB

DS-31MILBは、3入力1出力の信号切換器です。



¥3,000

プロスパー
DS-410H

HD/SD-SDI/コンポジット/AES/EBU対応 電源不要ダイレクト4入力セレクター。



¥1,000

PROTECH
HS-850

HD/SD-SDI/コンポジット 8入力ビデオセレクター。AC/DC兼用仕様



¥4,000

プロスパー電子
HMS-0612P

HMS-0612Pは、6入力1出力2分配の信号切換器です。



¥4,000

IDK
IMP-300HDMI-A

HDMI信号3入力1出力セレクター。AC仕様



¥3,000

MEDIA LINKS
MD-101VS

HD/SD-SDI 4入力ビデオセレクター。AC/DC兼用仕様



¥4,000

Blackmagic Design
Smart Videohub 12G
20x2020系統の入力および20系統の出力を搭載
SDIは、最大2160p60まで、すべてのSDIビデオ対応。

¥8,000

Blackmagic Design
Smart Videohub 12G
40x40

すべてのSD/HD/Ultra HD SDIフォーマットに同時に対応の12G-SDIビデオルーター



¥12,000

Blackmagic Design
Videohub Smart
Control

Videohub用コントロール。 ※弊社のVideohubとセットでのみ貸出。



¥1,000

システム機器

MacBook Pro

Apple
MacBook Pro M1 Max
(16-inch)MacBook Pro (Liquid Retina, 16-inch, 2021)
macOS Monterey 12.2.1 (2022.12.29現在) /
Apple M1 Max/メモリ64GB

NO IMAGE

¥25,000

システム機器

ビデオプリンター

SONY
UP-25MDメディカル用カラービデオプリンター。
印画紙：UPC-21 (Lサイズ) は別途販売。
(※印画紙は販売のみ)

¥5,000

システム機器

波形モニター

LEADER
LV-5330

小形軽量 波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SD-SDI 入力。CINELITE搭載。AC/DC対応



¥17,000

LEADER
LV-5333

小型軽量波形モニター/ベクトルスコープ マルチSDIモニター。3G/HD/SD-SDI 入力。CINELITE II 搭載。AC/DC対応



¥15,000

LEADER
LV-54904K映像フォーマット対応。マルチ波形モニター。
※12G非対応。

¥30,000

LEADER
LV-5710

波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI 入力のみ。AC/DC対応



¥12,000

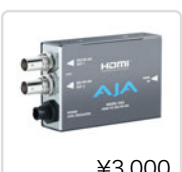
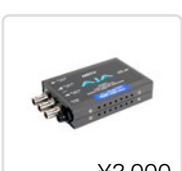
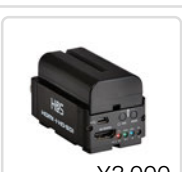
LEADER
LV-5750

小形軽量 波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SD-SDI 入力。AC/DC対応



¥15,000

アストロ WM-3014 6.4インチ液晶波形/ベクトルモニター/カラーモニター。HD-SDI/SDI /Y.Pb.Pr/コンポジット入力。AC/DC対応 ¥9,000		AVerMedia Live Gamer Portable 2 PLUS AVT-C878PLUS 1080p/60fps録画・ライブ配信・4Kパススルー機能に対応 PC/テレビ/モニターへの出力対応 収録メディア：micro SDカード ¥2,000	
アストロ WM-3206-A 入力信号：HD/Dual Link/3G-SDI(Level A/B) 伝送方式：Square Division/Dual Link 2SI/Quad Link 2SI 消費電力：80W (MAX) ¥18,000		AJA U-TAP SDI USB 3.0 (USB 3.2, Gen 1) 接続でPC等に業務用カメラに対応する接続性と高品質なビデオキャプチャーを提供 macOS®, Windows®, Linux® に対応 電源アダプター不要のバスパワー給電 ¥3,000	
Blackmagicdesign Smart Scope Duo 木製キャリングフレーム付 ¥2,000		システム機器 コンバーター (SDI to HDMI)	
システム機器 キャプチャー		AJA Hi5-4k-Plus 4K SDI⇒4K HDMI 変換装置 3G SDI×4→60P/1.5G SDI×4→30P 2SI/スクエアディビジョン対応 HDR/HDMI2.0対応 ¥3,000	
AJA Io XT Thunderbolt搭載3G/Dual-Link/HD/SD対応ポータブル入出力デバイス フルHD および SD 4:2:2/4:4:4 対応 RS-422コントロール機能搭載 AC/DC(Vマウント)対応 ¥5,000		AJA Hi5-3G Hi5-3Gは、3Gに対応したSDI⇒HDMI変換コンバーターです。 ¥2,000	
Blackmagic Design Ultrastudio 3D Thunderboltに対応した3Dキャプチャー・再生デバイス (SDI、HDMIアナログに対応) ¥3,000		AJA Hi5 Hi5は、SDI⇒HDMI変換コンバーターです。 ¥2,000	
Blackmagic Design UltraStudio Express Thunderboltに対応したキャプチャー・再生デバイス (3Gb/s SDI、HDMI、アナログ接続対応) ¥3,000		AJA Hi5-4k 3G-SDI から HDMI 2.0変換。オーディオエンベッド対応 ¥3,000	
Blackmagic Design UltraStudio 4K ウルトラスタジオ4Kは、4K動画に対応した Thunderboltインターフェース、キャプチャー再生ソリューションです。 ¥4,000		AJA 4K2HD SDI 4K/UHD 信号を HD 解像度 (SDI と HDMI を同時に出力) にダウンコンバータ ¥4,000	
Blackmagicdesign UltraStudio Mini Recorder Thunderbolt給電でSDI、HDMIに対応した超小型のポケットサイズ収録ソリューション。 入力：SDI、HDMIインターフェース ¥2,000		Blackmagic Design TeranexMini SDI to HDMI 12G 12G-SDIからHDMIへ変換。 SD、HD、6G、12G-SDIを含むすべてのビデオフォーマットをサポート。 ¥3,000	
Blackmagic Design UltraStudio Mini Monitor HD対応のサンダーボルトインターフェース搭載プレーヤーデバイス 出力：SDI、HDMIインターフェース ¥2,000		Blackmagic Design SDI to HDMI Mini Converter SDI信号をHDMI信号に変換。 ¥2,000	

Blackmagic design SDI to HDMI HEAVY・DUTY ■ HD/SD-SDI⇒HDMI 変換装置 ※HDCP非対応	 ¥2,000	ビデオトロン ■ HMS-30 HDMI信号をSDI信号に変換。	 ¥4,000
ATOMOS ■ CONNECT S2H HD-SDI、SD-SDI信号を1080i、525iのHDMI信号に変換 ※HDCP不可	 ¥2,000	ビデオトロン ■ HMS-30G/D-L HDMI信号をSDI信号に変換。FS搭載、音声可変可能。	 ¥4,000
ビデオトロン ■ SHM-30 SDI信号をHDMI信号に変換。	 ¥4,000	システム機器 コンバーター (SDI to SDI)	
システム機器 コンバーター (HDMI to SDI)		AJA ■ 12GM 12G-SDI⇒Quad 3G-SDI 変換	 ¥3,000
AJA HA5-4k 4K HDMI⇒4K SDI 変換装置 3G SDI×4⇒60P/1.5G SDI×4⇒30P 2SI/スクエアディビジョン対応 HDR/HDMI2.0対応	 ¥3,000	システム機器 コンバーター (HDMI to HDV)	
AJA HA5 ■ HA5は、HDMI⇒SDI変換コンバーターです。	 ¥3,000	Canopus ■ ADVC-HD50 HDMI信号をHDV信号に変換。	 ¥3,000
Blackmagic Design ■ HDMI to SDI ・1080i、525iのHDMI信号を、HD-SDI、SD-SDI信号に変換 ・音声はSDI信号にエンベッドすることが可能	 ¥2,000	Roland ■ VC-50HD HD-SDI(SD-SDI)⇒HDV(DV) 双方向コンバーター。	 ¥5,000
Blackmagic Design ■ HDMI to SDI Mini Converter ■ HDMI信号をSDI信号に変換。	 ¥2,000	システム機器 コンバーター (A/D変換)	
□ Blackmagic Design HDMI to SDI 3G Micro Converter ■ HDMI信号をSDI信号に変換。	 ¥1,000	AJA HD10C2 ■ デジタル⇒アナログ 変換装置 HD-SDI⇒HDコンポーネント/RGBHV (VGA) SD-SDI信号⇒コンポーネント/コンボジット	 ¥2,000
ATOMOS ■ CONNECT H2S HDMI信号をSDI信号に変換。ポータブルサイズコンバーター	 ¥2,000	Blackmagic Design ■ Mini Converter SDI to Analog 4K SDI信号をアナログ 4K信号に変換。	 ¥2,000

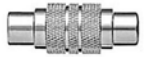
Blackmagic design SDI to Analog HEAVY・DUTY HD/SD-SDI⇒コンポジット/アナログコンポーネント/Sビデオ 変換装置	 ¥2,000	Blackmagic Design Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 12G 2160p60までのSDI/HDMI双方向変換。	 ¥2,000
Blackmagic design Analog to SDI HEAVY・DUTY アナログビデオをSDIに変換するコンバーター。	 ¥2,000	Roland VC-1-DL HDMIとSDIの双方向変換 ビデオ・オーディオのディレイと、フレームシンクロナイザー搭載	 ¥5,000
MEDIA LINKS MD-101HDVCAMO HDアナログ(D端子)⇒HD-SDI。A/D変換	 ¥4,000	システム機器 コンバーター (アップ/ダウン/クロス/	
MEDIA LINKS MD-101M HD-SDI⇒SD-SDI/コンポジットダウンコンバーター。マルチフォーマット対応	 ¥4,000	AJA UDC アップ/ダウン/クロスコンバーター。SDI IN - SDI, HDMI OUT	 ¥4,000
IMAGENICS HSC-7000 RGBコンピュータ映像信号をHD/NTSCに変換。	 ¥10,000	Blackmagic Design Teranex Express SD/HD/Ultra HDに対応したリアルタイム・スタンダードコンバーター。	 ¥5,000
山下電子 DAC-10M HD-SDI⇒HDアナログ (Y/PB/PR) 変換装置 入力フォーマット:1080/59.94i	 ¥2,000	Blackmagic Design Teranex AV アップ/ダウン/クロスコンバーター	 ¥6,000
システム機器 コンバーター (SDI-SDI双方向)		Blackmagic Design Teranex 2D processor HD/SD-SDI、HDMI、アナログ⇄アップ/ダウン/クロス/スタンダード 変換装置 アナログ/AES/EBU/SDI/HDMIオーディオ対応 Thunderboltインターフェース対応 ※HDCP非対応	 ¥4,000
Blackmagic Design SDI Multiplex 4K 1.5G-SDI/3G-SDI/6G-SDI⇄UHDフォーマット間 双方向変換装置 UHD/2160p30まで対応 シングルリンク4:4:4、および、デュアルリンク4:4:4変換 対応	 ¥3,000	システム機器 コンバーター (マルチコンバーター)	
システム機器 コンバーター (SDI-HDMI双方向)		Roland VC-1-SC 3G/HD/SD-SDI、HDMI、RGB/コンポーネント、コンポジット入力 3G/HD/SD-SDI HDMI出力	 ¥5,000
ATV AV-5S-BD HDMIとSDIの双方向変換。	 ¥5,000	Roland VC-30HD HDMI/Component信号をHDV信号に変換	 ¥5,000

Roland VC-300HD HDV対応マルチフォーマットコンバーター。 ¥15,000		システム機器 ハムイーター
grassvalley ADVC G1 様々な入力をSDIに変換するFS搭載マルチファンクションコンバーター フレームシンクロナイザー搭載 ¥6,500		アサカ HE-89 ハムイーター ¥2,000
デジタルアーツ XC1 sio マルチフォーマットコンバーター。IP変換、アップ/ダウンコンバーター。 ¥8,000		システム機器 光ファイバーケーブル
システム機器 配信機器		サンワサプライ 光ファイバーケーブル 10m SCコネクタ シングルモード 10m ペア ¥1,000
corega CO-BSW08GTXVL2(8ポートスイッチングハブ) ・マルチVLANポート→SVLAN対応 ・50度環境/メタル筐体/電源内蔵/節電対応 ・ギガビットイーサネット対応、POE非対応 ¥1,000		システム機器 LANケーブル
サンワサプライ スイッチングハブ (5ポート) 500-SWH007 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-Tに対応 5ポートスイッチングハブ ストレート/クロスケーブルを気にせず使える、AUTO-MDIX機能を搭載 ¥1,000		CANARE LANケーブル 100m LANケーブル 100m ¥1,000
NETGEAR GS108PE ギガビットイーサネットを8ポート搭載 4ポートがIEEE 802.3af 準拠のPoE給電に対応 合計53Wまでの電力供給が可能 ¥1,000		システム機器 LANケーブル アダプター
Blackmagicdesign Web Presenter プロ仕様の高品質ビデオのストリーミングが可能 オプションのTeranex Mini Smart Panel 付属(スイッチャー機能使用可能) ドライバーのインストール不要 入力: 12G SDI/HDMI (QFHDまで対応) ¥5,000		K-mate Lightning-LAN変換 iPhone / iPad 用 有線LANアダプター Lightning端子に対応、かつiOS12以降のiPhone、iPadで使用可能 転送速度 最大480Mbps ¥1,000
Blackmagicdesign Web Presenter HD ハードウェア配信エンジンを搭載し、イーサネット経由で直接配信できる完全な配信ソリューション。12G-SDI入力を搭載し、2160p60までのフォーマットに対応。 ¥5,000		ANKER LANアダプター (USB TypeC) 最大10Gbpsの高速データ転送 イーサネットポートより最速1Gbpsでネットワーク回線にアクセスが可能 ¥1,000
BIOS Blastreams HDMI/SD 4K入力対応のライブ配信専用機器 HDMI/SDI/NDI 対応、4K(30fps)対応 ¥15,000		MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です

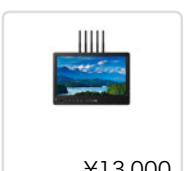
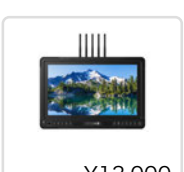
システム機器 D-Subケーブル		☐ HDMI 標準-標準 20m NO IMAGE ¥1,000
CANARE D-Sub 9ピン 50m ☒ RS-232Cケーブル 50m オスオス  ¥1,000		☒ カナレ HDMI 標準-標準 30m プラスチックファイバ光 APF-30HDM(コネクタ：標準) ※すべての機器での動作は保証しておりません。 必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。  ¥2,000

システム機器 HDMIケーブル（標準-標準）		システム機器 HDMIケーブル（標準-mini）	
☐ HDMI 標準-標準 0.7m NO IMAGE ¥500		☒ HDMI 標準-mini 0.7m NO IMAGE ¥500	
☐ HDMI 標準-標準 1m NO IMAGE ¥500		☒ HDMI 標準-mini 1m NO IMAGE ¥500	
☐ HDMI 標準-標準 1.5m NO IMAGE ¥500		☒ HDMI 標準-mini 2m NO IMAGE ¥500	
☐ HDMI 標準-標準 2m NO IMAGE ¥500		システム機器 HDMIケーブル（標準-micro）	
☒ HDMI 標準-標準 5m NO IMAGE ¥1,000		☐ HDMI micro-micro 2m NO IMAGE ¥500	
☐ HDMI 標準-標準 10m NO IMAGE ¥1,000		☒ HDMI 標準-micro 1m NO IMAGE ¥500	
カナレ HDMI 標準-標準 10m プラスチックファイバ光 APF-10HDM ※すべての機器での動作は保証しておりません。 必ずご使用機器にて動作確認をお願い致します。  ¥1,000		☒ HDMI 標準-micro 2m NO IMAGE ¥500	

■ HDMI 標準-micro 0.7m NO IMAGE ¥500	□ カナレ BNC 3CFW 10m NO IMAGE ¥300
システム機器 BNCケーブル (3C)	
□ カナレ BNC 3CFW 0.5m NO IMAGE ¥300	□ カナレ BNC 3CFW 20m NO IMAGE ¥300
カナレ ■ BNC 3C-2V 0.7m 黄色 NO IMAGE ¥300	□ カナレ BNC 3CFW 30m NO IMAGE ¥300
□ カナレ BNC 3CFW 0.8m NO IMAGE ¥300	□ カナレ BNC 3CFW 50m NO IMAGE ¥500
□ カナレ BNC 3CFW 1m NO IMAGE ¥300	□ カナレ BNC 3CFW 100m BNCケーブル ドラム巻。 NO IMAGE ¥1,000
□ カナレ BNC 3CFW 1.5m NO IMAGE ¥300	システム機器 BNCケーブル (5C)
□ カナレ BNC 3CFW 2m NO IMAGE ¥300	BNC 5CFW 1m NO IMAGE ¥500
□ カナレ BNC 3CFW 3m NO IMAGE ¥300	□ カナレ BNC 5CFW 1.5m NO IMAGE ¥300
□ カナレ BNC 3CFW 5m NO IMAGE ¥300	カナレ BNC 5CFW 5m NO IMAGE ¥500

カナレ BNC 5CFW 10m ■ ■	NO IMAGE ¥500	システム機器 BNCケーブル (マルチケーブル)	
カナレ BNC 5C-2VS 20m ■	NO IMAGE ¥300	■ BNC V4-5C 4対 50m BNCマルチケーブル BNC4対-BNC4対	NO IMAGE ¥3,000
カナレ BNC 5CFW 20m ■ ■	NO IMAGE ¥500	CANARE ■ BNC 5CFW 5対マルチ 50m 5CFW-5対50mマルチケーブル(75Ω/HD対応) ケーブル黒色 ドラム巻き	 ¥5,000
カナレ BNC 5C-2V 30m ■	NO IMAGE ¥500	システム機器 BNC端子変換	
立井電線 ■ BNC 5CFWS 30m	NO IMAGE ¥1,000	■ BNCJ-RCAP BNCジャック-RCAプラグ 変換	 ¥100
カナレ BNC 5CFW 30m ■ ■	NO IMAGE ¥500	■ BNCP-RCAJ BNCプラグ-RCAジャック 変換	 ¥100
立井電線 ■ BNC 5CFWS 50m ■ ■ ■	NO IMAGE ¥1,000	■ BNCJ-RCAJ BNCジャック-RCAジャック 変換	 ¥100
カナレ ■ BNC 5CFW 100m ■ BNCケーブル ドラム巻。	NO IMAGE ¥1,000	■ BNC-JJ BNC 中継用	 ¥100
立井電線 ■ BNC 5CFWS 100m 5CFWS	NO IMAGE ¥1,000	■ RCA-JJ RCA 中継用	 ¥100
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

システム機器 VEセット		ASTRO DM-3105 5インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応(インフォリチウムバッテリー対応)  ¥4,000	
□ SONY / Blackmagicdesign VE Suite BVM-E170、SmartScopeDuo、ATEM TelevisionStudio、HyperDeckShuttle	 ¥20,000	Portkey Portkey BM5III-WR 5.5インチ液晶モニター SDI/HDMI対応 (HDMIは入力のみ) ワイヤレスでカメラコントロールが可能  ¥3,000	
モニタリング機器 3インチモニタービューファインダー		TVlogic F-5A 5.5型LCDフルHD対応ビューファインダーモニター  ¥5,000	
Cineroid EVF-4RVW 3.5型RetinalLCD高解像度ビューファインダー 入力:SDI/HDMI	 ¥2,000	TVlogic VFM-058W 5.5インチ液晶モニター。HDMI/SDI対応 AC/DC対応  ¥4,000	
モニタリング機器 5インチモニタ		TVlogic VFM-055A 5.5インチOLED有機LEDモニター。AC/DC対応  ¥4,000	
Small HD 502 5インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DCのみ	 ¥4,000	TVlogic VFM-056WP 5.6インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応  ¥3,000	
Small HD 503 Ultra Bright 5インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DC/AC対応	 ¥6,000	モニタリング機器 7インチモニタ	
Small HD Ultra 5 タッチスクリーン 5インチモニター 給電：Dタップ仕様	 ¥6,000	Small HD 702 Touch 7インチタッチスクリーンモニター。DCのみ。  ¥6,000	
Small HD Indie 5 5インチ タッチスクリーン 1920x1080、440 PPI AC/DC対応	 ¥5,000	Small HD 702 Bright 7インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DCのみ  ¥5,000	
SONY CLM-FHD5 フルHD対応5インチLCDモニター HDMI対応 DCのみ	 ¥2,000	Small HD 702-OLED 7.7インチ 1280 x 800パネル搭載 有機ELモニター HD波形・スコープ・3D LUT搭載 AC/DC対応  ¥4,000	

Small HD ■ 703 Bolt ■ ワイヤレス7インチモニターレシーバ	 ¥12,000	モニタリング機器 9インチモニタ	
Small HD ■ 703 Ultra Bright ■ 7インチLCDフィールドモニター HDMI/SDI対応 DC/AC対応	 ¥8,000	□ Panasonic ■ BT-LH900P(A) ■ 8.4インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応	 ¥5,000
Small HD ■ 703 Ultra Bright SK RX SmallHD703Boltの後継機種 BOLT500/500XT/1000/3000/3000XTで使用可能 明るさ2200nits、Vマウント7段階ター付	 ¥13,000	SONY ■ LMD-940W 9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応	 ¥5,000
Small HD Cine7 ■ 7インチ タッチスクリーン、1920x1080、322 PPI AC/DC対応	 ¥7,000	SONY ■ LMD-941W 9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応	 ¥5,000
Small HD ■ Cine7 Bolt 4K 750 RX Bolt4Kシリーズとペアリング可、SDI/HDMI対応、Vマウント仕様、伝送距離750フィート(228m) ※伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で距離を保証するものではありません。	 ¥12,000	Panasonic ■ BT-LH910G ■ 9インチ液晶モニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応	 ¥7,000
TVlogic ■ LVM-071W 2連モニター 7インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応	 ¥9,000	モニタリング機器 13インチモニタ	
SONY ■ LPM-770BP 7インチ 液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応 ※SDI入力端子はありません。	 ¥3,000	Small HD ■ 1303 HDR Bolt SK ワイヤレス13インチモニターレシーバ DC/AC対応	 ¥13,000
SONY ■ PVM-740 ■ 7.4インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。AC/DC対応	 ¥6,000	Small HD 1303 HDR Production Monitor ■ 13インチ フルHDパネル搭載 液晶モニター HDRプレビュー・波形・3D LUT搭載 AC/DC対応	 ¥12,000
□ SONY PVM-741 ■ 7.4インチ有機ELピクチャーモニター 3G-SDI、HDMI入力可 AC/DC可	 ¥6,000	モニタリング機器 17インチモニタ	
□ Panasonic ■ BT-LH80W ■ 7.9インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対応 AC/DC対応	 ¥4,000	Small HD ■ 1703 P3X Bolt SideKick ワイヤレス17インチモニターレシーバ DC/AC対応	 ¥13,000

SONY PVM-A170 16.5型業務用フルHD有機ELモニター HDMI対応 AC/DC対応 モニターフード付  ¥8,000	SONY KDL-22EX300 22インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA  ¥8,000
SONY BVM-E170A 17インチフルHD有機ELマスターモニター。ACのみ  ¥20,000	モニタリング機器 24インチモニタ
SONY PVM-1741 17インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。 AC/DC対応  ¥8,000	Small HD Cine24 24インチ4K液晶モニター 解像度(HxV):3840x2160  ¥13,000
SONY LMD-A170 16.5インチ フルHDパネル搭載 液晶モニター S-Log3、S-Log2のSDR表示に対応 色域ITU-R BT.2020に対応  ¥8,000	モニタリング機器 25インチモニタ
SONY BVM-E171 17型フルHDパネル搭載の有機ELマスターモニター  ¥25,000	SONY PVM-A250 24.5型業務用フルHD有機ELモニター HDMI対応 AC のみ  ¥12,000
Panasonic BT-LH1700W 17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 AC/DC対応  ¥7,000	SONY PVM-2541 25インチ有機ELモニター。3G-SDI、HDMI対応。AC のみ  ¥12,000
Panasonic BT-LH1710 17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 AC/DC対応  ¥7,000	SONY BVM-E250A 25インチフルHD有機ELマスターモニター。ACのみ  ¥30,000
Panasonic BT-LH1760 17インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 AC/DC対応  ¥7,000	SONY BVM-F250 25インチ有機ELマスターモニターです。  ¥20,000
モニタリング機器 22インチモニタ	Panasonic BT-LH2550 25.5インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット 対応 AC/DC対応  ¥10,000
SONY BRAVIA 22インチ  ¥1,500	Panasonic BT-LH2600W 26インチ液晶モニター。HD/SDマルチフォーマット対 応 ACのみ  ¥10,000

モニタリング機器

30インチモニタ

SONY
BVM-HX310

31インチ 4K(4096×2160)パネル搭載 液晶マスターモニター
■ ハイダイナミックレンジ(HDR)表示対応
HDMI、12G/6G/3G/HD-SDI 対応



¥35,000

SONY
■ BVM-X300

■ 30型4K有機ELマスターモニター SDI,HDMI入力付。ACのみ。



¥35,000

SONY
■ PVM-X300

30型業務用4K液晶モニター SDI,HDMI入力付 ACのみ



¥30,000

Panasonic
■ BT-4LH310

31型4K液晶モニター HD-SDI,HDMI入力付 ACのみ



¥30,000

SONY
■ KDL-32CX400

32インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA



¥10,000

SONY
■ 32EX720

32インチBRAVIA民生モニター



¥6,000

ASUS
■ PA328Q (4K 32インチ PCモニター)

4K 32インチPCモニター
付属スタンド：パン、チルト、ロール(90度回転)、シフト(高さ)調整可能



¥5,000

モニタリング機器

40インチ以上モニタ

TOSHIBA
■ REGZA 40M510X

■ TOSHIBA REGZA 4Kテレビ 40V型液晶TV



¥20,000

TOSHIBA
REGZA 55A250K

TOSHIBA REGZA 4Kテレビ
■ 55V型液晶TV
4K(3840×2160)パネル搭載 液晶テレビ HDR対応



¥25,000

SONY
KDL-40V1

■ 40インチ 液晶テレビ 自立スタンド付



¥15,000

SONY
■ KDL-46HX700

46インチハイビジョン液晶テレビBRAVIA



¥20,000

SONY
■ KD-55X8500A

55インチハイビジョン液晶テレビ 4K BRAVIA



¥35,000

SONY
■ KJ-43X8000H_Black

■ 43V 4K(3840×2160)パネル搭載 液晶テレビ HDR対応



¥15,000

SONY
■ XRJ-55A80J

55V型4K有機ELテレビ BRAVIA
ケース寸法：1260×440×950mm
重量：約75kg



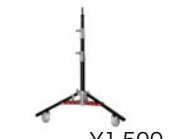
¥35,000

モニタリング機器

モニタースタンド

MATTHEWS
■ モニタースタンドII (スタンドのみ)

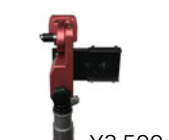
■ スタンドのみ
モニターブラケット取付用ローラー付きスタンド



¥1,500

MATTHEWS
■ TF-VESAスタンドII

■ スタンド+アダプター
・TF-VESAスタンドII
・MATTHEWS モニタースタンドII(キャスター付)



¥3,500

MATTHEWS
■ TF-VESA Plate

TF-VESAスタンドIIと使用
VESA規格のネジ穴があるモニターに取り付け



¥500

MATTHEWS TF-VESAスタンドII プレートセット スタンド+マウント+TFプレート 汎用スタンドとVESAプレートのセットです	 ¥3,500	モニタリング機器 トランスミッター	
17インチモニターマウント+スタンド 17インチ専用モニターマウント+スタンド BT-LH1700 シリーズ、PVM-1741/A170 等 対応	 ¥3,500	DJI DJI Transmission 7inchモニター、SDI/HDMI出力あり ※同時出力可、最大伝送距離4km 超低遅延伝送 ※伝送距離は使用環境に依存 モニターにmicroSDスロット搭載 1080p/60fpsまでのH.264映像の録画、再生が可能、単独でモーションコントローラーとしてRonin 2やRS 3 Proの制御が可能	 ¥12,000
Velbon ローラー付き9インチモニタースタンド 型番：DP-83S 9インチモニタースタンド	 ¥1,000	DJI DJI Transmission TX (スタンダードコンボ) 送信機 最大伝送距離4km ※伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で距離を保証するものではありません。Vマウントバッテリー仕様 ※受信機は別途。	 ¥6,000
9インチモニタースタンド 9インチモニタースタンド。QHD-73Q(雲台)+CMS-3BLS(脚)	 ¥1,000	DJI DJI Transmission RX (スタンダードコンボ) 受信機 最大伝送距離4km 伝送距離は使用環境に依存するため、すべての環境で距離を保証するものではありません。Vマウントバッテリー仕様 ※送信機は別途。	 ¥6,000
モニタリング機器 モニターケージ		Teradek Bolt 4K MAX 2レシーバー。伝送距離2500フィート SDI/HDMI対応 ※Sidekick 1 / II 使用不可 ※smallHD703Bolt使用不可 ※12G出力Bchのみ	 ¥45,000
Wooden Camera Director's Monitor Cage v2 ハンドル付モニターケージ ダボ(オス)のスタンド等に取付可能	 ¥2,500	Teradek Bolt 4K LT750 伝送距離750フィート(228m)、2レシーバー-SDI/HDMI対応 対応解像度：4K30pまで(HDMIのみ)、1080 60P(SDI) TERADEK4KARRAYと使用可能 (伝送距離は伸びない/3DLUT不可)	 ¥18,000
モニタリング機器 テレビスタンド		Teradek Bolt 4K LT750 (RX) ※RXのみの貸出 伝送距離750フィート(228m) SDI/HDMI対応 対応解像度：4K30pまで(HDMIのみ)/1080 60P(SDI)	 ¥7,000
ハヤミ工業 PH-669 昇降可能ディスプレイスタンド55"まで	NO IMAGE ¥2,500	Teradek Bolt 3000 XT (1対2) BOLT XT SDI/HDMI対応 送信機1台 受信機：2台	 ¥35,000
ハヤミ工業 PH-679 昇降可能ディスプレイスタンド65"まで	NO IMAGE ¥2,500	Teradek Bolt 3000 (1対2) HD映像・音声トランスミッター。最長900m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応	 ¥35,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		Teradek Bolt Pro 3000 (1対1) 5GHz SDI/HDMI仕様HD小型画像伝送装置 受信機1個 セット 900m	 ¥28,000

Teradek Bolt Pro 3000 (1対2) HDワイヤレス伝送システム HD(3G)SDI・HDMI対応 最大伝送距離:900m、Sidekick II 対応  ¥30,000	I・D・X CW-F25 HD映像・音声トランスミッター。送信機1台 受信機：1台  ¥15,000	
Teradek Bolt 2000 HD映像・音声トランスミッター。最長600m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応  ¥25,000	I・D・X CW-D10 HD映像・音声トランスミッター。送信機：2台 受信機：1台  ¥12,000	
Teradek Bolt 1000XT 最大伝送距離1000ft (300m)、3G-SDI/HDMI、送信機 (TX) ×1、受信機 (RX) ×2 NO IMAGE ¥30,000	I・D・X CW-7 HD映像・音声トランスミッター。  ¥10,000	
Teradek Bolt 1000LT 最大伝送距離1000ft (300m)、3G-SDI、送信機 (TX) ×1、受信機 (RX) ×2 NO IMAGE ¥30,000	I・D・X CW-3 HD映像・音声トランスミッター。  ¥6,000	
Teradek Bolt 500 LT NO IMAGE ¥20,000	I・D・X CW-1 HD映像・音声トランスミッター。HDMI  ¥6,000	
Teradek Bolt 500 XT ワイヤレスHDトランスミッター／レシーバー  ¥12,000	Hollyland MARS 400S PRO 120メートル以上の伝送距離と0.08秒未満の遅延。 SONY Lバッテリー対応 ※バッテリーは付属していません。 USB-typeC給電が可能。 屋外での使用可能。  ¥4,000	
Teradek Bolt 500 HD映像・音声トランスミッター。最長150m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応 sidekick使用不可  ¥12,000	Paralinx Tomahawk2 (1対1) HDワイヤレス伝送システム HD(3G)SDI・HDMI対応、 最大伝送距離:600m,Sidekick 対応 遅延量1ms以下  ¥25,000	
Teradek Bolt Pro 300 SDI/HDMI HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI/HDMI対応  ¥11,000	Paralinx Tomahawk2 (1対2) HDワイヤレス伝送システム HD(3G)SDI・HDMI対応、 最大伝送距離:600m,Sidekick 対応 遅延量1ms以下  ¥30,000	
Teradek Bolt Pro 300 HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI対応 ※BoltSidekick使用不可  ¥10,000	モニタリング機器 Bolt用 オプション	
Teradek Bolt Pro HD映像・音声トランスミッター。最長90m 送信機1台 受信機：2台 SDI対応 ※BoltSidekick使用不可  ¥5,000	Teradek TERADEK 4K ARRAY Bolt 4K MAX専用 2枚セット  ¥12,000	

Teradek TERADEKパネルアンテナ BOLT3000/2000のみ対応パネルアンテナ ※2台1セットです。	NO IMAGE ¥6,000	コミュニケーション インカム（有線クリアーカム）	
Teradek Bolt Sidekick BOLT PRO対応小型軽量レシーバー。SDIのみ対応。弊社のBoltとセットでのみお貸出。	 ¥5,000	親機＋子機	
Teradek Bolt Sidekick II BOLT PRO対応小型軽量レシーバー。SDIのみ対応。弊社のBoltとセットでのみお貸出。	 ¥5,000	ClearCom MS-702+RS-703 10ch ヘッドセット両耳（CC-400 or CC-300）	 ¥20,000
Teradek Bolt用 Lバッテリープレート teradek Sony L Series 7.2 Vバッテリーアダプタープレート BOLTをSONY F970/Canon LP-E6で駆動可能	 ¥2,000	ClearCom MS-702+RS-703 6ch ヘッドセット片耳（CC-300）	NO IMAGE ¥12,000
コミュニケーション インカム		ClearCom MS-232+RS-603 10ch ヘッドセット片耳（DT290）	 ¥20,000
トモカ MS-110 有線簡易インカム。キャノンケーブルにて延長可。	 ¥1,000	親機	
PROTECH FD-400A BNC接続式有線インターカム	 ¥1,500	ClearCom MS-704 メインステーション マイクロプロセッサコントロールによる、4chスピーカー内蔵メインステーション。チャンネル毎のトーク、リッスン、コールに加え、一斉トーク機能も。	 ¥8,000
エクセレントオンキヨー IC-5 インカムアンプ。4Wインカム5系統。	 ¥5,000	ClearCom KB-702GM サブステーション 2chのうち1chを選択して通話を行う、スピーカ付きパネル型リモートステーション※パワーサプライやメインステーションからの電源供給が必要	 ¥2,000
HOLLYLAND Solidcom C1 (C1-6S) マスター1台/リモート5台の計6台での使用が可能 送信範囲 最大350m、周波数帯域 1.9GHz、バッテリー稼働時間/マスター 約5時間、リモート 約10時間、チャージ 約2.5時間	 ¥12,000	ClearCom TWC-701 TWオプション用アダプターユニット ※使用にはTW仕様の子機が必要となります。 TWオプション仕様のベルトバックを15台まで接続可能	 ¥1,000
HOLLYLAND Solidcom C1 Pro-Hub8S デュアルマイク環境ノイズキャンセリング（ENC）技術搭載。送信範囲：最大350m 周波数帯域：1.9GHz バッテリー稼働時間：約10時間 チャージ：約2.5時間	 ¥16,000	子機	

ClearCom RS-501 5ch  RS-501×5、親機無増設用 ¥7,500	子機
ClearCom RS-703  RS-703+片耳ヘッドセット CC-300 TWタイプ (A/B切替) 増設用 ¥2,000	TAMURA デジタルワイヤレスインカム 追加子機 4CHセット  親機(YRW-1870)×1、子機(YMT-1930)×4のセット ※ご使用時は主装置が必要になります。 ¥5,000

コミュニケーション

インカム（無線クリアーカム）

親機+子機	
TAMURA デジタルワイヤレスインカム4CHセット  主装置(YFF-1880)×1、親機(YRW-1870)×1、子機(YMT-1930)×4のセット ¥20,000	
HME DX200  2.4GHz帯を使用したデジタル・無線インカムシステム ¥33,000	
ClearCom TEMPEST 2400  ワイヤレスクリアーカム5ch。CM-244、CP-242×5、ヘッドセットのセット。 ¥30,000	
TAMURA デジタルワイヤレスインターカムセット  YFF-1870（主装置）、YRW-1870（親機）、YMT-1940（子機）×8 ¥25,000	

親機

ClearCom IF-4B-4  クリアーカム、ワイヤレスインカム 接続用インターフェース。 ¥3,000	
--	--

コミュニケーション

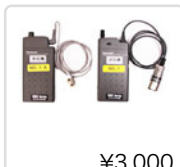
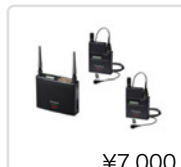
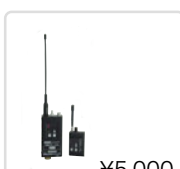
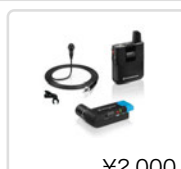
インカム用 オプション

CearCom IF4-B-4  4w/2w変換器 ¥3,000	
CearCom CC-32  首掛けタイプヘッドセット ¥1,000	
PROTECH FD-400A  伝送距離:最長2Km 使用時間:単三アルカリ乾電池 2個 200時間以上 密閉型片耳ヘッドセット(DL-500)付 ¥1,500	
TUMURA HS-126D  片耳タイプ ヘッドセット ¥1,000	

コミュニケーション

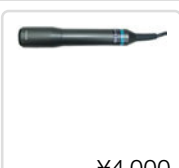
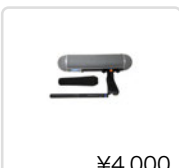
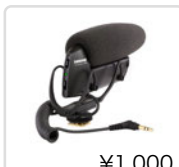
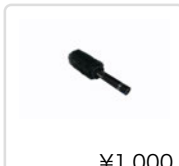
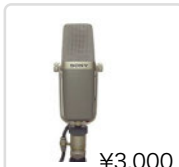
トランシーバー

MOTOROLA GDR4800  デジタルトランシーバー出力5W チャンネル数30ch ※GDR3500との互換性有 ¥2,500	
MOTOROLA GDR3500  デジタルトランシーバー出力5W チャンネル数30ch ¥2,500	

MOTOROLA MiT3000 3Rデジタル簡易無線登録局でGDR4800、MT10の後継機です。最大約16時間の大容量バッテリーを搭載。コンパクトで操作性に優れ、音質もよりクリアになっています。2台1セットでの貸出。  ¥5,000	APPLAUSE SYSTEMS RD-212 スマホ用 ケーブル ※単品レンタル不可(キャッチミー 当社レンタルのお客様のみ) NO IMAGE ¥500	
MOTOROLA リモートスピーカーマイク ハンドタイプ スピーカーマイク  ¥500	音声機材 ワイヤレスピンマイク	
Panasonic ポケットレシーバー ワイヤレスイアーモニターシステム 送信機(WX-T3400) 1個、受信機(WX-R3101)3個。  ¥3,000		RAMSA RAMSA 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 ENG (1ch) 受信機WX-DR131×1/送信機WX-DT130×2  ¥7,000
TAMURA FM70MHz (D型) 折り返しワイヤレスシステム トランスミッター(WTO-0703AまたはWTP-0705), レシーバー(WRP-0705)×10 NO IMAGE ¥12,000		RAMSA RAMSA 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 デュアル (2ch) 受信機WX-DR131×1/送信機WX-DT130×2  ¥13,000
PRO TECH FD-300A 2台以上とBNCケーブルのみですぐに全員同時通話可能  ¥1,200	SONY SONY 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 ENG (1ch) DWT-B01N/G(TX)×1 DWR-P01DN/G(RX)×1  ¥7,000	
コミュニケーション イヤモニ	SONY SONY 1.2GHz帯 デジタルワイヤレス A型 デュアル (2ch) 受信機DWR-P01DN/G×1/送信機DWT-B01N/G×2  ¥13,000	
	APPLAUSE SYSTEMS Catch Me (C型) 322MHz 送り返しワイヤレスシステム。受信機5個。  ¥5,000	SONY 1.2GHz帯 6ch 可搬型おかもちセット DWR-P01DNを3台搭載可能な可搬型ベースユニット。 ※貸出には特ラ機構への申請が必要。申請は(土日祝除く)2日前まで。  ¥50,000
	APPLAUSE SYSTEMS Catch Me (D型) 74MHz 送り返しワイヤレスシステム。受信機5個。  ¥5,000	※使用の際、特ラ機構への申請が必要。 申請は(土日祝除く)2日前まで。
コミュニケーション Catch Me用 オプション	SENNHISER SENNHEISER 1.9GHz帯 ワイヤレスマイク AVX ラベリアマイクME2セット。AVXは1.9GHz帯を使用のため、使用場所を選ぶ場合がございます。  ¥2,000	
APPLAUSE SYSTEMS RD-212 ガラケー用 ケーブル ※単品レンタル不可(キャッチミー 当社レンタルのお客様のみ) NO IMAGE ¥500	RAMSA RAMSA 800MHz ENG ラムサワイヤレスピンマイクB型 受信機WX-RJ700/送信機WX-TB840  ¥7,000	

RAMSA ■ RAMSA 800MHz デュアル ■ ラムサワイヤレスピンマイクB型 デュアル 受信機WX-RJ800×1/送信機WX-TB840×2  ¥12,000	音声機材 1.2GHz帯用 オプション
SONY UWP-V1 ■ ENG用ワイヤレスピンマイク  ¥2,000	RAMSA WX-BH104 ■ WX-DT130 単3電池 4本用 電池ホルダー 標準電池ホルダーの2倍の使用時間 ベルトケース 付  ¥500
SONY ■ UWP-D11 ■ B型アナログワイヤレスマイクロホン  ¥2,000	SONY専用
□ SONY UWP-D21 ■ B型アナログワイヤレスマイクロホン  ¥2,000	SONY AN-57/G ■ SONY専用 1.2GHz帯用グラウンドプレーンアンテナ 据置レシーバー用 WB-01 (アンテナ信号ブースター) 付  ¥1,500
UETAX ■ 防水マイクセット SONY対応 防水ピンマイクと防水ケースのセット 1.2GHz(A帯)のSONY送信機に対応 防水性能: IP67  ¥5,000	音声機材 800MHz帯用 オプション
UETAX ■ 防水マイクセット RAMSA対応 防水ピンマイクと防水ケースのセット 1.2GHz(A帯)のRAMSA送信機に対応 防水性能: IP67  ¥5,000	オーディオテクニカ ATW-A85 ■ 800MHz 帯用アンテナ 高感度5素子フラットパネル Gain 10dB  ¥1,000
マイク単品	音声機材 アナログ800MHz帯用 オプション
SENNHISER ■ MKE-2 (ラムサ用) ラムサ用送信機用ピンマイク。 ※ラムサ専用  NO IMAGE ¥2,000	アプローズシステム PREAMP-800A ■ 800MHz 帯(アナログ)用ブースター Gain 16dB  ¥1,500
三研 ■ COS-11 (ラムサ用) ラムサ用送信機用ピンマイク。  ¥2,000	音声機材 ワイヤレスハンドマイク
RAMSA ■ WM-RS10 (ラムサ用) ラムサ用送信機用ヘッドセット型マイク。 WM-RS10はワイヤレスヘッドセットマイクとしてもご利用いただけます。  ¥2,000	SONY ■ DWM-02N/G ■ SONY A型 1.2GHz帯専用ワイヤレスハンドマイク。  ¥3,500

RAMSA ■ WX-TB815-K ■ RAMSA製受信機用ワイヤレス送信機一体型ハンドマイク。 ※受信機は付属してません。	 ¥3,000	アプローズシステム ■ YG-1250+PREAMP ワイヤレスマイク(1.2GHz帯)八木アンテナ+プースター	 ¥2,000
音声機材 ワイヤレスマイク用 アンテナ		アプローズシステム ■ YG-805FT+PREAMP ワイヤレスマイク(800MHz帯)八木アンテナ+プースター	 ¥2,000
SONY ■ SONY 1.2GHz帯 八木アンテナ (K-1511) SONY1.2G帯八木アンテナ	 ¥3,000	アプローズシステム YG-705FT ■ 800MHz帯用八木アンテナ ライコートグリップ仕様 Gain 10dB	 ¥1,500
Callwave ■ CWD128 1.2GHz帯800MHz帯共用ダイバシティアンテナ分配器	NO IMAGE ¥4,000	音声機材 ハンドマイク	
アプローズシステム ■ MAX-1250 ■ 1.2GHz 4chデバイダー・プースター	 ¥1,500	SHUER ■ SM-57 単一指向性。	 ¥2,000
アプローズシステム ■ MAX-7000 4chデバイダー・プースター	 ¥1,500	SHUER ■ SM-58 ■ 単一指向性。	 ¥2,000
アプローズシステム MAX-7100 ■ 800MHz帯用ディバイダー 1入力:4分配 (改行)Gain 8dB	 ¥1,500	SHUER ■ SM-63L ■ 無指向性。	 ¥2,000
アプローズシステム PREAMP-1250 ■ 1.2GHz帯用プースター ダイバシティ方式 Gain 14dB	 ¥1,500	SHUER ■ BETA57A 超指向性 ポーカル・楽器用マイク	 ¥2,000
アプローズシステム PREAMP-800B ■ 800MHz帯(アナログ、デジタル兼用)用プースター	 ¥1,500	三研 ■ MS-7C 無指向性。	 ¥1,500
アプローズシステム YG-1250 ■ 1.2GHz帯用八木アンテナ ライコートグリップ仕様 Gain 10dB	 ¥1,500	SENNHEISER MD431 II ■ 超指向性ダイナミックマイク インタビュー/アナウンスメント用	 ¥1,500

SONY F-115 防滴マイク。 ※防水ではございません。	 ¥2,000	三研 CMS-7S ステレオガンマイク。かご型風防、電源BOX付	 ¥3,000
UETEX UM-230CT（防水ハンドマイク） こもりがちな音質を全面的に改善、明瞭で高品質な声の収音へチューニングした無指向性マイクを搭載。 防水性能：IP67	 ¥4,000	三研 CSS-5 ステレオガンマイク。かご型風防、ファンタム電源付	 ¥4,000
音声機材 ショットガンマイク			
SENNHISER MKH-418S MSコンデンサーステレオマイク ステレオケーブル/ステレオファンタム電源BOX付	 ¥4,000	PROTECH LCM-500 ラインレベル出力マイク。	 ¥2,000
☐ SENNHISER MKH-416P ファンタム電源MZA-14P(48V仕様)付。 手配先によって同梱品に差異がある場合がございます。	 ¥4,000	SHUER VP83 デジタル一眼レフカメラ用収音マイク。	 ¥1,000
SENNHISER MKH-416T ガンマイクの代表的なモデル。 ENGからドラマ収録まで幅広く使用出来ます。12Vタイプ	 ¥4,000	☐ SONY ECM-XM1 ソニー業務用カムコーダー付属マイク。ウインドスクリーンとスパーサー付き。ショットガンマイク,ファンタム: +48V	NO IMAGE ¥1,000
SENNHISER MKH-816T ファンタム電源AKB-11(12V仕様)付。	 ¥4,000	SONY ECM-VG1 鋭指向性コンデンサーマイク 周波数特性 (40Hz-20kHz) 感度:-33dB	 ¥1,000
SENNHISER ウインドジャマー MKH-416/816かご型風防用	 ¥500	音声機材 その他マイク	
Rycote WJ 4 MKH-416用 ウィンドジャマー	 ¥1,000	SONY C-38B 無指向/単一指向切替式。 ※スタンド別。	 ¥3,000
Rycote WJ 8 MKH-816用 ウィンドジャマー	 ¥1,000	☐ BEHRINGER C-2 コンデンサーマイク、ステレオペアマッチング、単一指向性、周波数特性：20Hz-20kHz 出力コネクタ：XLR 3 ピン(オス) 電源：ファンタム電源48V	NO IMAGE ¥1,000

SONY ■ECM-77 ■ 有線ピンマイク。	 ¥2,000	Panasonic ■DMW-XLR1 ■ マイクアダプター DC-GH5S対応	 ¥2,000
SENNHISER ■HMD-25-1 ■ ヘッドセット型接話マイク。	 ¥2,000	オーディオテクニカ ■BP-892cW-TH ■ ワイヤレスマイク用説話型マイク。	 ¥1,000
SENNHISER ■HMD 26-II-600-X3K1 ■ ダイナミックマイクロフォン ダイナミック密閉型ヘッドフォン仕様 MIC : XLR-3/HD : 6.3 mm フォーンプラグ付	 ¥2,000	音声機材 マイクスタンド・ブーム	
SHUER ■SM10A-CN ■ ヘッドセット型マイク。	 ¥2,000	K&M ■ブームスタンド T210/2B ■ マイクスタンド。	 ¥1,000
SHUER ■WH20XLR ■ 単一指向性ダイナミックマイク コネクター : XLR 3ピン(オス) ケーブル長 : 1.22m	 ¥4,000	高砂 ■フロアスタンド (大) ■ MF-22TM (113~204cm) マイクスタンド。直立式。	 ¥1,000
プリモ ■PC-30 ■ フレキシブル卓上マイク。	 ¥2,000	高砂 ■フロアスタンド (小) ■ MF-18TM (83~144cm) マイクスタンド。直立式。	 ¥1,000
プリモ ■PC-40 ■ フレキシブル卓上マイク。	 ¥2,000	高砂 ■フロアスタンド ■ マイクスタンド。フレキシブル。	 ¥1,000
オーディオテクニカ ■AT851a ■ バウンダリーマイク。2個セット	 ¥3,000	K-Tek/キースモンクス/RODE ■マイクブーム ■ 2.1m、3.8m、5.1mから選択。	 ¥1,000
AKG ■C-747 ■ ガン型卓上マイク。2個セット	 ¥4,000	☐ RODE ■マイクブーム (3.2m) ■ NO IMAGE	¥1,000
SONY ■XLR-K2M ■ プロ用マイク対応XLRアダプター α7S対応	 ¥2,000	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	

音声機材

ミキサー

SIGMA
SS-302

3ch小型ステレオミキサー。ヘッドホン付 3入力2出力



¥4,000

SIGMA
SS-302Rex

3ch小型ステレオミキサー。ヘッドホン付 CFカード記録が可能。



¥5,000

SIGMA
SS-444

- ミキサー
- 入出力/4MONO IN/2ST OUT
- 電源/ DC12V/単三乾電池x8



¥5,000

SIGMA
SS-446Rec

- 4ch入力搭載ヘッドアンプユニット。SS-444とのドッキングで8chミキサーとして使用可能。レコーディング機能 搭載 (CFカード32GBx1付)
- XLR4pin-DCIN搭載



¥2,000

Zoom
F6

- 6入力/14トラック録音可能なフィールドレコーダー/ミキサー
- 32ビットフロートとデュアルADコンバータ搭載
- 最大75dBのゲイン、EIN -127dBu以下の超低ノイズフロアを実現したマイクプリアンプ



¥3,000

Zoom
F8n

- ミキサー内蔵、8入力/10トラック録音可能なレコーダー
- マイク/ライン(+4dBu対応)の入力ソース切替が可能
- 電源：乾電池/AC/DC



¥3,500

Zoom
F8n Pro

- 8入力/10トラック録音のフィールドレコーダー
- BWF準拠のWAVフォーマット、最大32ビット・フロートの解像度
- 最大192kHzのサンプリングレート録音
- 最大1TB SDXC対応のダブルSDカードスロット



¥4,000

Roland
R-66

- 4chポータブルレコーダー
- 入力:XLRタイプ/標準ジャックx4系統装備
- SD/SDHCカード記録可(SDHCカード 32GBx1付)



¥3,000

Roland
R-88

- 8chオーディオレコーダー
- 入力8/出力8のXLR端子、TC IN/OUT搭載
- SD/SDHCカード記録可(SDHCカード 32GBx1付)



¥6,000

Zoom
LiveTrak L-8

8入力。ジングルや効果音を鳴らせる6ヶのサウンドパッド、電話音声をミックスできるスマートフォン入力を装備。どこにでも持ち出せるバッテリー駆動にも対応。



¥2,000

YAMAHA
DM1000VCM

- デジタルプロダクションコンソール/アナログ16ch +OMNI4ch+拡張8ch アナログ計28ch入力+デジタル2系統/アナログ12+デジタル2出力/TC IN搭載



¥12,000

SIGMA
Bss-1204

- アナログ12chオーディオミキサー
- ALL ch「P-48」「A-B12V」電源供給搭載



¥20,000

音声機材

ミキサー用 オプション

SIGMA
KS-6001

- 4入力追加サブミキサー。KS/SS-342と合体で8chミキサーに。



¥2,000

PROTECH
FS-205

2入力2出力のハイパーリミッター。



¥2,000

CURRENT
CSP153A/R

- アナログ 4ch VUメーター



¥2,000

音声機材

SS-444用 オプション

SIGMA
PS-M14

- SS-444用 ACアダプター
- 入力電圧：AC100V～AC240V



¥1,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30～18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

音声機材

R-88用 オプション

TOMOCA
TMF-08-R

R-88用フェーダーユニット
フェーダー長：100mm
R-88用MIDI変換ケーブル付



¥2,000

SONY
PCM-D100

リニアPCMレコーダー。



¥3,000

音声機材

オーディオモニタ

Blackmagic Design
Blackmagic Audio
Monitor 12G

12G-SDI Ultra HDテクノロジーを搭載。1Uラックサイ
ズのアナログ、AES/EBU、SDIオーディオモニタリン
グ。



¥5,000

Blackmagic design
Audio Monitor

2.1インチオーディオモニター



¥3,000

音声機材

カフフェーダー

TOMOCA
TCC-60

モノラル カフフェーダー



¥1,000

音声機材

オーディオレコーダー

Roland
R-44

SDカード記録4CHポータブルオーディオレコーダー。



¥3,000

Roland
R-88

SD・SDHCカード記録 8CHポータブルオーディオレ
コーダー。



¥6,000

TOMOCA
TMF-08-R

R-88用MIDIフェーダー



¥2,000

TASCAM
HD-P2

CFカード記録2CHポータブルオーディオレコーダー。



¥4,000

TASCAM
DR-2d

デュアルレコーディング機能搭載 リニアPCMレコー
ダー



¥1,000

音声機材

オーディオディレイ

YAMAHA
D-5000

1Uサイズデジタルディレイ。



¥5,000

音声機材

エンベッター

MEDIA LINKS
MD-101AV

DIエンベッドデジタルオーディオ信号⇒アナログ音声
信号（キャン3ピン）デエンベッド出力



¥4,000

AJA
HD10AMA

アナログ オーディオ エンベッド/ディスエンベッド



¥3,000

プロスパー
HEB-5402P

HD-SDIアナログ音声エンベッター



¥4,000

Blackmagic Design
TeranexMini SDI to Audio 12G

あらゆるSD/HD/Ultra HD-SDI接続から、アナログまたはAES/EBUオーディオにデエンベッド。



¥3,000

音声機材

インピーダンス変換器

COUNTRYMAN
DIRECT BOX TYPE10

DI(ダイレクトボックス)
 エレキギター、ベース、キーボードなどの楽器を、直接ミキサーに接続する為のインピーダンス変換機。



¥1,000

音声機材

DA/AD変換

AJA
ADA4

4チャンネル双方向オーディオコンバーター。A/D and D/A変換。



¥2,000

音声機材

オーディオ分配器

プロスパー
DA-250A

アナログ音声1入力6分配×2系統 AC/DC兼用仕様

NO IMAGE

¥2,000

Ikegami
ADB-020

アナログ音声1入力6分配×1系統 AC仕様のみ

NO IMAGE

¥2,000

SIGMA
SS-502e DIGITAL

アナログ/デジタル音声2入力12分配。AES/EBU可。AC仕様のみ



¥5,000

SIGMA
TS-3216

XLR 分配器
 1入力8分配/1入力4分配×2



¥3,000

音声機材

オーディオ アクセサリ

TOMOCA
TCR-31LM

テレラインボックス。



¥3,000

TOMOKA
**EA-215F (イヤホンアン
 プ)**

小型軽量イヤホンアンプ



¥500

SIGMA
SS-404Mk.2

マイクアンプ。マイクレベル→ラインレベルに変換



¥1,000

TOMOCA
AT-14

キャノンタイプアットネーター (14dB用)



¥300

TRITECH
MT-9000

ダイナミックマイク用 XLR入力アダプター
 XLR入力 ×2



¥1,000

音声機材

スピーカー

MAZE PROJECT
万能アクティブスピーカー

20W+20W。VマウントBatt使用可能、Blackmagicタイプの12VACアダプタもOK。入力RCA、標準、ミニ、XLR及びBluetoothも内蔵。マイクアンプも内蔵しているので簡易拡声器としても。



¥500

TOMOCA
PMA-4B

アンプ内蔵小型モニタースピーカー。



¥2,000

TOMOCA
PMA-4BV

アンプ内蔵小型モニタースピーカー。
 Vバッテリー対応モデル。



¥2,000

Fostex  6301NX (スピーカー) 小型アクティブモニタースピーカー ※AC駆動のみ	 ¥1,000	 Canon3pin 20m	 NO IMAGE ¥300
TOMOCA TM-44 可搬型4chパワード音声モニター/スピーカー 入力レベル：-20dB or +4dB、音声入力：XLR(メス座) ×4、イヤホン出力(モノラル)：各ch4系統、4chミックス1系統	 ¥2,000	  Canon3pin 30m	 NO IMAGE ¥300
SIGMA SA-77 アナログ入力：(1ch)LINE +4dBs,-20dBs, MIC -60dBs、(2ch)LINE +4dBs,-20dBs, RCAアンバランス -10dBs、AESデジタル入力：BNC x 2パラレル、 96kHz/24bit対応	 ¥1,500	 Canon3pin 50m	 NO IMAGE ¥500
音声機材 音声ケーブル		 Canon3pin 100m キャノン3pin(ドラム巻)	 NO IMAGE ¥1,000
 Canon3pin 1m	 NO IMAGE ¥300	 Canon3pin オス-オス 0.6m	 NO IMAGE ¥300
  Canon3pin 2m	 NO IMAGE ¥300	 Canon3pin オス-オス 2m	 NO IMAGE ¥300
  Canon3pin 3m	 NO IMAGE ¥300	 Canon3pin オス-オス 5m	 NO IMAGE ¥300
  Canon3pin 5m	 NO IMAGE ¥300	 Canon3pin メス-メス 0.6m	 NO IMAGE ¥300
 Canon3pin 8m	 NO IMAGE ¥1,000	 Canon3pin メス-メス 2m	 NO IMAGE ¥300
  Canon3pin 10m	 NO IMAGE ¥300	 Canon3pin メス-メス 5m	 NO IMAGE ¥300

Canon3pin 2対 20m ■	NO IMAGE ¥300	I・D・X ■ DUO-C98P 97Wh(14.54V/6.62Ah) Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー  ¥1,000
Canon3pin 2対 50m ■	NO IMAGE ¥500	I・D・X ■ DUO-150 リチウムイオンバッテリー。14.8V 9.8Ah ※航空機搭載不可  ¥1,200
Canon3pin 2対 100m ■	NO IMAGE ¥1,000	I・D・X ■ DUO-C150P リチウムイオンバッテリー。14.54V 9.93Ah ※航空機搭載不可  ¥1,200
■ Canon3pin 4対 20m ■	NO IMAGE ¥3,000	I・D・X ■ DUO-C190 ■ リチウムイオンバッテリー。14.4V 12.8Ah ※航空機搭載不可  ¥1,800
■ Canon3pin 4対 50m キヤノン3pin 4本マルチケーブル(ドラム巻)	NO IMAGE ¥3,000	I・D・X ■ DUO-C198 ■ リチウムイオンバッテリー。14.4V 13.2Ah  ¥1,800
CANARE マルチケーブル 16ch (25mドラム x2) ■ 25mドラムx2 マルチボックスx2/XLR先バラケーブル (メス) 付	 ¥4,000	I・D・X ■ DUO-C198P 193Wh(14.54V/13.24Ah) Vマウントタイプリチウムイオンバッテリー※航空機搭載不可 USB出力 : Type-C  ¥1,800
電源 リチウムイオンVバッテリー		SONY BP-FL75 ■ BP-FL75は、F55用76Wh (12.8V 5.9Ah) のVマウントタイプリチウムイオンバッテリーです。  ¥1,000
I・D・X ■ CUE-D75 D-Tap出力x1を装備。	 ¥800	bebob ■ V290RM D-tap出力1系統/USB出力1系統 IDX,SONY Vマウントプレートとの互換性あり。 フル充電に約6時間。 ※航空機搭載不可の為陸便となります  ¥2,000
I・D・X DUO-C95 ■ リチウムイオンバッテリー。 93Wh(14.4V 6.4Ah)	 ¥1,000	電源 リチウムイオンVバッテリー アクセサ
I・D・X ■ DUO-C98 ■ リチウムイオンバッテリー。 容量 : 96Wh (14.4V 6.6Ah) 最大出力 : 115W(10.5A 11V時)	 ¥1,000	I・D・X ■ A-E2DT-2 Dtap2out NO IMAGE ¥1,000

I・D・X A-E2DT-2N DC出力：D-tap（2系統） DC出力電圧：12.0～16.8V（接続バッテリー電圧）	 ¥1,000	I・D・X VL-4Se 4チャンネル同時急速充電器	 ¥2,000
bebob HOT SWAP ADAPTER ML-120V/V Vマウントバッテリーにてホットスワップ可能 120秒以内は電源を落さずにバッテリー交換が可能	 ¥1,500	I・D・X VAL-4S 4チャンネル同時急速充電器	 ¥2,000
□ I・D・X C-EB(XLR) Vバッテリーアダプタ XLR4pin出力 レギュレーター回路なし	 ¥1,000	電源 リチウムイオンBバッテリー	
NEP S-GP-XLR male ステディカムなど使用時 搭載カメラのVマウント端子に取付して使用 入力: XLR4P(オス)、出力: Vマウント端子、出力: パ ワータップ x 2 (スルー電圧)、寸法: (高さ)116 x (全幅) 90x (奥行)16+コネクタ24mm	 ¥1,000	bebob B290 CINE ALEXA35とあわせて貸出となります 出力 ・D-tap出力1系統 ・USB出力1系統	 ¥3,000
NEP P-1WV デュアルバッテリーマウントアダプター	 ¥1,000	bebob B155 CINE ALEXA35とあわせて貸出となります 出力 ・D-tap出力1系統 ・USB出力1系統	 ¥2,500

電源

リチウムイオンVバッテリー充電器

NEP ACB-1V 1連チャージャー ACアダプター機能（DC出力 16.8V）	 ¥1,000
I・D・X VL-2PLUS リチウムイオンバッテリー用2連チャージャー	 ¥1,000
I・D・X VL-2000S ACアダプター機能付 2ch同時急速充電器 Vマウントタイプ 定格入力：AC100V～240V 50/60Hz	 ¥1,500
□ I・D・X VL-4S リチウムイオンバッテリー用4連同時チャージャー	 ¥2,000

電源

リチウムイオンBバッテリー充電器

bebob BS4 バッテリーチャー ジャー Bマウントバッテリー用4連チャージャー DC出力×1(16.5V / 10.0A)、重量：1.9kg サイズ：145(幅)×225(高)×270(奥行)mm	 ¥2,500
電源 リチウムイオンBPバッテリー	
SONY BP-U35 対応バッテリーチャージャー BC-U1A/U2A/U1/U2	 ¥500
SONY BP-U60 BP-U60は、XDCAM/ハンディカムコーダー用のリチウ ムイオンバッテリー。	 ¥800

SONY BP-U70 NO IMAGE ¥800	SONY NP-FZ100 電圧：7.2V 電力容量：16.4Wh (2,280mAh)  ¥500
SONY BP-U100 XDCAMカムコーダー用リチウムイオンバッテリーパック  ¥1,000	電源 リチウムイオンNPバッテリー アクセ
Canon BP-975 Canon EOS C300/C100用 リチウムイオンバッテリー 55Wh(7.4V/7.35Ah)  ¥500	PRO-X XP-12-S LバッテリーからDtap端子での電源供給可能。 7.2Vのバッテリー電源を12Vに変換するDC-DCアップコンバーター。 底部にシューを装備。  ¥1,000

電源

リチウムイオンBPバッテリー充電器

SONY BC-U2 BC-U2は、BP-U60用2ch同時急速充電器です。  ¥1,000	NP-F970用 バッテリー チャージャー AC-VQ1051D NO IMAGE ¥500
SONY BC-U2A NO IMAGE ¥1,000	SONY NP-FZ100用 チャージャー BC-QZ1  ¥500

電源

リチウムNPバッテリー充電器

電源

リチウムイオンNPバッテリー

SONY NP-F750 (SHOGUN用) 電圧：7.2V 容量：47.5Wh (6,600mAh) NO IMAGE ¥800	Vemico LP-E6/E6N 電圧：7.4V 容量：2100mAh  ¥500
SONY NP-F970 SONY L バッテリー 電圧：7.2V 容量：45Wh(6300mAh)  ¥800	電源 リチウムイオンLP充電器
Vemico NP-F980 電圧：7.4V 容量：57.72Wh (7,800mAh)  ¥800	LP-E6バッテリーチャー ジャー LC-E6 NO IMAGE ¥500

電源

リチウムイオンバッテリー GoPro用

GoPro
AABAT-001-ASHERO5/6/7用 リチウムイオンバッテリー
4.7Wh (3.85V/1.22Ah)

¥500

電源

電源ターミナル

I・D・X
EB-2 (12V)

リチウムバッテリーを最大2連結使用できる電源ターミナル。



¥1,000

I・D・X
EB-2 (24V)リチウムバッテリーを最大2連結使用できる電源ターミナル。
AMIRA/ALEXA Mini/VENICE用

¥1,000

I.D.X
EB-4 (12V)

リチウムバッテリーを最大4連結使用できる電源ターミナル。



¥1,000

I.D.X
EB-4 (24V)リチウムバッテリーを最大4連結使用できる電源ターミナル。
AMIRA/ALEXA Mini/VENICE用

¥2,000

電源

リチウムポリマーバッテリー

dji
TB50インテリジェントフライトバッテリー (RONIN2対応)。LiPo 6Sタイプ。1本。
4280mAh/97.58Wh

¥1,000

電源

リチウムポリマー充電器

dji
TB50チャージャー

4連



¥1,000

電源

その他 電源アクセサリ

NEP
D-tap 4分配 (0.7m)D-Tap (オス) →D-Tap (メス) ×4
出力電圧：スルーアウト
ケーブル長：0.7m

¥1,000

NEP
D-tap 4分配 (1.5m)D-Tap (オス) →D-Tap (メス) ×4
出力電圧：スルーアウト
ケーブル長：1.5m

¥1,000

電源

ニッケル水素BPバッテリー

SONY
BP-H120Aニッケル水素バッテリー。
12.0V 10.0Ah

¥500

電源

ニッケル水素LP充電器

I・D・X
XT-4C

ニッケル水素用チャージャー。4ch同時x2段切替え式。



¥2,000

電源

電源ユニット

I・D・X
AC-100

Vマウント型ACアダプター。



¥1,000

I・D・X ■ AC-111 汎用ACアダプター。DC同時3出力可	 ¥1,000	電源 ポータブルバッテリー	
I・D・X ■ IA-200a DC出力：4P XLR (2系統) DC出力電圧：13.8V/7.2Ah	 ¥1,000	□ EcoFlow EcoFlow RIVER Pro 720Wh 1時間で0%から80%へ充電可能。 バッテリー容量：720Wh AC出力：600W×3口 (サージ1200W) 100V	 ¥4,000
I・D・X ■ IA-300a 汎用ACアダプター。DC同時3出力可 DC出力：4P XLR (3系統) DC出力電圧：13.5~16.5V/15.2Ah	 ¥1,000	■ EcoFlow EcoFlow EFDELTA 1260Wh 1時間でゼロから80%へ充電可能。 バッテリー容量：1260Wh AC出力：6口 合計1600W (サージ 3100W)	 ¥5,500
FURMAN ■ AR-1215J ラックマウント安定化電源	NO IMAGE ¥4,000	■ EcoFlow EcoFlow EFDELTA Max 1612Wh 1時間でゼロから80%へ充電可能。 バッテリー容量：1612Wh AC出力：6口 合計2000W (サージ 4200W)	 ¥7,000

電源 変圧器		電源 無停電電源装置	
YAMABISHI ■ MVS-2000 スライダック。2kwAC100を0V~130Vまで変圧。	 ¥3,000	□ omron BY50S UPS(無停電電源装置) 300W	 ¥2,000
山菱電機 ■ MVS1500 MVS1500は、AC100Vの入力を0~130Vに変換する変圧器です。	 ¥2,000	■ CyberPower CPJ1200 UPS(無停電電源装置)。 CP1200SWの後継機種。 ※航空機搭載不可	 ¥3,000

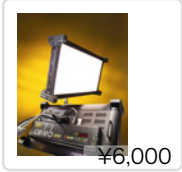
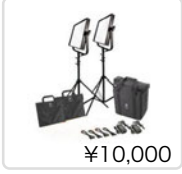
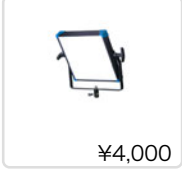
電源 発電機		電源 安定化電源装置	
□ HONDA EU16i 1.6kw 発電機 燃料：ガソリン ※返却時、ガソリンは満タンでご返却ください。	 ¥3,000	■ CyberPower Back Up CP1200SW UPS(無停電電源装置) ※航空機搭載不可	 ¥3,000

MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	FURMAN AR-1215 ■ 80V~120Vの入力に対し、100V±2.5Vの安定化した電源を出力 許容電流:MAX15A	 ¥35,000
---	---	--

電源		DC-AC インバーター	
■	NEP DCACインバーター250W (Vアダプター)		¥2,000
バッテリーでAC100V出力が可能 Vマウントとキャノン4Pin入力可能			
nac	DC24V to AC100V		¥2,000
DC電源をAC電源に変圧するインバーターです。			
電源		AC-DC コンバーター	
■	ARRI AC110V/220V to DC26V/12V		¥2,000
AC電源をDC電源に変圧するコンバーターです。			
nac	AC100V to DC28V		¥2,000
AC電源をDC電源に変圧するコンバーターです。			
電源		ケーブル	
■	TETHER TOOLS D-Tap to USB-C PD 90W 電源アダプター		¥500
D-TapからUSB-C及びUSB-Aへの電源交換アダプター ケーブル長0.3m			
□	AC延長ケーブル 5m (3口)		¥500
取り口3口。			
□	AC延長ケーブル 10m (3口)		¥500
10m 取り口3口。			
照明機材		HMI	
■	RDS HMI-575 UNI		¥9,000
575W、ユニフォーカス。脚付			
■	東芝ライテック HMI575W		¥9,000
575W AC仕様(パワーサプライ付属)			
■	東芝ライテック マイティルポ200		¥9,000
200W AC/DC仕様(NCS-252-P/2ピン) 手持ち用グリップ付			

Kobold DW200 Open Face Set LED 200W ■ AC/DC仕様(NCS-252-P/2ピン) ■ 防塵防滴仕様 ■ 手持ち用グリップ付	 ¥10,000	Fiilex P360 ■ LEDライト200W3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
照明機材 LEDスポットライト			
Aputure Aputure LS 600d Pro (Daylight LED) ■ 色温度：5600K 単色、調光範囲：0～100% ■ 最大消費電力：600W、電源：AC100V～240V (Vマウントバッテリー使用可(AC推奨))	 ¥9,000	Fiilex P360EX ■ LEDライト400W相当 3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
Aputure Aputure LS 600x Pro (Bi-color LED) ■ 600WハイパワーLEDライト(HMI 1.2kW (1200W) 相当)。高出力バイカラーモデル (2700 - 6500K)	 ¥9,000	Fiilex P360 Pro Plus ■ LEDライト450W相当 3灯セット。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
IANIRO バリビーム 3灯セット ■ LED 30W(1灯) 4780lx(1m) 色温度5600K	 ¥5,000	照明機材 Aputure用 オプション	
Aputure Aputure LS C300d II (Daylight LED) ■ デイライト光 (5600K)(タングステン2200W 相当)のLEDライト。Vマウントバッテリー対応	 ¥6,000	Aputure Aputure ライトドームミニ II (55cm) ■ Aputure ポーエンスマウントの円形ソフトボックス 直径55cm奥行29cm	 ¥2,000
Aputure Aputure LS 300X (Bi-color LED) ■ 350W (タングステン 1000W 相当) Vマウントバッテリー対応 脚付	 ¥7,000	Aputure Aputure ライトドーム II (89cm) ■ Aputure ポーエンスマウントの円形ソフトボックス 直径89cm奥行65cm 300d/C300X/600dに対応	 ¥2,000
ETC SourceFour LED ■ SourceFour LED Lustr+ 色温度2700～6500K DMXなし	 ¥6,000	Aputure Aputure ランタン (66cm) ■ ポーエンスマウントに対応した折りたたみ式ランタン 直径66cm/円形270°	 ¥2,000
Fiilex Q8 LED トラベルキット ■ LEDスポットライト。脚付	 ¥10,000	Aputure Aputure ランタン (90cm) ■ 光をカットするマスクスカート付。270°の広範囲照射。ポーエンスマウント対応。LS300d II /LS300X/LS600d/LS600X対応	 ¥2,000
東芝ライテック LEDカッターライト ■ AL-LED-CT-L-1 脚付 LEDエリススポットライト	 ¥2,000	Aputure Space Light ■ スペースライト式ソフトボックス (360°方向) サイドリフレクター・スカート付 72x46cm 120d/300d対応	 ¥1,000
ARRI L7-C ■ LEDライト。脚付 DMXなし	 ¥12,000		

Aputure Aputure フレネル 2X 直径15cm フレネルレンズ(ポーエンスマウント対応) 照射角度: 12°~ 40° 600d Pro非対応	 ¥2,000	Litepanels ASTRA 6X LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
Aputure Aputure F10 フレネル フレネルレンズ効果で光をスポット集光可能 ズームリングを用いて集光角度を変化可能 回転式 照射角度:15°~45° ポーエンスマウント対応	 ¥2,000	Litepanels ASTRA 1×1 (スタンド付属) LEDパネルライト。1kW相当。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000
Aputure Aputure バードア APR0117D6N barndoor-3 ポーエンスマウント付きのスナップオン式。バンドアのみを外し120d II/300d IIのリフレクターやFreアルミ製4枚羽根バンドアに。LS300d II/LS300X/フレネル2X 対応 LS 300シリーズ以外使用不可(破損、発火の恐れ)	 ¥1,000	ASTRA用ソフトボックスは同梱されておりません。 別途ご発注ください。	
Aputure Aputure F10 バードア Aputure(アプチャー) LS 600/1200用 F10 バードア APF10barndoor LS600d II/LS600X/フレネルF10 対応	 ¥1,000	ARRI S30-C LEDスカイパネル。約1kw相当。AC/DC可 脚付。	 ¥12,000
照明機材 LEDチューブライト		FOMEX FL-1200 LED フレキシブルパネルライト 脚付き 1×2	 ¥5,000
ASTERA Titan Tube FP1-BTB (4本セット) 様々なカラーとエフェクト操作が可能なチューブLEDライト (1,750 - 20,000K) iOS/Androidアプリでのコントロール可能	 ¥16,000	FOMEX FL-1200M LED 120W デイライト1900lx(1m) タングステン 1600lx(1m) 色温度2,700~6,500K 調光(0~100%) 照射角度 120° 両側60°まで折り曲げ使用可 AC/DC(Vマウント)仕様 リモコン付	 ¥5,000
BB&S パイプラインポーター 3200K (LEDパイプライト) LED軽量小型ライト: 単管状 2灯セット。(3200K固定) デスクトップ上などに置ける小型ライト。	 ¥3,000	FOMEX FL-600 LED フレキシブルパネルライト 脚付き	 ¥3,000
BB&S パイプラインポーター 5600K (LEDパイプライト) LED軽量小型ライト: 単管状 2灯セット。(5600K固定) デスクトップ上などに置ける小型ライト。	 ¥3,000	FOMEX FL-600M LED 60W デイライト1900lx(1m) タングステン 1600lx(1m) 色温度2,700~6,500K 調光(0~100%) 照射角度 120° 両側60°まで折り曲げ使用可	 ¥3,000
照明機材 LEDパネルライト		FOMEX FL-B25 LED 小型フレキシブルパネルライト。脚付き。	 ¥2,000
Aquaklan LED-144AS 約9W 580~700lx(1m) 色温度3200K~5600K 可変式 調光可 AC/DC仕様(バッテリー×3/D-tap付)	 ¥1,500	fotodiox FDW60 湾曲型LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。	 ¥5,000

Camlight PL-H7500 LED 85W 10800lx(1m) 色温度5600K 調光可  ¥4,000	FLOLIGHT LED 1024 LED 97W 7900lx(1m) 色温度5600K  ¥4,000	
Camlight PL-H5500 LED 52W 6400lx(1m) 色温度5600K 調光可  ¥3,000	fotodiox C-700RSV 円形薄型LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。  ¥4,000	
Camlight PL-H3300 LEDパネルライト AC/DC可 脚付。 LED 37W 3400lx(1m) 色温度3000K~5600K 可変式 調光可  ¥4,000	サンテック ミニパネルライト LG-E116C Bi-color(色温度可変)タイプのLEDライト  ¥2,000	
Camlight PL-H1250 LED 13W 1500lx(1m) 色温度3200/5600K 交換式 調光可 AC/DC仕様(NP-F970x2/D-tap付)  ¥1,500	SPINET LEDビデオライト カメラ取り付け運用可能なLEDライト。  ¥2,000	
Camlight PL-H1080 LED 6W 700~800lx(1m) 色温度3000~5600K 可変式 調光可 AC/DC仕様(NP-F970x2/D-tap付)  ¥1,500	SONY HVL-LBPC LED 16W 2100lx(1m) 色温度3200~5600K  ¥2,000	
fotodiox VR-2500 円形薄型LEDパネルライト。高出力 AC/DC可 脚付。  ¥5,000	BB&S ALEA 48 SOFT LEDソフトライト AC/DC可 脚付。  ¥5,000	
KINOFLO Celeb 200DMX LED LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。  ¥6,000	NEP LED-L 160-DIGI-VCT デジタルパネル付LEDライト 色温度/3200K~5600K 可変 光量/1250lx(1m)4200K時 消費電力/10W NO IMAGE ¥2,000	
KINOFLO DIVA LITE LED 20DMX LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。  ¥6,000	NEP VARIABLE-29-SET-V2 LED 40W 1500 lx(1m) 色温度3200K~5600K 可変式 調光可  ¥3,000	
Litepanels LP-1x1 BI-COLOR 2灯 セット LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。  ¥10,000	照明機材 LEDパネルライト用 オプション	
exalux ROCK CLASSIC LEDパネルライト。AC/DC可 脚付。  ¥4,000	Litepanels ASTRA用 ソフトボックス ASTRA1x1/ASTRA6xで使用可能。  ¥2,000	

照明機材

タングステン/ハロゲン

ETC

SourceFour 426

ピンスポットライト 575W相当 脚付



¥6,000

StrandLighting

パルサーキット

タングステン500W3灯セット。脚付



¥5,000

LPL

トロピカルTL-500キット

ポディー及び外周にアルミ材を使用した500W型ライト



¥3,000

Litepanels

Sola ENGセット

Sola ENG 3灯セット

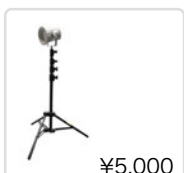


¥5,000

東芝ライテック

LEDミニライティングキット

LED13.3W(150W相当の明るさ) 3灯セット。脚付



¥5,000

RDS

エリスポットライト 500W

500W。脚付



¥2,000

RDS

エリスポットライト 200W

200W 色温度3200K
レンズ径38mm カッター4枚



¥2,000

KINOFLO

DIVA LITE400

55W×4灯式。脚付。タングステン/デイルイト付き

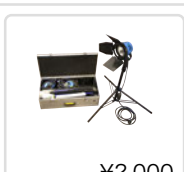


¥5,000

ARRI

ARRI キット

500w



¥2,000

東芝ライテック

AL-UK-20 3灯セット

1000W(1灯) 色温度3200K
専用ライト脚全長2.5m



¥3,000

Dedolight

SM24-J

150W 24V調光器有
色温度3200K
フィルターホルダー/カッター×4枚/レンズ付



¥3,500

照明機材

蛍光灯

FLOLIGHT

FL-110AW

106W 2040lx(1m)
色温度 5500K/2900K 交換式 調光可



¥1,500

FLOLIGHT

FL-220AW

194W 2920lx(1m)
色温度 5500K/2900K 交換式 調光可



¥3,000

照明機材

手持ちライト

I・D・X

MK-L3 II LED

LEDハンドライト
色温度/5000K
光源/高出力昼白色LED
消費電力/34W



¥3,000

I.D.X

バッテリーライト

150W。BPタイプバッテリー2本(24V)で駆動。(※灯体/BP2本/BPケース付)



¥3,000

東芝ライテック

LEDバッテリーライト

LEDライト13.5W(150W相当) (※灯体/専用バッテリー×1付)

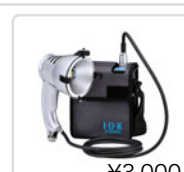


¥3,000

I.D.X

MK-L3V

LEDライト。タングステン100W相当。Vマウントバッテリーで駆動。



¥3,000

照明機材		特殊照明	Manfrott ポールキャット (150-270cm) オートポール 150-270cm #076B ¥800
SONY IRライト ナイトショット用赤外線ライト DC仕様(NP-QM91D×2付) ¥2,000		Manfrott ポールキャット (210-370cm) オートポール 210cm〜370cm #032B ¥1,000	
照明機材		スタンド	Manfrott ポールキャット (270-440cm) オートポール 270cm〜440cm ¥500
Avenger/Matthews/KUPO センチュリースタンド センチュリー アーム付き MAX 298cm ¥1,000	NO IMAGE	Manfrott ポールキャットエクステンションチューブ (1.5m) オートポール 150-270cm ¥500	
KUPO ミニセンチュリー ミニセンチュリー アーム付き MAX 185cm ¥1,000	NO IMAGE	Manfrott 横ポール 150cm アルミ製/ポール径40φ ¥1,000	NO IMAGE
センチュリー用 アーム ¥500	NO IMAGE	照明機材	
東芝ライテック 補助スタンド 2段(280mm〜370mm) 3.5kg ¥1,000		MATTHEWS からフラッグ (大・90x60) 90cm×60cm ¥500	
東芝ライテック ベースプレート 1段(180mm) 1.8kg ¥1,000		MATTHEWS からフラッグ (中・60x45) 60cm×45cm ¥500	
照明機材		ポール	MATTHEWS からフラッグ (小・45x30) 60cm×45cm ¥500
Manfrott ポールキャット (100-170cm) オートポール 100cm〜170cm #077B ¥500		MATTHEWS 黒フラッグ (大・90x60) 90×60cm ¥1,000	

MATTHEWS ■ 黒フラッグ (中・60x45) ■ 60x45cm ¥1,000	照明機材 幕
MATTHEWS ■ 黒フラッグ (小・45x30) ■ 45x30cm ¥500	■ 暗幕 4m×6m 遮光用 NO IMAGE ¥3,000
照明機材 レフ	■ 暗幕 5間×3間 (よこ) 9m × (たて) 5.4m ¥10,000
■ レフ板 (大) 95cm×140cm 銀レフ NO IMAGE ¥1,000	■ 暗幕 2間×2間 (よこ) 3.6m × (たて) 3.6m ¥5,000
■ レフ板 (小) 70cm×120cm 銀レフ NO IMAGE ¥1,000	■ クロマキーデジタルグリーン 3.2m×3.5m デジタルグリーンバック 3.2×3.5m NO IMAGE ¥8,000
KPI ■ ロールレフ (80x62) ■ 0.8×0.62(m) ¥500	■ ブルー 5間×3間 (よこ) 9m × (たて) 5.4m ¥10,000
KPI ■ ロールレフ (100x77) ■ 1×0.77(m) ¥800	■ ブルー 2間×2間 (よこ) 3.6m × (たて) 3.6m ¥5,000
■ ロールレフ (120x90) 1.2x0.9(m) NO IMAGE ¥1,000	■ グリーン 5間×3間 (よこ) 9m × (たて) 5.4m ¥10,000
KPI ■ ロールレフ (125x92) ■ 1.25×0.92(m) ¥1,000	■ 黒別珍幕 5間×3間 (よこ) 9m × (たて) 5.4m ¥10,000
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です

照明機材 カポック周り		MATTHEWS ■ エンドジョーズ Matthellini Clamp  ¥500
■ カポックバサミ センチュリーに取付可。 NO IMAGE ¥500		MATTHEWS ■ センタージョーズ Matthellini Clamp  ¥500
AVENGER カポックホルダー (30mm 厚用) ■ センチュリーヘッド、ダボ付き 16mm径 ピン付  ¥500		
照明機材 ショットバッグ		sachtler ■ Studio9+9 ヘッド径150φ。ヘッドのみ  ¥15,000
suntech ショットバッグ (6kg) ■ ナイロン製 手提げバンド付 6kg  ¥500		sachtler ■ VIDEO25 ヘッド径150φ。ビッグ(EFP2CF/3段)、ペビー(DA150M/2段)付。  ¥12,000
麻布リース ショットバッグ (3kg) ■ 3kg  ¥500		Sachtler ■ VIDEO25plus ビデオ25プラスは、軽量なカメラをオペレートするのに適したヘッドです。  ¥12,000
METAL TOYS ■ ショットバッグ (8kg) ■ 8kg  ¥300		sachtler ■ VIDEO60 ビッグ、ペビー付。(ヘッド径150φ)  ¥15,000
METAL TOYS ショットバッグ (9kg) ■ 9kg  ¥500		CARTONI ■ Maxima40 ヘッド径150φ。ヘッドのみ  ¥15,000
照明機材 グリップ類		O'connor ■ O'connor 2575C オコナーヘッドは、耐荷重別に5つの種類があり、無段階式のカウンターバランスと、無段階式のチルト/パンの油圧機構が特徴です。  ¥15,000
■ ガファグリップ センチュリーに取付可。 NO IMAGE ¥500		oconnor ■ O'connor 2575D ヘッド径150φ。ヘッドのみ  ¥15,000

O'connor O'connor 2065 オコーナーヘッド2065は、ヘビー級カメラ用のヘッドです。	 ¥14,000	RONFORD Medium Duty Big/Baby セット カーボン カーボン。ブラック二段脚。脚のみ。150φヘッド用。	 ¥5,000
O'connor O'connor 2560 ヘッド径150φ。ヘッドのみミディアム級カメラ用のヘッド。	 ¥15,000	Ronford Medium Duty Big アルミ 150φMedium duty ビッグ、スプレッダー、ケース	 ¥4,000
O'connor O'connor 1040 ライトウエイト級カメラ用のヘッド。小型軽量な設計ながらパン/チルト、カウンターバランスは無段階で滑らかな調整が可能。チルト範囲の任意のポイントで正確なバランスを取れる。1030ヘッドよりも耐荷重が増強。	 ¥12,000	Ronford Medium Duty Baby アルミ 150φMedium duty ベビー、スプレッダー、ケース	 ¥2,500
O'connor O'connor 1030 ライトウエイト級カメラ用のヘッド。カウンターバランスと、チルト/パンの油圧機構が無段階式のため、自由なフリップ設定で使用可能。	 ¥10,000	Ronford Medium Duty Big アルミ 2stage 2段伸ばすことができ、一つの三脚でローアングルからハイアングルまでカバーできます。	 ¥4,000
ARRI GEAR HEAD 2 ギアヘッド2は、ホイールハンドルでオペレートするギヤ付きヘッドです。	 ¥20,000	RONFORD Medium Duty Big カーボン 2stage ブラック三段脚。 ※大脚のみ。150φヘッド用。	NO IMAGE ¥5,000

三脚

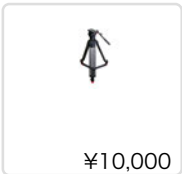
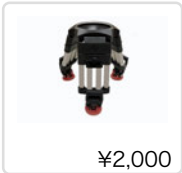
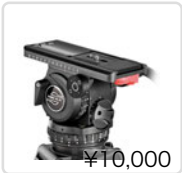
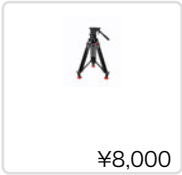
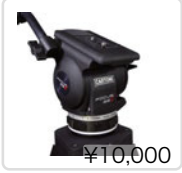
150φ（三脚のみ）

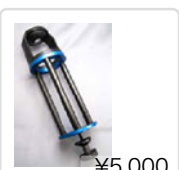
RONFORD Heavy Duty Big/Baby セット アルミ ビッグ、ベビー脚のみセット。（150φヘッド用）	 ¥5,000
Ronford Heavy Duty Big アルミ 2stage HD三脚（Heavy Duty 2stage）は、2段伸ばすことができるため、一つの三脚でローアングルからハイアングルまでカバーできます。	 ¥4,500
RONFORD Heavy Duty Big/Baby セット カーボン ビッグ、ベビー脚のみセット。（150φヘッド用）	 ¥5,000
Ronford Medium Duty Big/Baby セット アルミ	 ¥6,500

三脚

150φ（ヘッド+三脚）

sachtler Studio9+9 +HD (Big/Baby) Heavy Duty脚 ビック、ベビー付。（ヘッド径150φ）	 ¥17,000
sachtler VIDEO60+HD (Big/Baby) Heavy Duty脚 ビック、ベビー付。（ヘッド径150φ）	NO IMAGE ¥17,000
Sachtler VIDEO25plus+MD (Carbon 2stage) 耐荷重8kg~35kg	NO IMAGE ¥15,000
Sachtler/Ronford VIDEO25plus+MD (Big/Baby/Hihat) MD-T2,MD-T1,Hi-Hat、Video25plus	 ¥15,000

三脚 150φ ローアングル		三脚 100φ	
TechnicalFarm ハイハット (150φ) VIDEO30/60/9+9用	 ¥1,000	sachtler VIDEO20plus φ100/荷重2〜25kg 2段カーボン グランドスプレッダータイプ	 ¥10,000
Sachtler ハイハット (150φ) 二段 φ150用/2段 ハイハット	 ¥2,000	sachtler VIDEO20 ヘッド径100φ。脚付 ビッグ(CF100L:2段)、ペビー(CF100M2段)付。	 ¥10,000
Cardellini トライハット (150φ) 150φボール トライハット。	 ¥4,000	sachtler VIDEO20S1 三段脚 ヘッド径100φ。脚付 ビッグ(スピードロックCF HD)	 ¥10,000
nac キャスターレッグ トライハット使用時に装着するカメラ移動用の機材。平らな場所でのカメラの移動を容易に。	 ¥2,000	sachtler VIDEO18plus φ100/荷重20kg 2段カーボン グランドスプレッダータイプ	 ¥9,000
三脚 150φ アクセサリ		sachtler VIDEO18plus スピードロックCF φ100 (VIDEO18plus) /荷重20kg 3段カーボン	 ¥8,000
バランスパン棒 Studio9+9用ウエイト付きパン棒。	 ¥2,000	sachtler VIDEO18 S2 ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)	 ¥8,000
nac L パン棒 ザハトラー 9+9用 パン棒	 ¥2,000	sachtler VIDEO18 S1 ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)	 ¥8,000
Ronford トライアングル 平らな場所での三脚の設置が容易になり安定させることができる。	 ¥2,000	sachtler VIDEO18 SB ヘッド径100φ。脚付 3段脚(スピードロックCF)	NO IMAGE ¥8,000
nac ミニトライアングル 24cmの短いトライアングル。ロンフォードの標準トライアングルの一片38cmと比べ14cm短い。	 ¥3,000	CARTONI Focus22 ヘッド径100φ。 三脚付(中間スプレッダー仕様) 三段脚(カーボンENGスマートストップ)	 ¥10,000

sachtler ■ ENG 2CF LONG 100Φ(VIDEO18/20)用ロング脚。高さ220cm。脚のみ。  ¥5,000	三脚 100Φローアングル
MILLER ■ SOLO100スリーステージ三脚 100Φカーボン製4段階(※脚のみ) 耐荷重: 30kg/高さ: 220~1870mm  ¥4,000	sachtler ■ 100Φベビー CF100M CF100M 弊社V-18とセットの場合、¥1,000  ¥3,000
MILLER アローHDツーステージ ■ Φ100 3段カーボン  ¥10,000	昭特 ■ 100Φベビー TT-66 4段アルミ三脚 100Φ 最大高: 1126mm/最低高: 143mm 耐荷重: 20kg  ¥4,000
SHOTOKU TT-66 ■ Φ100/荷重20kg 4段アルミ三脚 スプレッダー不要タイプ 高さ: 14.3cm~112.6cm 本体質量: 2.6kg  ¥1,000	sachtler ■ 100Φミニ三脚 DA100K ヘッド径100Φ 耐荷重40kg  ¥1,000
三脚 100Φ アクセサリー	昭特 ■ TT-66S (100Φベビー三脚) SHOTOKU 4段アルミ三脚 最大高: 423mm 最低高: 139mm 耐荷重: 20kg ボール径 100mm ※ヘッド、スプレッダーなし  ¥1,000
Technical Farm ■ NOP40 (100Φ) 40cm高い位置からの撮影を可能にする三脚ヘッドアダプター ボール径: 100mm VIDEO18/20に使用可能  ¥5,000	Benro ■ HH100AV (100Φハイハット) 三脚ベビー型ハイハット ボール径 100mm、最大耐荷重 100kg、高さ 15~28cm  ¥1,000
Technical Farm TF-NOPLONG ■ ヘッド径 Φ75/Φ100 対応 ハイアングルアダプター 50~70cm 伸縮タイプ  ¥2,000	Technical Farm ■ ハイハット (100Φ) VIDEO18/20  ¥1,000
■ VIDEO18/20用 パン棒 NO IMAGE ¥1,000	Cardellini ■ トライハット (100Φ) 150Φボール トライハットに100Φ変換を付属させて使用。  ¥4,000
Schneider オフグラウンドスプレッダー 100 ■ Φ100/150用 ミッドスプレッダー ラバーフィート ×3付  ¥1,000	三脚 75Φ
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です	sachtler ■ FSB8 ■ ヘッド径75Φ 耐荷重: 9kg  ¥4,000

sachtler FSB6 3段脚(ENG75/2D)。ヘッド径75φ 耐荷重：6kg	 ¥4,000	Libec HS-250 耐荷重5kg以下。ヘッド径75φ	 ¥4,000
sachtler DV6 SB 2段脚(DA75L)。ヘッド径75φ	 ¥4,000	GITZO システムティック三脚5型 6段ジャイアント GT5563GS フラットベースカーボン製 6段 ※ヘッド無し 75φ変換付属	 ¥5,000
sachtler Ace M-GS 耐荷重4kg以下 3段脚 ヘッド径75φ グランドスプレッター	 ¥4,000	MILLER compass x8 (CX8)Solo φ75/荷重0~12kg 4段カーボン	 ¥4,000
sachtler Ace M-MS 耐荷重4kg以下 3段脚 ヘッド径75φ ミッドスプレッター	 ¥2,000	MILLER DS-DVC φ75/2段 ミッドスプレッタータイプ ※別途グランドスプレッターのご用意可能	 ¥2,000
Manfrott 504HDV 耐荷重12kg以下。脚525MVB付属。ヘッド径75φ	 ¥3,000	三脚 75φアクセサリ	
Manfrotto 503HDV 耐荷重8kg以下。脚525MVB付属。ヘッド径75φ	 ¥3,000	Libec AD-75 ボールヘッド変換アダプター φ100mmトライポッド → φ75mmトライポッドに変換	 ¥500
☐ Manfrotto Manfrotto509HDセット 545GB、529B、509HDセット 耐荷重13.5kg	 ¥3,000	三脚 75φローアングル	
Manfrotto MVH500AH+755XBK フラットベース/荷重5kg 3段軽量アルミ ミッドスプレッタータイプ マンフロットビデオキット	 ¥2,000	☐ Benro HH75AV (75φハイハット) 三脚ベビー型ハイハット ボール径 75mm、最大耐荷重 75kg、高さ 8~28cm	 ¥1,000
Vinten ヴィジョンブルー ヘッド75φ。三段式アルミ製ボジロック三脚付属。	 ¥3,000	Manfrott 75φミニ三脚 MVT535HH ヘッド径75φ 耐荷重20kg	 ¥1,000
Libec LS-55DV(2A) 耐荷重5kg以下。ヘッド径75φ	 ¥4,000	TechnicalFarm 75φハイハット	 ¥1,000

三脚

その他三脚

SONY
■ VCT-1170RM

耐荷重5kg以下。 LANCリモコン付パン棒装備



¥2,000

SONY
■ VCT-VP1

■ 伸張時：1,465mm 携帯時：480mm
マルチ端子用 接続ケーブル付



¥1,000

Vinten
■ Vision10

ヘッド径97Φ。3段脚。



¥8,000

Vinten
■ Vision11

ヘッド径97Φ。3段脚。



¥8,000

Vinten
■ Vision100

■ 耐荷重6kg~17kg 3段脚



¥10,000

三脚

その他三脚ローアングル

■ ハイハット (Vinten用)

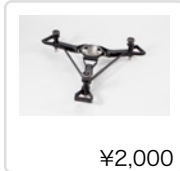
ヴィジョン10/11用



¥1,000

nac
■ カニ足

三角台と共に使用。単体ではハイハットやトライハットのようにローアングルでの撮影が可能。



¥2,000

Schulz
■ シフトベース

ローアングル撮影用雲台



¥6,000

三脚

フラットマウント

Vinten
■ Vector750

大型レンズ用雲台。TT-17F三脚付。



¥17,000

Vinten
■ Vector950

大型レンズ用雲台。TT-17E三脚付。



¥17,000

RONFORD
■ Heavy Duty Big/Baby
ミッCHEルマウント

ミッCHEルマウント仕様 大・小セット(脚のみ)



NO IMAGE

¥5,000

三脚

バーティカル

Technical Farm
■ TFバーティカルプレート

サイネージ撮影用機材 三脚ヘッドの真上にカメラを設置できる。



¥4,000

Wooden Camera
■ バージカルカメラブラ
ケット

サイネージ撮影用機材



¥2,000

Wooden Camera
■ ミニバーティカルカメラブ
ラケット

サイネージ撮影用機材



¥800

三脚

ダッチヘッド

CARTONI
■ Dutch Head C 20S

ダッチヘッド耐荷重20kg。
※三脚は付属しない。



¥7,000

Cartoni Dutch Head C 40 ヘッドの上に設置することで三軸のオペレートが可能。 ティルト範囲+65°〜65°。最大耐荷重45kg ¥15,000	CARTONI Total Duch 光軸を中心に360°回転が可能。 ダッチヘッド耐荷重25kg ※三脚は付属しない。 ¥10,000
CARTONI C 40S ダッチヘッド耐荷重40kg。 ※三脚は付属しない。 ¥10,000	Ronford F7 カメラを右上や左上へ移動させ、そのまま回転させることができるヘッド。 ¥15,000
Vario Head 右上と左上へ移動し、そのまま回転できるヘッド。また、ローアングルでの撮影も可能。 ¥20,000	RONFORD F7 MKIV3 (ヘッドのみ) FLUID 7 Mk IV 3 AXIS HEAD ヘッド径150φ。ヘッドのみ。3軸仕様(2軸変更可能) ¥15,000
Ronford ATLAS 7 工具を使わずに3軸ヘッドのセッティングが可能。光軸回転用具も付属。 ¥30,000	Ronford F7 MKIV3 カメラを右上や左上へ移動させ、そのまま回転させることができるヘッド。 ¥15,000
Weaver Weaver/Steadman 3 axis head 手動の3軸カメラヘッド。非常に滑らかにカメラを動かすことが可能。 ¥25,000	Dish Leveling Camera Mount ローアングル用ヘッド。ベースがボール形状になっており、カメラポジションを決めてからロックすることが可能。また、トッププレートで脱着が容易。 ¥3,000

三脚

スイングヘッド

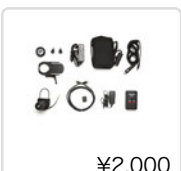
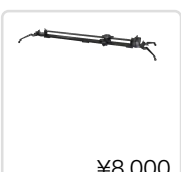
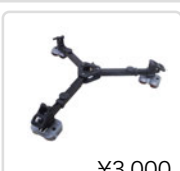
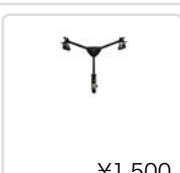
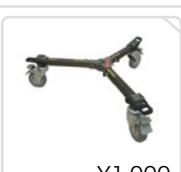
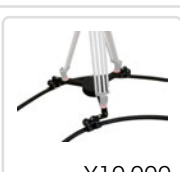
TANGO SWING HEAD ヘッドの上に設置することで、カメラをスイングさせるように動かすことができる。 ¥9,000	L盤 0〜90度までの可変が可能。 ¥3,000
TANGO TANGO II 手動式スイングヘッド。 ※三脚は付属しない。 ¥9,000	nac L盤 (ダブルロック) 0〜90度までの可変が可能。ダブルロック仕様。 ¥3,000

三脚

ジンバルヘッド

CARTONI Lambda10 ヘッド径100φ。ヘッドのみ。2軸仕様。 ¥5,000	L盤 (大) 0〜90° ¥2,000
	L盤 (中型) 0〜90度までの可変が可能。ダブルロック仕様。 ¥3,000

三脚 三脚 アクセサリ		HAKUBA HUP-850H 4段 1脚 ¥1,000
nac 三角板 三脚や三角台を載せるための木製のトライアングル。床を傷つけないときにも有効。 ¥1,000	LUMICA Birds iRod 6G-4500 6段 1脚 全長 4.5m 重量 1.1Kg 自由雲台付 ¥1,000	
Sachtler V60 対応ヘッド：ビデオ25プラスFB、ビデオ60プラスEFP、スタジオ9+9、ビデオ75プラスEFP、シネ75 HD、ダッチヘッド35 3/8ネジ x2 付 ¥1,000	特機 スライダー	
nac 三角台 ベタ640x120x560/小640x220x560/中640x320x560/大640x720x560 カニ足と共に使用。ギヤヘッドや重量のあるカメラで撮影するときにしっかりと支えることができる。 ¥3,000	AZ Grip Dana Dolly 軽量かつ組立も容易なポータブルトラックドリーシステム。φ75mm/φ100mm/φ150mmのボールヘッド及びミッCHEルマウントに対応。 最大3mの可動が可能 (改行)最大耐荷重：45kg ※ボールヘッドが適合しない場合もある ¥8,000	
三脚 簡易三脚		Rig wheel RailDolly Camera Dolly Kit 長さ1200mm/2000mm ボール径75mm/100mm 耐荷重15~20kg 一眼からENGカメラ程度 ¥5,000
BiRod 6C-7500+専用三脚セット 最長約7.5m、収納時約1.55m フルカーボン製 耐荷重 1.5kg以下(上向きの垂直方向時) 自由雲台、スマートフォンホルダー付 ¥3,000	Konova cineスライダー 長さ1200mm ボール径100mm/150mm 耐荷重 ~65kg アレクサ+ズームレンズなどシネカメラ用まで ¥10,000	
三脚 一脚		ACEBIL S15+PLUS 移動幅 51cm / 耐荷重 6kg ¥4,000
Manfrott マンフロット一脚 (MVM500A) MVM500A 耐荷重5kg ビデオ撮影用一脚 ¥2,000	ACEBIL S20+PLUS 移動幅 77cm / 耐荷重 4kg ¥5,000	
Manfrotto マンフロット一脚 (MVMXPRO500) MVMXPRO500 耐荷重~5kg ¥2,000	ACEBIL X-Slider 1000 耐荷重：約20kg スライド幅：100cm モータードライブ(リモコン)、三脚固定用サポートアーム付Smart Eye PRO(追尾システム)、三脚ヘッド(マンフロット) ¥8,000	
IFOOTAGE COBRA2 (一脚) 自立式カーボン脚 ※ヘッド無し 最大荷重 ~8Kg 最低高70.4cm 最伸高180cm 脚段数4段 大ネジ/小ネジ ¥2,000	Libec ALX KIT 耐荷重3kg以下。ヘッド径75φ ALX H(ヘッド)+ALX T(脚/3段) ¥2,000	

Libec ■ ALX S4 KIT ■ 移動幅 30.8cm / 耐荷重 3kg	 ¥3,000	sachtler ■ ザハトラードリー ■ ザハトラー脚用トライアングルドリー。 Video25/20/18/スピードロック用	 ¥1,500
Libec ■ ALX S8 KIT ■ 移動幅 70.8cm / 耐荷重 3kg	 ¥4,000	昭特 ■ TD-13 大型三脚用トライアングルドリー。(TT-17E、TT-64)	 ¥2,000
Libec ■ ALX S12 ■ 移動幅 約110.8cm/ 耐荷重 ALX H(付属三脚ヘッド)使用時→約3kg/スライダーのみ使用→約15kg	 ¥4,000	RONFORD ■ ローリングスパイダー ■ Heavy Duty用トライアングルドリー。	NO IMAGE ¥3,000
Kessler ■ PocketDolly Long 移動幅 約78.7cm / 耐荷重 6.8kg	 ¥4,000	CINEMAX ■ コンパクトレール(CMR-100) コンパクトレール。レール10m	 ¥6,000
Kessler ■ PocketDolly用 電動ユニット ポケットドリーを電動で操作可能に。AC/DC可	 ¥2,000	Libec ■ パットレール (TR-320) ■ トラッキングレールシステム。レール8m	 ¥6,000
SLIDEKAMERA ■ TRAVIGO 1000BASIC 移動幅 87.2cm / 耐荷重 4kg 電動ユニット付 AC/DC可	 ¥8,000	Libec ■ パットレール用 カーブレール (CR-90) ■ TR-320用 90°カーブレール	 ¥2,000
特機 ドリー		CARTONI ■ スタンダードドリー スケートホイール仕様三脚ドリー 耐荷重：100kg, 自重：約6kg 対応レール ・EGRIPMENTレール ・パットレール	 ¥3,000
Libec ■ DL-8RB ジブアーム、プロジブ用三脚ドリー（ザハトラー三脚など使用可）最大積載荷重：110kg CF100/CF100L/スピードロックCF/スピードロックCF HD/DA150M/EFP 2 CF	 ¥1,000	MILLER ■ DS-DVC用ドリー ■ MILLER用ドリー	 ¥1,500
Libec ■ DL-5RB ■ 収縮可能な汎用トライアングルドリー	 ¥1,000	ACEBIL ■ トラッキングレール (TR-480) ■	NO IMAGE ¥5,000
Libec ■ DL-5S ■ 収縮可能な汎用トライアングルドリー	 ¥1,000	Losmandy ■ FLEX TRACK 特殊ゴムレール。レール12.2m	 ¥10,000

Libec CR-90カーブレール トラッキングレールシステム。 レール8m	 ¥2,000	CUSTOM EASY Raptor Z Arm "Raptor Rickshaw3 用アーム。単管(直径48~51mm)に取り付けて使用。最大耐荷:ジンバル吊り下げ時 20kg,ジンバル搭載時 15kg,動作レンジ 56cm, RONIN2用ユニバーサルマウント取付済" 15kgVibrationIsolator付	 ¥10,000
RONFORD ユニバーサル ローリングスパイダー Heavy Duty用トライアングルドリー。マタドール用金属レールでの使用可。タイヤ交換で通常のローリングスパイダーに変更可。(タイヤは両仕様付属)	 ¥4,000	Egripment チェアシステム マタドール、ディンキー用椅子。	NO IMAGE ¥5,000
特機 移動車用 オプション			
Egripment 伸縮バズーカ 50~90cm/ユーロカップ付	NO IMAGE ¥2,000	MEPRO 水準器 60cm ボックスタイプ 水準器 上部、下部 衝撃防止ゴム仕様 精度: 1.0 mm/m	 ¥500
GFM GFライザー (20cm/30cm/40cm) セット 20cmライザー (AL-2320) 30cmライザー (AL-2330) 40cmライザー (AL-2340) のセット	 ¥2,000	MEPRO 水準器 90cm ボックスタイプ 水準器 上部、下部 衝撃防止ゴム仕様 精度: 1.0 mm/m	 ¥500
特機 JB30用 オプション			
EGRIPMENT 直線レール 2.4m ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	 ¥1,500	Libec JB30用 三脚 ジブアーム、プロジブ用三脚 (T102+SP-6)。脚のみ	 ¥3,000
EGRIPMENT 直線レール 1.8m ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	 ¥1,500	Libec JB30用 ドリー ジブアーム、プロジブ用三脚ドリー (DL-8)	 ¥1,000
EGRIPMENT 直線レール 1.2m ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	 ¥1,500	特機 ウルトラクレーン用 オプション	
EGRIPMENT カーブレール 45度 ユニバーサル/マタドール用 カーブレール 幅62cm	 ¥3,000	Euro GRIP ウルトラクレーン/ユーロジブ用 ローアングルキット ウルトラクレーン/ユーロジブ用。	 ¥1,000
EGRIPMENT 直線レール 2.0m ユニバーサル/マタドール用 直線レール 幅62cm	 ¥2,000	Euro GRIP ウルトラクレーン/ユーロジブ用 ビンテンアダプター ウルトラクレーン/ユーロジブ用。 ※ヴィジョン10専用	NO IMAGE ¥1,000

特機

プロジブ用 オプション

MILLER プロジブ アンダーキット

プロジブ用アンダーキット



¥2,000

TIFFEN M2 VOLT

5~13.6kgまでのカメラ積載可 (G50xARM仕様)
Volt搭載型M2
TranceVideo仕様 (HD-SDI HDMI入力対応)
3rdバッテリーマウント付き



¥90,000

GPI PRO System

手持ちカメラの柔軟性、ドリーのような安定性を持つステディカム。



¥120,000

特機

ジャイロスタビライザー

Kenyon GYRO KS-6

小型カメラ(PMW-EX1/3等)用ジャイロスタビライザー。



¥8,000

Kenyon GYRO KS-8

一体型カメラ(HDW-750等)用ジャイロスタビライザー。



¥10,000

Kenyon GYRO KS-6x6

3軸ジャイロスタビライザー



¥12,000

anami ジャイロ用 ショルダーグリップ

小型カメラ用ジャイロスタビライザー搭載用ショルダーサポートシステム。



¥2,000

anami ジャイロ用 防振アダプター

ジャイロスタビライザー用防振台アダプター



¥5,000

STEADICAM MERLIN 2

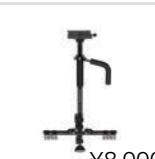
0.2~2.2kgまでのカメラを積載可。小型ビデオカメラ、デジタル一眼カメラに最適。



¥3,000

STEADICAM SOLO

0.9~4.5kgまでのカメラを積載可。小型カメラに最適。一脚としての使用も可。



¥8,000

STEADICAM SCOUT HD

2.3kg~8kgまでのカメラを積載可。



¥25,000

STEADICAM PILOT

0.9kg~4.1kgまでのカメラを積載可。HDモニター付属。デジタル一眼カメラに最適。



¥15,000

STEADICAM ZEPHYR

4.0kg~10.4kgまでのカメラを積載可。



¥30,000

STEADICAM ARCHER 2SP

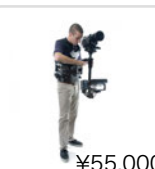
4.5kg~13.6kgまでのカメラを積載可。※ARCHER 後継機



¥35,000

STEADICAM ARCHER 2SP VOLT仕様

4.5kg~13.6kgまでのカメラを積載可。※ARCHER 後継機



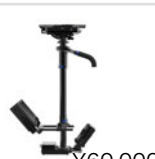
¥55,000

特機 (ステディ)

ステディカム

TIFFEN M1

約15~22kgまでのカメラを積載可。



¥60,000

MAZEPROJECT

Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

表示価格は税別です

特機（ステディ）

ステディカム アクセサリ

Betz
WAVE1

ステディカムオプション。モーター制御によりロールを防ぎ、レベルを保つ。



¥15,000

COSMATE
SLR-A

ステディカムM1専用 ズーム・フォーカス レンズリモコン



¥5,000

COSMATE
SLR-F

ステディカムフライヤー、LE等用 ズーム・フォーカス レンズリモコン

NO IMAGE

¥5,000

COSMATE
SLR24

ステディカムフライヤー、LE等用 ズーム・フォーカス レンズリモコン



¥5,000

STEADICAM
ステディカム用 ローアングルキット

ステディカム用ローアングルキット 対応機種：スカウト、ゼファー、アーチャー2

NO IMAGE

¥1,000

STEADICAM
STEADIMATE 30

DJI RONIN、Freefly MoViをステディカムのアーム・ベストに取り付けるためのアタッチメントデバイス。



¥8,000

特機（ジンバル）

2軸ジンバル

Flowcine
Gravity One

イージーリグや手持ち撮影用に設計された2軸ジンバルカメラサポート。
耐荷重4.5kg~17kg



¥10,000

MAZEPROJECT
Rental

お問い合わせは
(011)616-4404
土日祝除く平日 9:30~18:00
info@mazeproject.net

※表示価格は税別です

特機（ジンバル）

3軸ジンバル

DJI
OSMO

■ ハンドヘルド 4K ジンバルカメラ
※スマートフォンは付属していません



¥6,000

DJI
OSMO+

■ ハンドヘルド 4K ジンバルカメラ
ズーム機能付
※スマートフォンは付属していません



¥6,000

DJI
OSMO/Zenmuse X3

■ 三軸ジンバル4kハンドヘルドカメラ

NO IMAGE

¥2,000

DJI
OSMO PRO X5

■ ハンドヘルド 4K ジンバルカメラ
MFTレンズ 15mm 付
microSDカード 64GB×1付
※スマートフォンは付属していません



¥15,000

DJI
OSMO Pro/Zenmuse X5

■ 三軸ジンバル4kハンドヘルドカメラマイクロフォーサーズセンサー

NO IMAGE

¥8,000

DJI
OSMO POCKET

■ ハンドヘルド 4K ジンバルカメラ
1/2.3インチ CMOSセンサー搭載
microSDカード 32GB×1付



¥3,000

DJI
OSMO POCKET 3 CREATOR COMBO

■ 4K120fpsスローモーション対応 ジンバルカメラ
1インチ CMOSセンサー搭載
microSDカード 64GB×1付



¥5,000

□ DJI
RONIN S

■ 3軸ブラシレスジンバル スタビライザー



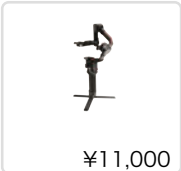
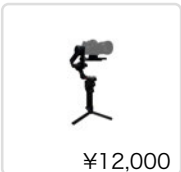
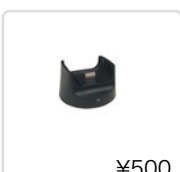
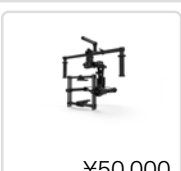
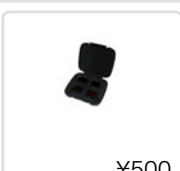
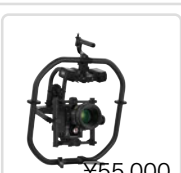
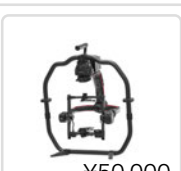
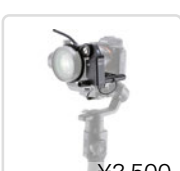
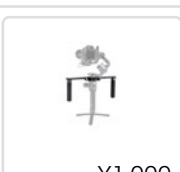
¥8,000

DJI
RS 2 Pro Combo+iPad mini付属

PRO COMBOセット。フォーカスモーター、映像トランスミッター付属。調整用タブレット (iPad mini) 付属。



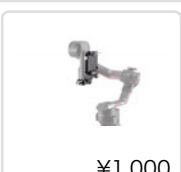
¥12,000

DJI RS 2 Pro Combo PRO COMBOセット。 3軸ブラシレスジンバル スタビライザー。フォーカスモーター、映像トランスミッター付属。 ¥11,000		特機 (ジンバル) OSMO アクセサリ	
DJI RS 3 Pro Combo ハンドヘルドカメラ用3軸ジンバルシステム 対応カメラ重量：4.5kgまで 駆動時間：約12時間 ¥12,000		DJI OSMO/OSMO+用 Z-Axis OSMO/OSMO+用 縦方向振動軽減アクセサリ ¥1,000	
DJI RS 4 Pro Combo RS3後継機種 三軸スタビライザー 対応カメラ重量：4.5kgまで 駆動時間：約12時間 ¥12,000		DJI OSMO/OSMO+用 エクステンションスティック OSMO/OSMO+用 長さ：約25~100cm ¥1,000	
PILOTTECNOLOGY Adventurer 3軸ブラシレスジンバル 32bit版スタビライザー ¥6,000		DJI OSMO/OSMO+用 Universal Mount OSMO/OSMO+用 シューマウント アクセサリ 360°回転可能。1/4・3/8 ネジ穴付 ¥500	
Freefly Systems MoVI M5 フルデジタル3軸カメラジンバル。 ¥25,000		DJI OSMO用 DCケーブル (D-Tap) OSMO/OSMO+/OSMO X5用 D-tapケーブル 3m ¥1,000	
Freefly Systems MoVI M10 フルデジタル3軸カメラジンバル。 ¥45,000		DJI Osmo Pocket用 ワイヤレスモジュール BluetoothやWi-Fiで接続し、シームレスに遠隔操作可能 Osmo PocketをUSB-Cポートから充電可能 平面設置運用可能 ¥500	
Freefly Systems MoVI M15 フルデジタル3軸カメラジンバル。 ¥50,000		DJI OSMO Pocket用 NDフィルターセット ND4、ND8、ND16、ND32の4枚セット NDフィルターの交換は、マグネット設計で簡単に行えます ¥500	
Freefly Systems MoVI PRO フルデジタル3軸カメラジンバル。 ¥55,000		特機 (ジンバル) Ronin S アクセサリ	
DJI RONIN 2 3軸カメラジンバル。 ¥50,000		DJI RONIN S Focusモーター RONIN S用フォーカスモーター。 ※単品貸出不可。 ¥2,500	
MAZEPROJECT Rental お問い合わせは (011)616-4404 土日祝除く平日 9:30~18:00 info@mazeproject.net 表示価格は税別です		DJI RONIN S用 スイッチグリップデュアルハンドル クイックリリース式でハンドルの位置が調整可能 アジャスタブルモニターマウント付属 ¥1,000	

DJI ■ RONIN S用 Lブラケットプレート RONIN-S用Lブラケット+カウンターウェイト ¥1,000		DJI ■ RS2用 Vマウントアダプター RONIN RS2用Vマウントアダプター 使用バッテリーは小型のものを推奨 電源出力Dtap x2、LEMO2Pin x2 ¥1,000	
LanParte ■ OSP-RS : Offset Camera Plate for Ronin-S for BMPCC 4K/6K RONIN-S用 BlackBagicDesign BMPCC 4Kカメラ専用プレート 1/4インチ ネジ x2、ドライバー 付 ¥1,000		TILTA ■ Basic Ring Grip Plus DJI RS2、RS3 Pro対応のリンググリップ。 前モデル(TGA-BRG)より軽量化され耐久性が向上。コントロールハンドル(TGA-ARG-WCH)は付属しません。 ¥5,000	

特機 (ジンバル)

RS2/RS3 アクセサリ

DJI ■ RS2用 ツイストグリップデュアルハンドル DJI RS 2/DJI RSC 2用 ¥1,000	
SmallRig ■ RS2用 ロング カメラプレート+カウンターウェイトセット RS 2使用時フロント部が重い、またはバランスをとることが難しいカメラを搭載する際バランスを調整可能 ¥1,000	
SmallRig ■ RS2用 カウンターウェイトセット RS 2使用時バランスを調整できます。 ¥800	
DJI ■ RS2用 ロール軸カウンターウェイトセット RS2用 ¥1,000	
DJI ■ RS2用 垂直カメラマウント RONIN RS2用 ¥1,000	
DJI ■ RS2用 BG30 グリップ Ronin BG30 グリップ RS 2を最大12時間まで駆動 完全充電時間：約1.5時間 ¥1,000	
DJI ■ RS2用 拡張ベースキット ジブ、カーマウント、スライダー、ケーブルカムなどのプラットフォームに取り付けて、制御することが可能 ¥2,000	

特機 (ジンバル)

MoVi アクセサリ

Freefly Systems ■ MoVi Controller プロポに代わるMOVI用リモートシステム ¥10,000	
Freefly Systems ■ MoVi用 ロングハンドル Movi用ロングハンドル。(50cm) M5/10に対応。 ¥2,000	
Freefly Systems ■ MoVi RING リング状MOVI用ハンドル ¥3,000	
Freefly Systems ■ MoVi Pro Junk in the Trunk MoVi Pro用 カウンターウェイトKit ウェイト (大) 285g x2 ウェイト (小) 125g x2 付 ¥1,000	
Freefly Systems ■ MIMIC MOVI用コントローラー ¥2,000	
NEP ■ MoVi用 UバッテリーVマウントアダプター BP-U60バッテリーでVアダプターに電源供給が可能 ¥1,000	
1A TOOLS ■ MoVi PRO用 三脚アダプター MoViPROを三脚取付可能にできるアダプター サイズ：43.1mm(H)×42.9mm(W)×75mm(L) 3/8×3、1/4×2カ所ネジ穴があり三脚プレート取付可。 ¥2,000	

特機 (ジンバル)

RONIN2 アクセサリ

CINE MILLED

■ **RONIN 2用 Tilt Axis Extender(30mm)**

Ronin 2 用チルト軸延長ブロック
CINE MILLED製



¥1,000

DJI

■ **RONIN 2用 Upper Tilt Arm Extender(60mm)**

Ronin 2 用チルト軸延長ブロック
DJI製



¥1,000

DJI

■ **RONIN 2用 ロング カメラプレート +カウンターウェイト**

RONIN 2バランス調整用
カウンターウェイトセット



¥2,000

DJI

■ **RONIN 2用 ユニバーサル 三脚アダプター**

RONIN 2用



¥1,000

DJI

■ **RONIN 2用 CAN-BUS CONTROL CABLE(30m)**

Ronin 2とFORCE PROを接続する制御ケーブル。
RONIN2を有線でコントロール
RONIN2専用(RS2では使用できません)



¥1,000

DJI

■ **RONIN 2用 クラシックハンドルバー**

※RONIN 2用



¥3,000

DJI

■ **FORCE PRO**

RONIN 2/RONIN-S 共用 ワイヤレスコントローラー
周波数帯：2.4GHz 通信遅延：10msec
バッテリー駆動時間：約5時間



¥5,000

READYRIG

■ **GS Pro Arm**

RONIN 2用のジンバルサポート



¥8,000

DJI

■ **MITCHELL MOUNT ADAPTER**

ユニバーサルマウントと併用しジブやドリーなどのキャリアに取り付け可能
M8、8mm、1/4-20インチ、3/8-16インチ のネジ有



¥2,000

特機 (ジンバル)

RONIN4D アクセサリ

DJI

■ **DJI 3ch Follow Focus**

RONIN 4D用ワイヤレスモニターに取り付けることで、
RONIN 4Dのズーム/フォーカス/絞り/RECリモート操作が可能
※電源はモニター側から供給



¥4,500

dji

■ **RONIN 4Dフォーカスマーター**

RONIN 4D用フォーカスマーター
DJI DZX9FM DJI Zenmuse X9 Focus Motor

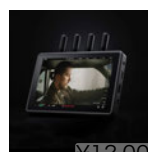


¥3,000

dji

■ **RONIN 4Dワイヤレスモニター**

RONIN 4D用ワイヤレスモニター
DJI DJHBRM High-Bright Remote Monitor



¥12,000

dji

■ **DJI PROSSD 1TB SSD1TB**

RONIN 4D-6K用メディア。SSD1TB
読み込みにはUSB-C-USB-Cケーブルを使用してパソコンとPROSSDを接続し、データをエクスポート



¥5,000

dji

■ **RONIN 4D用Mマウント**

RONIN4D-6K用ライカMマウント変換
型番：DJI Zenmuse X9 M Mount Unit



¥1,000

dji

■ **RONIN 4D用FORCE PRO 接続ケーブル**

FORCE PROと接続できるケーブル
ご使用には遠隔モニター 拡張プレート(SDI/HDMI/DC-IN)が必要です



¥1,000

その他撮影機材

サポートベスト

EasyRig

■ **EASYRIG Minimax**

積載量2〜7kg。

NO IMAGE

¥4,000

EasyRig

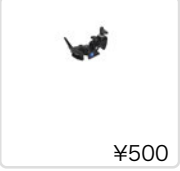
■ **EASYRIG Mini**

積載量4〜6 kg(Strong)。

NO IMAGE

¥4,000

EasyRig ■ EASYRIG 300N Cinema3 積載量4.5〜7.5kg。	NO IMAGE ¥5,000	EasyRig ■ EASYRIG Vario 5 STABIL 耐荷重5〜17kg Vario5 standard+STABIL 垂直防振装置一体型	 ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 400N Cinema3 積載量8〜10kg。	NO IMAGE ¥6,000	EasyRig ■ EASYRIG Vario 5 STABIL G2 5Kg〜17kg VARIO5 STABILの後継機種	 ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 500N Cinema3 積載量10〜12kg。	NO IMAGE ¥7,000	EasyRig ■ EASYRIG Vario5 STABIL G3 垂直防振装置一体型イージーリグ 耐荷重:5〜17kg ベスト:ジンバルリグベスト(両肩) アーム長:750mm フック前後調整幅:約280mm	 ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 600N Cinema3 積載量14〜16kg。	NO IMAGE ¥8,000	EasyRig ■ EASYRIG Vario5 STRONG STABIL G3 垂直防振装置一体型イージーリグ 耐荷重:10〜25kg ベスト:ジンバルリグベスト(両肩) アーム長:705mm フック前後調整幅:約280mm	 ¥15,000
EasyRig ■ EASYRIG 700N Cinema3 積載量17〜19kg。	NO IMAGE ¥8,000	■ SERENE (イージーリグ 400N仕様) SERENE+イージーリグ400N SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。	NO IMAGE ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 700N MARATHON ARM 700Nより460mm長いアーム。 積載量17〜19kg。	NO IMAGE ¥10,000	■ SERENE (イージーリグ 600N仕様) SERENE+イージーリグ600N SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。	NO IMAGE ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 750N Cinema3 積載量16〜20kg。	NO IMAGE ¥8,000	■ SERENE (イージーリグ Vario5仕様) SERENE+イージーリグVario5 SERENEはイージーリグのアームの先端に取り付けて使用する2軸のスプリングアーム。縦揺れや振動を軽減。	NO IMAGE ¥12,000
EasyRig ■ EASYRIG 850N Cinema3 積載量19〜25kg。	NO IMAGE ¥8,000	SONY ■ VCT-SP1BP ベスト付一脚。耐荷重5kg。	 ¥2,000
Easyrig ■ EASYRIG 4 Vario4 600V 耐荷重14〜22kg	 ¥6,000	その他撮影機材 サポートベスト アクセサリー	
EasyRig ■ EASYRIG Vario 5 積載量5〜17kg。	NO IMAGE ¥10,000	Easyrig ■ Cheese plate for SONY VENICE (Cinema 3/Minimax model) エクステンション使用時カメラ本体をイージーリグ本体へ装着可能バッテリー等様々なアクセサリが装着可能	 ¥1,500

Easyrig Cheese plate for SONY VENICE (Vario model) エクステンション使用時カメラ本体をイーザーリグ本体へ装着可能 バッテリー等様々なアクセサリが装着可能  ¥1,500	HAKUBA クリップ (自由雲台付) ネジ径1/4インチ 自由雲台付 耐荷重: 1Kg  ¥500
その他撮影機材 リモート雲台	
オリオン技研 超小型リモコン雲台 小型カメラ用リモコン雲台  ¥10,000	NEP クリップ (自由雲台付) ネジ径1/4インチ 自由雲台付 耐荷重: 4Kg  ¥500
edelkrone Head PLUS v2 PRO 手動制御が可能な電動パン&チルトヘッド 推奨カメラ重量: 9kg 重量: 4.3kg サイズ: (長さ x 幅 x 高さ) 433 x 103 x 78 mm  ¥4,000	NEP ノーズクリップ (自由雲台付) ネジ径1/4インチ 棒型自由雲台付 耐荷重: 2Kg  ¥500
その他撮影機材 プロンプター	
PROTECH HDP-2000F 大画面20インチ。HD-SDI/HDMI入力に対応。 ※VIDEO18〜クラスの三脚が別途必要。  ¥15,000	SmallRig ミニクランプ Mini Clamp。小型クランプ。  ¥500
PROTECH HDP-1500F 15インチプロンプター(PC付)、HD-SDI/HDMI入力に対応。 ※VIDEO18〜クラスの三脚が別途必要。  ¥15,000	NOGA NOGAアーム フレキシブルアーム。別名イスラエルアーム (15cm、23cm、30cm)各¥1,000  ¥1,000
その他撮影機材 クリップ/アーム	
Manfrotto スーパークランプ 15kgまでサポートできる耐久性のあるクランプ NO IMAGE ¥500	Manfrotto マジックアームキット 耐荷重: 3Kg スタンド付  ¥1,000
Manfrotto ダブルクランプ ポールキャットと横ポール垂直接続用クランプ  ¥500	LPL ユニバーサルカメラスタンド ネジ径1/4インチ自由雲台 付 棒付クランプ  ¥500

その他撮影機材

自由雲台

Manfrott
シュー雲台

492LCD 最大耐荷重：2kg 高さ：64mm



¥500

Velbon
大型自由雲台（コマネジ付）

QHD-71 最大耐荷重：6kg 高さ：11.6cm



¥1,000

SLIK
自由雲台（コマネジ付）

SBH-100 最大耐荷重：2kg 高さ：62mm



¥500

Manfrotto
マンフロット405 ギア付き
プロ雲台



¥1,500

その他撮影機材

吸盤

アナミ
スーパーグリップ（小）

■ ネジ径1/4インチ自由雲台 付
耐荷重：7Kg（雲台使用 1Kg）



¥500

アナミ
スーパーグリップ（大）

■ ネジ径1/4インチ自由雲台 付
耐荷重：18Kg（雲台使用 1Kg）



¥1,000

Manfrott
フラットベース付きポンプ
カップ(241FB)

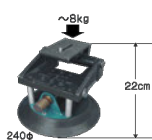
■ 直径60mmのディスクと3/8"オスネジの一体型
ほぼ全てのマンフロットの雲台に装着可能



¥1,000

■ スーパーグリップI

吸盤直径24cm、耐荷重8kg。
車載用カメラマウント。



¥3,000

その他撮影機材

回転台

MUSASHI-OPT
TZ-TT02

ターンテーブル。
天板直径：30cm 耐荷重：15kg



¥6,000

LIGHT BOY
ターンテーブル（大）

■ テーブル直径 80cm 耐荷重：100Kg
スピードコントロール可



¥15,000

その他撮影機材

イントレ

Spider Support System
スパイダーポッド

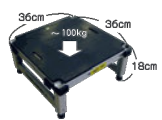
■ 「簡易イントレ足場」+「三脚台座」2点セット
■ イントレ耐荷重：135kg
■ 三脚台耐荷重：90kg



¥4,000

■ バリースプロ

折りたたみ式踏み台。



¥500

NEP
3尺イントレ（軽量タイプ）

■ INTOLE-E1 耐荷重：300kg
■ 外寸：高さ800mm×全幅900mm×奥行き900mm
■ 重量：約18kg



¥3,500

その他撮影機材

台車

BACKSTAGE
■ マグライナー

■ マグライナージュニア
■ W 1,210mm×H 1,050mm×D 660mm
■ 折りたたみ式2段中型台車。



¥4,000

BACKSTAGE
■ マグミッチミニカート

■ W 990×H 1,050×D 460mm
■ 折りたたみ式2段小型台車。

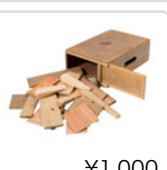
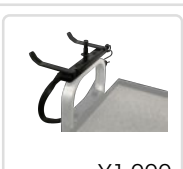


¥3,000

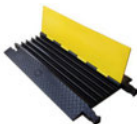
Kart-a-Bag ■ カートマスター KARTMASTER HD500 折りたたみ式2段小型台車。	 ¥3,000	BACKSTAGE ■ デュアルモニターブラケット マグライナーに17インチモニターを2台取り付けることが出来るブラケット。	 ¥2,000
Krane ■ AMG-750 キャリカート 最大340Kgまで積載 運ぶ物のサイズや形状に合わせて4輪/6輪での運用が可能 耐荷重 6輪使用時：340 kg、4輪使用時：226 kg 寸法 6輪：約1380 x 480 x 890 mm 4輪：約780 x 480 x 890 mm 折畳み時：約828 x 480 x 495 mm	 ¥3,000	oconnor ■ アシスタントフロントボックス Assistant Front Box CSE-MFB100	 ¥1,000
Inovativ Cart ■ Inovativ Scout 31 超軽量折り畳み式カート	 ¥3,000	BACKSTAGE ■ マグライナー用 ダボ NO IMAGE	¥500
Inovativ Cart ■ イノベティブカート用オプションセット イノベティブカートにステディカム装着するシステムとトライポッドホルダーのセット。	 ¥1,000	その他撮影機材 箱馬・アップルボックス	

その他撮影機材

マグライナー アクセサリー

BACKSTAGE ■ 中板 マグライナー/マグミッチ用追加棚。3段に。	 ¥1,000	□ 箱馬	 ¥500
BACKSTAGE ■ ユーロボールマウント マグライナー/マグミッチ用ユーロボールマウント 100φまたは150φ	 ¥1,000	□ NKL / MAZE / nac ■ アップルボックスセット フル、ハーフ、クォーター、パンケーキそれぞれ1枚ずつ	 ¥1,000
BACKSTAGE ■ ユーロボールマウント マグライナー/マグミッチ用ユーロボールマウント 100φまたは150φ	 ¥1,000	nac ■ コンパクトアップルボックス フルサイズのボックス内にハーフサイズ、クォーターサイズ、パンケーキサイズが収納でき、コンパクトに持ち運びできる。	 ¥2,000
BACK STAGE ■ マグバッグ マグライナー、ミッチーのハンドルに取付可能	 ¥1,000	nac ■ 便利箱 便利箱は、さまざまな撮影用途に使える (W) 450× (H) 150× (D) 300mmの箱。中身：クサビ、パッキン	 ¥1,000

■ トライポッドホルダー マグライナー/マグミッチ用三脚フック	 ¥1,000	その他撮影機材 その他アクセサリ	
BACKSTAGE ■ ダブテールマウント マグライナー用ダブテールマウント	 ¥1,000	□ CINEKINETIC ■ シネサドル カメラ固定用サンドバッグ	 ¥1,000

☐ Velbon スーパーマグプレート II 三脚にカメラや小型モニターを複数台乗せることができるマルチプレート ■ サイズ(幅) : 440mm,カメラネジスライド幅 : 120mm (左右各々) ,推奨積載質量 : 6kg (左右均等時)	 ¥1,000	☒ Glide Gear ヘルメットリグ POV100 POV撮影用ヘルメットリグ。最大約1.3kgまでのカメラをマウント可能。カメラの位置調整可能。 サイズ : 56~62cm	 ¥5,000
☒ nac 張り出し板 ■ ■	 ¥2,000	☒ 日本色研 Color Chart ■	 ¥1,000
☐ ALINCO 脚立 5尺 GKN-180FL 使用最大高さ:140cm はしごの長さ:360cm 最大使用質量:100kg	NO IMAGE ¥500	☒ YellowJacket イエロージャケット (5溝) ■	 ¥1,000
☐ ALINCO 脚立 3尺 MXA-120W 天板高さ:111cm 使用最大高さ:81cm はしごの長さ:237cm	NO IMAGE ¥500	☒ こうじばん こうじばん (5溝) ■ ■ ■ 製品型番 : PW-3PRO サイズ : 900mm x 500mm x 50mm 溝サイズ : 34mm x 36mm ※中央1溝40mm x 36mm (5溝)	 ¥1,500
☐ Hasegawa 脚立 3尺 RYZ-09c 使用最大高さ103cm はしごの長さ216cm	NO IMAGE ¥500	☒ ISHIKAWA TRUNK 機内持ち込みバッグ ■	 ¥1,000
☐ 背負子	NO IMAGE ¥1,000		
TechnicalFarm TF-KS307-S ■ ■ トレー サイズ 30cm x 30cm 耐荷重 : 20kg クランプ仕様	 ¥1,000		
☒ 昭特 台本バサミ ■	 ¥1,000		
☐ カチンコ	 ¥300		
TechnicalFarm バンジーヘルメット ■ ■ 小型カメラ取付可能 ロールバー付ヘルメット (Size : 57cm~59cm) カメラ取付用 1/4ネジ付	 ¥1,500		

レンタル機材発注書 To MAZEPROJECT

Tel: (011)616-4404
Mail: info@mazeproject.net

記入日 年 月 日 お支払いをされる方の ☐ に✓を入れてください。

申込者 ☐	会社名	物件名
	お名前	
	役職 連絡先	
使用場所 スタジオ名/ロケ地		

貸し出し期間 年 月 日～ 年 月 日 (日間)
予備日建込等

制作会社 ☐	会社名	撮影 ☐	お名前 連絡先
	担当名 連絡先		VE ☐
備考		助手 ☐	お名前 連絡先
		☐	お名前 連絡先

カメラ	レコーダー・メディア

レンズ

アクセサリ	ヘッド・三脚

モニター・測定器類

フォローフォーカス	マットボックス

フィルター

バッテリー・チャージャー

ケーブル

その他

MAZE PROJECT

Rental

本カタログ掲載の価格表示はすべて税別です

営業時間及び休業日

月～金 10:00～18:00 土・日・祝 休業

この他、年末年始及びお盆期間中は変則休業日をいただく場合があります。

休業日でも状況により対応致します。休業日対応についてのご連絡は平日中の上記営業時間内をお願いします。